

## وه‌رگێڕان و گرنگیدان به میژوو

### ئه‌مه‌جد شاکه‌لی

لێره و له‌وێ و له‌ گۆڤار و رۆژنامه کوردیه‌کاندا، زۆر جارانی کاری وه‌رگێڕدراو، مه‌به‌ستم زیتر کاری وه‌رگێڕانه‌ بۆ سه‌ر زمانی کوردی، به‌رچاوی خوێنه‌ری کورد ده‌که‌وێت. فره‌جاریش وه‌رگێڕدراوه‌کان له‌ شیوه‌ی کتێبدا بلاو ده‌بنه‌وه. ئەو باب‌ه‌تانه‌ی، که وه‌رده‌گێردرێن ئیدی تیکه‌لن له‌ شیعەر، چیرۆک، لیکۆلینه‌وه، فاکت، ده‌قی ئەده‌بی و جۆری دیکه‌ش. جاروباریکیش ره‌خنه‌ له‌ سه‌ر وه‌رگێڕان بلاو ده‌کرێته‌وه. مه‌به‌ستیشم له‌ وه‌رگێڕان و ره‌خانه‌ش هه‌ر ئەوانه‌ن، که له‌ ده‌ری کوردستان (هه‌نده‌ران) بلاو ده‌بنه‌وه، چونکه به‌راستی به‌ده‌گمه‌ن نووسین و بلاوکه‌راوه‌ی نیو کوردستانم به‌رچاو ده‌که‌ون. لێره‌دا باس له‌ وه‌رگێڕانیکی تایبه‌ت ناکه‌م و مه‌رج و قانون و شیوه‌ی وه‌رگێڕانیش باس ناکه‌م، ته‌نێ گه‌ره‌که‌ گرنگی وه‌رگێڕان بخه‌مه به‌رچاو و هه‌ندێ گه‌وه‌رگه‌تی وه‌رگێڕان پێشان بده‌م.

ئێمه‌ - کورد - ئەگه‌ر دواکه‌وتووێ، نه‌خوێندووێ، نه‌بوونی قه‌واره و داموده‌سگه و کارگێڕی خۆی، نزمی ئاستی فره‌هه‌نگی و زۆر لایه‌نی دیکه‌ی کۆمه‌لگه‌ کوردیه‌کان، وه‌ک راستیه‌کی گومان لێ نه‌کراو و خالی ده‌ستپێک له‌به‌رچاو بگرین، ئەوا یه‌که‌م راستیه‌ک، که رۆبه‌رووی ده‌بینه‌وه ئەوه‌یه، که کورد هه‌شتا به‌ ته‌واوی وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک یا گه‌لیک، میژووی ته‌واوی خۆی ساغ نه‌کردووه‌ته‌وه و نایزانیت و کۆمه‌لیک گریکویره‌ی تێدایه‌ نه‌یکردوونه‌وه و هۆکاری زۆر رۆداو نازانیت و زۆر به‌ هه‌له‌ له‌ زۆر شت و زۆر که‌سی خۆی تینگه‌یشتوووه<sup>1</sup>. میژوویش یه‌کیکه‌ له‌ کۆله‌که‌ و پایه‌ گرنگانه‌ی، که سه‌رجه‌می ناسنامه و فره‌هه‌نگ و رابردوو و هه‌بوونی، هه‌موو نه‌ته‌وه و خه‌لیکی له‌ سه‌ر وه‌ستاوه. هاو میژووی، هاوه‌ستی و نیزیکیه‌تی رۆحی ساز ده‌کات. که‌سانیک که به‌ یه‌ک میژووی هاوبه‌شه‌وه گری دراو، له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی هاوبه‌شدا یه‌ک ده‌گرنه‌وه و ده‌نۆر نه‌ رابردوو خۆیان. زۆربه‌ی ئەو شتانه‌ی، که له‌مه‌ر میژووی کورده‌وه، نه‌ک هه‌ر میژوو، به‌لکه‌ باری ژبانی کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، سیاسی، فره‌هه‌نگی، جوگرافیایی و هه‌موو شتیکی کورده‌وه نووسراو، تا ئیستاش له‌ سه‌ر لاپه‌ره‌ی که‌ونه کتێب و گۆڤار و رۆژنامه‌ن، که به‌ زمانانی ئەوروپایی، عه‌ره‌بی، تورکی و فارسی، ماونه‌ته‌وه. کورد خۆی له‌و باره‌وه کارگه‌لیکی زۆر که‌می وه‌به‌ره‌م هه‌ناوه. نمونه‌ی ئەو کارانه‌ش، "شه‌ره‌فنامه"ی شه‌ره‌فخانی بدلیسی (بتلیسی) و "تاریخ قدیم کوردستان"ی مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدییه‌ له‌ کۆندا و له‌م سه‌ده‌یه‌شدا، "میژووی کورد و کوردستان"ه‌که‌ی موحه‌مه‌د ئەمین زه‌کی و کاره‌کانی زانی گه‌وره‌ مامۆستا موحه‌مه‌د جه‌میل رۆژبه‌یانی و دۆکتۆر که‌مال مه‌زه‌هر ئەحمه‌د دیارن. نیلسۆن ماندیلا ده‌لی: "پاشایان و ژه‌نه‌رالاڤ میژوو دروست ناکه‌ن، به‌لکه‌ ئەوه‌ گه‌له، که میژوو دروست ده‌کات". شه‌ره‌فنامه، که به‌ بایه‌خدارترین و هه‌ژاترین نووسین داده‌نریت له‌مه‌ر میژووی کورد، میژووی سه‌رخیل، سه‌ره‌ۆز، میر، سه‌ردار و فه‌رمانه‌ه‌یانی کورده، واته‌: میژووی ده‌سه‌لاتدارانه، نه‌ک خه‌لیکی کورد. بۆ ئێمه‌ش میژووی کۆمه‌لگه‌کان، خه‌لک، مرۆڤ و قوربانیی کورد، له‌ ده‌سته به‌ خوین سووره‌کانی ده‌سه‌لاتداران گرنگتره. هه‌رچه‌نده‌ میژوو گه‌له‌ک به‌ربلاو و به‌رین و فره‌لایه‌نه، به‌لام هه‌ندێ جاریش جینی گالته و شوخی و لاقرتیه‌. پێشم وانیه‌ میژوو به‌ پینه‌کردن و خۆه‌لکیشان بیته‌ به‌ میژوو<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> تا ئیستاش به‌ ته‌واوی پێوه‌ندی کورد له‌گه‌ل میدیه‌کان، ساغ نه‌بووه‌ته‌وه. راستی و درۆی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر و زوحاک و ماره‌کانی سه‌ر شانی، هه‌شتا جینی گومان. جیژنی نه‌ورۆز له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان به‌ جۆریک پیرۆز ده‌کریت، که زۆر له‌ پیرۆزکردنی فارسانه‌وه نیزیکتره - یا هه‌ر ریک وه‌ک ئەوه‌ی ئەوانه - تا له‌ شیوه‌ی پیرۆزکردنی له‌ باکوور و باشووری کوردستان. له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان شیوه‌ی تایینی - زه‌رده‌شتی و... - سروشت به‌ سه‌ریدا زاله و له‌وێ نه‌ورۆز جیژنی خه‌لک و خیزان و مرۆڤ و سروشته، که‌چی له‌ باکوور و باشووری کوردستان، له‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی زیتر هه‌یچی دیکه‌ نییه و نه‌ورۆز له‌وێ جیژنی حه‌زب و ریکخراوه‌ سیاسییه‌کانه. نه‌ک هه‌ی خه‌لک. ئەنفال و هه‌له‌بجه، که میژووی نوین، ئیستاش به‌ ته‌واوی هه‌موو شتیکی له‌ باره‌یانه‌وه ئاشکرا نییه و نازانیت.

<sup>2</sup> وه‌ک نمونه‌یه‌ک ده‌کرێ، هه‌ولدان بۆ دانانی سالی کوردی، که به‌ دوو شیوه‌ ده‌یژمێرن، به‌هه‌ینه‌وه:

ئەو نووسیانە، کە بیانیان یا کورد، بە زمانی دیکە نووسیویان، باش بن یا خراب، کورد بە پالەوان، قارەمان، شۆرشگێڕ، چاوتێر و دەست و داوینپاک، یا چەتە، دز، خویڕی، شەرەخۆر و جاشی پێشان بەدەن، ئەوانە میژوو و زانیارین لە بارەى کوردەوێ. وەک گەلێک یا نەتەوێیەک، کورد پێویستی بەو هەیه، هەموو ئەو شتانەى لە بارەىوێ نووسراون، بزانییت و بخوینیتەو و ئەگەریش ئەو نووسیانە نەکریتە کوردی، چۆن وەچەى نوێی کورد، پاشخان و رابردووی خۆی دەزانیت!

لە نیو لاوان و خویندووانی کورددا جۆرە بێرکردنەو و بۆچوونیک هەیه، پێی وایە ئەوێ تا ئیستا کورد نووسیویەتی، یا لە بوواری فەرھەنگیدا کردوویەتی و وەرگێڕاوه، لەمەر شیعر، سیاسەت، ئایین و میژوو و بوو و لایەنەکانی دیکە پشتگۆی خراون و گرنگیان پێ نەدراوه. من لەو برۆیادام، بۆ خەلکیکی لە شارستانیەتی بەجیماوی نەخویندووی فەرھەنگزەمی بێ هیچ بنگە و دەسگە و پایە و کۆلەکە یەک و بێخاوەن و بێقەوارە و هەژار و چەوساوەی وەک کورد، وەرگێڕان کاریکی یەكجار پێویستە. جارێ پێش ھەر شتیکی کورد ھێشتا لەو قۆناغەدا، گەوێکانی میژووی ناتەواون و پێکەوێ گری نەدراون. بۆ ئەوێ وەک نەتەوێیەک یا گەلێک میژوویەکی رێک و تۆکمە و دروستی خۆی ھەبیت، دەبێ ئەو گەوانە بە پێی توانست- بدۆزرینەو و لەگەڵ یەکیددا جەلە (ریز) بکرین تا جەلوو<sup>3</sup> میژووی کوردەکەى لێ پێک دیت. کە باس لە سیاسەتیش زۆر کراوە و دەکریت، شتیکی سەیر نییە، چونکە هەموو مەزھەبێکی کورد ھەر لەو کاتەو، چاوی دنیا دەبینیت و بێرێک لە ژیان تێدەگات، ئیدی خۆی لە سیاسەتدا دەبینیتەو و دەوربەری ژینگە یەکی سیاسی و ھەر زۆر پێویستیشە خۆی لە ھەموو ورد و درشتیکی -چ سیاسەتی نیوخۆی کورد، یا سیاسەتی مەزنی جیھانی- سیاسەتیش ھەلقور تێنیت، ھەرچەندیش رەوشی گەلی کورد، کۆمەلگەکانی، رووداوەکان، بۆچوونە جیاوازەکان، کەسایەتیە میژوویی و ناودارەکانی، یاخیبوون و رابوونەکان، کۆمەلە و رێکخراوەکان، حیزبەکان و سەرکەوتن و بەزین و خیانت و کوردایەتی و جاشایەتیان و ھەموو شتیکی شیکرینەو و لییان بکۆلرینەو و بخرینە بەر باس و دەمەتەقە و رەخنە و سلیش لە هیچ نەکریتەو، ھیندەى دی مەسەلەى کورد دەرەسیت و وەپێش دەچیت. کەواتە کورد بۆ تینگەیشن لە سیاسەت و دۆزینەوێ رینگەى راست، یا هیچ نەبیت جوێکردنەوێ چەوت و راست لە یەکدی و دەستنیشانکردنی ھەلەکانی خۆی، پێویستیەکی یەكجار مەزنی بە زانیی میژوو ھەیه. موحەممەد حەسەنین ھەیکەل ( ) دەلێت: "گرنگیان بە سیاسەت بە بێر یا بە کردار، یەكەم شت پێویستی بە خویندەوێ میژوو، چونکە ئەوانەى نازانن پێش لەدایکبوونیان چی روویدا، بەوێ حوکم درا، بەدریژایی تەمەنیان ھەر بە مندالی بێننەو". کە مەزھەبێ کتیبخانەى ئێرانى (فارسی)، رەنگە زیدەروویی نەبیت ئەگەر بگوتری، کە 60-70% کتیبەکانی وەرگێران لە زمانانی بیانییەو. ئەگەر ئەوان شاکاری ئەدەبی جیھانی دەکەنە فارسی و ھینگل و مارکس و ئەنگلز و سارتر و ھۆگۆ و کامۆ و دەستۆیئیسکی و کێ و کێ دەکەنە فارسی، ئەو نیشانەى ئەوێ، کە ئەوان نەتەوێیەکی خویندووی زیندوون و خواوەنى فەرھەنگیکی بەرز. ئەوان

٣. میژووی لەدایکبوونی زەردەشت، لەگەڵ سالی زاینیدا، کۆ دەکەنەو، واتە: 700+1997 دەکاتە 2697ی کوردی. لە کاتێکدا بۆ هیچ کەس ساغ نەبوو، کە زەردەشت کەى زاو؟ تەقو زانراش کەى زاو، دەى زەردەشت چ پێوھندیکی بە کوردەوێ ھەیه؟ بۆ لە نیو کورددا دە(10) کەسى زەردەشتی نایینرینەو؟

ب. میژووی گرتنی باژیری نەینەوا، لەگەڵ سالی زاینیدا کۆ دەکەنەو، واتە: 612+1997 دەکاتە 2609ی کوردی. لە کاتێکدا پێوھندی کورد بە میدیەکانەو تا ئیستاش جیتی گومانە.

پ. شانازیکردن بە "ئیمە رۆلەى میدیا و کە یخوسرەوین..."، کە لە سروودی ئەى رەقیب-کە پێم وایە سروودەکە بە تەواوی گەلەک رەگەزپەرستانە و ناحەزە و زۆریش دوروودریژە، کە ھەرگیز بۆ سروودی نیشتمانی و مارشی نەتەوێی نەبیت-دا ھەیه. ئەمانە ھەموو دەشێ بێنە جینگەى پرسیار و رامان و مایەى گومان و ھۆکاری پشکنین و توێژینەوێ نوێ و راستکردنەوێ چەوتیەکان.

<sup>3</sup> قەتار، شەمەندەفەر، ترین.

پۆبلیستیان بەو نەماوە، کە منە<sup>4</sup> ی گەوه ناتەواوەکانی میژوووی خۆیان بکەن. ئەوان تەواوی گەوهکانیان دۆزیوەتەو هەرچەندە هیشتا بەو شەووە نەوستان و کۆلیشیا نەداوە و شتگەلی نوویش لەبارە میژوووی خۆیانەو بەردەوام دەدۆزنەو هـ و هیچیان لێ بزر نەبوو و جەلوی میژووویان بە روونی دیار و خویاوە. بریا کوردیش گەوه بزرەکانی میژوووی خۆی دیتباوە و هیچ نەیت، نەک میژووویەکی تۆکمە و تەواو، بەلکە کۆلکە میژووویەکی بۆ خۆی ساز کردبا، پاشان نەک هەر شیعر، رۆمان و چیرۆکی نووسیا، بەلکە لەبارە نەک سینکس بە واتا ئاسایەکی، بەلکە لەمەر هاسیکسبازیشەو میژوووی نووسیا. باسی رووێ کایەتی و کەرناسیشی کردبا. ئەمەش وا ناگەیت، کە ئیدی مرۆفی کورد دەستبەرداری هەموو شتیکی بیت و هەر خەریکی میژوووی بیت و بەس، بەلکە هەموو کاریکی وەرگیران و لە هەموو بواریکدا وەک یەک پۆبلیستە، بەلام ئەگەر پۆبلیستترین و پۆبلیستتر وەبەر پۆبلیست بخرینەو، رەنگە سوودی پتر بیت.

زۆرجاران لە بری ئەوەی مرۆف بۆ خۆی دانیشیت و میشکی خۆی بگوشیت و خۆی تووشی سەرئیشە و گۆرینی چاویلکە و نەخەوتن و ناآرامی بکات، بۆ ئەوەی گوتاریکی لاوازی ببایەخی هیچ نەگەین و هیچ نەگۆ، لەبارە "ئەفلاتوون"، "ئەلغزالی"، "مارکس"، "فۆکۆ" یا "شەریعتی"یەو بنووسیت، گەلێک چاکتر و بەکەلکتر و سووذبەخشتر، هەولێ ئەوە بدریت، "کۆمار"، "سەرمایه"، "تاوان و سزا"، "یەک"، "ئەحسان طبری"، "دۆکتۆر ژیفاکۆ"، "هەبوون و نەبوون"، "میژوووی سینکس" و "فلسفە و جامعە شناسی سیاسی"، بکرینە کوردی، بۆ ئەوەی مرۆفی کورد، خوینەری کورد، پینستر بزائیت ئەو بەرێزانە چ دەلین و چیاان گەرەکە، پاشان نووسینی نووسەران کورد لە بارە ییر و فەلسەفە و دینتی ئەوانە بخوینتەو. زۆر بەی لاوانی کوردی ئەم سی چل سالە دوایە، لە رینگە گوتارەکانی "زەکی خەیری" و "ماجد عەبدولەزا" و "بەهائەددین نووری" و "عامیر عەبدوللا" و "کیا نووری" و "ئیحسانی تەبەری (احسان طبری)" و "کتیبەکانی داروتتەقەدوم ( ) ی مۆسکۆ" و "فەریکە مارکسی-لینینی نەتەو ییەکانی کوردستان" و هی دیکەو، لەبارە لیتیناوەتی و ستالیناوەتی، کە بۆ خۆیان مارکسایەتیەکی بەرەواژە کراو و هەلگیرا و لنگاو قووجکراون، مارکسایەتییان خویندووەتەو و لە چاوی، "خەیری" و "عەبدولەزا" و "نووری" و "عەبدوللا" و "تەبەری" و "داروتتەقەدوم" و "فەریکە مارکسیە نەتەو ییەکان" هەو، شارهزای مارکسایەتی بوون و لێ تیگەیشتوون، مارکسایەتیەک، کە گەلێک لە مارکسایەتی مارکس و ئەنگلز جیاوازه و دوور. ئیستاش لاوی کورد تاکە یەک کتیبی "فۆکۆ"ی بە کوردی نەخویندووەتەو، کەچی دەیان نووسین لەبارە "بونیگەری" و "فۆکۆ"یەتیەو، لە دەرکە میشکی خوینەری کورد دەدەن، بۆ ئەوەی ئەو خوینەره بەنا و رەگ و بناخەکانی بیری "فۆکۆ"ی لە زمانی "میشیل فۆکۆ" خویەو و بە کوردی خویندیتەو. گەلەک لەو قەبە و زلە گوتار و نووسینانە، کە لە بواری بونیادگیری و فەلسەفە و بیرو و ئەو جۆره شتاندان، بە کوردی دەنووسرین و بە زله و قورسەوشە ی تیگسمر او و کەتە، سیخناخ کراون و بە ناوی "تازەگەری" و "نووخوازی" و "پۆستمۆدیرنیزم" و شتی دیکەو، وەک بیرو نووی، بۆچوونی نووی و چەمکی نووی، بە خوینەری کورد دەفرۆشیتەو، زۆر بەیان ریک و رەوان، وەرگیرانی نووسینی خەلکانیکی شارهزای ئەو بوارانەن و زۆرجاران لە عەرەبی، فارسی، سویدی یا زمانیکی دیکەو، بە بریک پاش و پینسخستنی وشە و رستەو و دەستکاریەکی کەمەو، وەرگیراوەتە سەر زمانی کوردی، بە بۆ ئەوەی نۆوی کابرای نووسەر یا سەرچاوەکە بنووسریت، ئەگەر بۆ یەک جار نووسرایت، ئەوا دەیان جار پشتگۆی خراوه. ئەمە ییجگە لەوەی لادانە لە دەستپاکی و یاساکانی وەرگیران، خۆبەزانا زانی و نزمەماشاکردنی خوینەری کوردیشە.<sup>5</sup>

<sup>4</sup> منەکردن: بەدوودا گەران، بەشویندا گەران، بۆگەران، لینگەران.

<sup>5</sup> حەمە، نازاد، ووتاری سترۆکتۆرالیزمی، بەشی یەکەم، یەکگرتن، ژمارە 9، هاوینی 1989، 65-82. بەشی دووەمی ئەم وتارە لە ژمارە یەکی

پاشتری یەکگرتن داو کراوەتەو. زۆر بەی ئەم نووسینە لە "علی 1976"

وەرگیراوە، کەچی لە یەک دوو شویندا نائاژه بەو سەرچاوە یە کراوە. لە لاپەرە 73 ی نووسینە کەیدا، نازاد حەمە دەلی: "له سالی 1928 دا"

بیگومان زۆرجاران نووسینی گوتاریک له وه‌رگێرانیگ گه‌لیک هاسانتره‌. جارێ وه‌رگێرانی زله‌نووسینی که‌له‌پیاوی، وه‌ک مارکس و سارتر، بۆ زمانیکی هه‌ژاری وه‌ک زمانی کوردی، به‌ ده‌ردی ئێرانیان گوتنه‌ی "کاری حه‌زرتی فیله‌". وه‌رگێرانی پێش هه‌ر شتیگ پێوستی به‌ فه‌ره‌ه‌نگ (قاموس) ی باشه‌، ئیدی فه‌ره‌ه‌نگی ئینگلیزی- کوردی، فرانسێ- کوردی، ئه‌لمانی- کوردی، رۆوسی- کوردی، ئیسپانیۆلی- کوردی، فارسی- کوردی، عه‌ره‌بی- کوردی، تورکی- کوردی، هیندی- کوردی و هه‌موو زمانیک و کوردی و کوردی و هه‌موو زمانیکی دیکه‌. پاشان فه‌ره‌ه‌نگی فه‌لسه‌فه‌یی، سیاسی، ئابووری، ئایینی، جفاکی، سروشتی، سیکسی، ته‌کنیکی، کشتوکالی، سه‌ربازی و ده‌یانی دیکه‌ به‌ کوردی/ کوردی و کوردی/ ئه‌و زمانانه‌ پێوسته‌. کورد هه‌ر هه‌یچی له‌م بابته‌ شتانه‌ نییه‌. ئه‌وانه‌ی ئه‌و جو‌ره‌ کارانه‌یان پێ ئه‌نجام ده‌دری و ده‌بوو به‌ ئه‌رکی خۆیانی بزانی و ده‌توانن نه‌ک فه‌ره‌ه‌نگ به‌لکه‌ فه‌ره‌ه‌نگانیش چێ بکه‌ن، نایکه‌ن و له‌ بری ئه‌و کاره‌ گرنه‌گه‌، کاره‌گه‌لیکی دیکه‌ ئه‌نجام ده‌ده‌ن، وه‌ک ده‌سته‌ و تاقمبازی و سیاسه‌ت‌بازی و پارتایه‌تی و شتگه‌لی له‌و جو‌ره‌، که‌ به‌ جیگر و بریکار و یاریده‌ری نووسه‌ر و خه‌لکی زۆر خواره‌وه‌ی پلیکانه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی ده‌کرین. ئه‌وه‌ی پێی ده‌لێن فه‌ره‌ه‌نگ (قاموس)، له‌ کن کورد گه‌لیک له‌ په‌نجه‌کانی ده‌ست که‌مترن و هه‌ر چۆن کراون، ئیدی له‌ شوینی خۆیاندا ماونه‌ته‌وه‌، نه‌ گۆرانیگ، نه‌ زیادکردنیک، نه‌ چاپنکی نوێ و نه‌ هه‌یچ، وه‌ک ئه‌وه‌ی زمانی کوردی، له‌و ئاسته‌دا ر‌اوه‌ستاییت و به‌ موویش جووله‌ی نه‌کردییت<sup>6</sup>. ئه‌و سێ چوار ساله‌ی 1970-1974، کۆری زانیاری کورد له‌ به‌غدا، بریک له‌و کارانه‌ی ئه‌نجام دا، به‌لام ئیدی پایدۆسی لێ کرا. له‌ 1991 هه‌وه‌ تا ئێستا، حیزبه‌ کوردیه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان، فه‌رمانه‌وه‌ی به‌شیک خوارووی کوردستان، له‌ پال ئه‌و هه‌موو دزی و شه‌ره‌خۆری و کوشتن و تالانی و برسیکردنی خه‌لک و وێرانکاریه‌ی، که‌ به‌ مرو‌قی خه‌لکی کوردستانیان پێشکه‌شکردوه‌، ده‌بوو- ئه‌گه‌ر هه‌ر ر‌یزه‌یه‌ک به‌ته‌نگ فه‌ره‌ه‌نگ و میژوو و زمان و زانست و پێشکه‌وتنی کورده‌وه‌ هاتبان- هه‌ر وه‌ک پروپاگه‌نده‌ و بۆ پێوستی کاروباری خۆشیان بووايه‌، نالیم کۆر و ئه‌کادیمیا و فه‌ره‌ه‌نگستان، به‌لام کۆرۆکه‌یه‌ک، ئه‌کادیمیلکه‌یه‌ک یا فه‌ره‌ه‌نگستانۆکه‌یه‌کیان چێ کردبا و هه‌ر هه‌یچ نه‌بووايه‌ هه‌ولی ئه‌نجامدانی فه‌ره‌ه‌نگی باش و فراوانی عه‌ره‌بی- کوردی، فارسی- کوردی، تورکی- کوردی و کوردی- کوردی و کوردی و ئه‌و زمانانه‌یان دابا و بنکه‌یه‌کی وه‌رگێرانیان ساز کردبا و ده‌یان شاکاری تورکی و فارسی و عه‌ره‌بیان بکردبايه‌ ته‌ کوردی و کوردیان بکردبايه‌ ته‌ ئه‌و زمانانه‌. وه‌ها کاریک گه‌لیک له‌و پارانه‌ی، بۆ گه‌شت و سه‌فه‌ر و ژن له‌ دووی ژن هینانی سه‌رکرده‌ و به‌رپرسیاران و کوشتنی مرو‌ف و ژینگه‌ و جه‌ژن و ئاهه‌نگیگێرانی و دامه‌زراندنی زیندان و په‌روه‌رده‌کردنی سیخو‌ر و مرو‌فکو‌ژ و خوارده‌وه‌ و به‌دمه‌ستی و به‌رزگ تیرکردن و خانوو و ئۆتۆمبیلی کاربه‌ده‌ستانی حیزبی سه‌رف ده‌کرین، که‌متر تێ ده‌چیت.

ر‌ه‌وشه‌که‌ له‌ کوردستان به‌و شیوه‌یه‌یه‌، به‌لام وه‌نه‌بێ له‌ ده‌ری کوردستان، زۆر له‌وه‌ باشتر بیت. له‌ ده‌ری کوردستان، کاری جیددی و له‌به‌رچاو و مه‌زن له‌ بواری وه‌رگێرانی نه‌کراوه‌. له‌ ئه‌وروپا، ئه‌مه‌ریکا، ئه‌وسترالیا، ر‌ووسیا، ولاتانی عه‌ره‌ب، ئێران و تورکیا، کوردیکی ئاواره‌ی یه‌کجار زۆر ده‌ژین و زۆربه‌شیان زمانانی ئه‌و ولاتانه‌ی، لێی ده‌ژین، فێر بوونه‌ و ده‌زانن. له‌ نیو ئه‌و کوردانه‌شدا خه‌لکانیکی زۆر هه‌ن، خۆ به‌ کاری فه‌ره‌ه‌نگی و ئه‌و بابته‌نه‌وه‌ خه‌ریک ده‌که‌ن، به‌لام وه‌رگێرانی شویتنیک زۆر که‌م و گچکه‌ی له‌ ر‌ووبه‌ری چالاکیی فه‌ره‌ه‌نگیدا گر‌تووه‌ته‌وه‌. له‌ ده‌ری ولات- له‌ کوردستانیش هه‌ر وایه‌- په‌تای ده‌رکردنی گۆفار، ر‌ۆژنامه، حه‌فته‌نامه، مانگنامه،

کۆنگره‌یه‌کیان له‌ بلاهای- هۆله‌ندا به‌ ناوی (زانستی زمانه‌وه‌) ر‌یک خست. " ئه‌م بره‌گه‌یه‌کی له‌ لاپه‌ره‌ 43 ی ئه‌و کتێبه‌ی "دۆکتۆر زه‌که‌ریا ئیبراهیم" هه‌و وه‌رگرتووه‌، ته‌نه‌ته‌ له‌ بری "لاهای" - که‌ هه‌موو که‌س ده‌زانیت نیوی باژیرنیکه‌ له‌ هۆلاند- نووسیبوه‌تی "بلاهای" و تیبی "ب" ی پێش وشه‌ی "لاهای" که‌شی، که‌ له‌ عه‌ره‌بیدا "حرف الجر" و له‌ زمانه‌ ئه‌وروپایه‌کانیشدا "preposition" ی پێ ده‌لێن، به‌ وشه‌ی "لاهای" هه‌و نووساندوه‌. له‌ عه‌ره‌بیه‌که‌دا وه‌ها نووسراوه‌ " .. ئه‌مه‌ نموونه‌یه‌کی گچکه‌ی گواسته‌وه‌ و وه‌رگێرانه‌ - زۆرجاران به‌ پێشگر و پاشگری زمانانی دیکه‌شه‌وه‌- بۆ کوردی.

<sup>6</sup> فه‌ره‌ه‌نگی ئینگلیزی- کوردی، ته‌وفیق وه‌ه‌بی و ئه‌دمۆندز، فه‌ره‌ه‌نگی کوردی- کوردی، شیخ موحه‌مه‌دی خال و هه‌نبانه‌بۆرینه‌ی هه‌ژاری موکریانی، چه‌ند نموونه‌یه‌کی ئه‌و کارانه‌ن.

وهرزنامه و هیننامه ههیه. ههر نووسهره و دهیهویت گۆقار و رۆژنامهی خۆی ههییته. ههر نووسهره و بۆ ئهوهی گوتاریکی خۆی بلاو بکاتهوه، که رهنگه نووسهرهکهی دی، که خاوهن گۆقاره، له بهر جیاوازی بیروبواوه یا به هۆی ناکۆکی و ناتهباییهک، که له نیوانیاندا ههیه، بۆی بلاو نهکاتهوه، ناچار دهبن بۆ خۆی گۆقاریک یا رۆژنامهیهک دهکات و ئیدی نووسینی خۆی به ئازادی بلاو بکاتهوه. جاری وایش ههیه ئه و نووسهره، دهکردنی گۆقار و رۆژنامهی بۆ نارهخسیت، ئهوجا ناچار دهبن گوتارهکهی یا نووسینهکهی له شیوهی نامیلکهیهکدا بلاو بکاتهوه. زۆرجاران ئه و گۆقار و رۆژنامه و بلافۆکانهی دهیری ولات، به هۆی باری ئابووری و سهختیی کار و ههلوهرجی ژیانهوه، که مهتهمن دهبن و زوو رادهوهستن. خۆ دهوله مهند و پارهدار و سهرمایهداری پیسکه و چاوپنۆکی کوردیش - که کم نین - ههرگیز نامادهی بهخپۆکردنی گۆقاریک یا رۆژنامهیهک نین و پارهی خۆیان بۆ ئه و جۆره کاره فهرههنگییانه خهرج ناکهن، دهنا ههر ئه و پارهداره کوردانه و ئه و رینکخراو و کۆمهله کوردییانه، پینان دهکریت چهن دین مهلبهند و نیوهند و بنکهی وه رگێران، له ولاتانی جیاواز و بۆ زمانانی جیاواز ساز بکهن و وهک پرۆژهیهکی بازرگانی و پاره پهیدا کردنی بیهن بهرپوه. دیاره دهکرێ - بۆ نمونه - سوود له ئهزمونی عهره ب و فارس، وه رگێریت، که سهدان بنکه و نیوهندی له و جۆره یان ههن.

که وه رگێران هینده گرنگیی پی نادریته، زۆرجاران به هۆی ئهوه وهیه، که ههندی نووسهر و ئهوانه ی سهرقالی کاری فهرههنگیین، به پلهیهکی نزمتری له نووسینی خۆیانی دادهنن. واته: پینان وایه، ئه گهر خهریکی وه رگێران بن، پیی کهم دهبنهوه و "پایه و ئاستی ئهدهبی" یان دادهبهزیت و خه لک به چاویکی نهووتر، تییان دهنواریت، یا خه لک به گویره ی تیورییه ههله که ی "هه موو ریژیسۆریک، ئه کته ریکی سه رنه که وتوو و هه موو ئاوازدانه ریک، سترانیژیکی سه رنه که وتوو و هه موو وه رگێریک، نووسه ریکی سه رنه که وتوو" پینان وایه، ئه وه ی خهریکی وه رگێران ییت، بۆ خۆی توانستی نووسین و ده ربهرینی نییه. تاکه نمونه یه کی پرشنگذار، ئه ویش زانای هیژا مامۆستا "شوکور مسته فا" یه، ئه و بۆچوو نه سه قه تانه پووج ده کاته وه. پیم وایه ته واوی خوینهرانی کورد، ده بی سه ری ریز بۆ مامۆستای هیژا شوکور مسته فا دانه ویتن، بۆ شاکاره وه رگێرانه کانی، که یه کجار وه ستایانه، بلیمه تانه و زانایانه، کردوونی به کوردی و چ کوردییه کیش، مه گهر ههر له و هیژایه بوه شیته وه و له زاری وی ییته ده ر و له و بر وایه شدام - من بۆ خۆم تورکی نازانم - له تورکییه که ی "یه شار که مال" یشی تیپه راندیته.

دیاردیه کی زهق و له بهرچاو و تا راده یه ک دزیو، که له بواری وه رگێرانی کوردیدا وه دی ده کریت، وه رگێرانه له کوردییه وه بۆ کوردی، واته: له نیوان دیالیکتکه کانی زمانی کوردیدا، ههرچه نده ناکرێ ناوی وه رگێرانی لی بنریت، چونکه وه رگێران له زمانیکه وه بۆ زمانیکی دیکه ده ییت، نه ک له دیالیکتیکه وه بۆ دیالیکتیکی دیکه ی هه مان زمان. کرمانجی ژوووروو، ده کریت به کرمانجی خواریو (سۆرانی) و کرمانجی خواریو ده کریت به کرمانجی ژوووروو و هه ورامی ده کریته سۆرانی و کرمانجی ژوووروو ده کریت به زازایی. کاره که لیره دا ریک وه ک ئه وه وایه، که عهره بی، فارسی، تورکی، فرانسوی یا پورتوگالی بکرین به کوردی<sup>7</sup>. ئه گهر دووربینانه بنۆرینه ئه م کاره و "به رژه وهندی نه ته وه یی کورد" له بهرچاو بگرین، ئه وا نه ک ههر به قازانجی زمانی کوردی و یه کیه تی نه ته وه یی کورد کۆتایی نایهت، به لکه ئه نجامیکی یه کجار خراپیشی ده ییت و به زیان ته وا ده ییت. گۆرینی تیپ، واته: له ئه لفیبی لاتینییه وه بۆ ئه لفیبی عهره بی یا له ئه لفیبی عهره بییه وه بۆ ئه لفیبی لاتینی یا له ئه لفیبی کرلیکه وه بۆ ئه لفیبی عهره بی و لاتینی و به پیچه وانه ی شه وه، بی گۆرین و ده ستکاری دیالیکتکه، کاریکی باشه و گه لیکیش

<sup>7</sup> "هه ژاری موکریانی"، "مه م و زین" ی "خانی" کردوو به موکریانی. کتیبی "کۆماری دیموکراتی کوردستان (مه هاباد)" ی "که ریمی حیسامی"، له لایه ن "ئه لیشیر" وه وه رگێردراوه ته کرمانجی ژوووروو و وه شانین "ژینانو" له سالی 1986 دا، له ئوپسالا (سوید) چاپی کردوو. چیرۆکی "پینشه رگه ی" "ره حیمی قازی"، کراوه به کرمانجی ژوووروو. "مه هاباد کوردی" زۆرجاران نووسینی کرمانجی ژوووروو ده کاته سۆرانی. ئه مانه چهن نمونه یه کی زۆر که من و ده یان شتی له و جۆره کراون و ده کرین و گه له ک له بره ویشدان.

خزمەت بە زمانی کوردی دەکات. مامۆستای گەورەمان شوکور مستەفا، زۆر بە جوانی و لێزانانە، ئەم کارەى ئەنجام داوه.

جاری وا هەیه خەلک کۆنێی و نوێی بابەتە وەرگیردراوه که دەکەنە پێوه، بۆ دادوهری له باره‌ی باشی و خراپى بابەتەکه‌وه و پێیان وایه، ئەوه‌ی کۆنه، نابێ وەرگیردریت و دەبێ پشتگۆی بخریت.<sup>8</sup> رەنگه‌ بیستنی له‌و جۆره قسانه‌ له‌ خەلکی لاو و دنیانه‌دیو و که‌مه‌زموون، شتیکی سه‌یر نه‌ییت، وه‌لێ که‌سانیک، که‌ برێک ته‌مه‌نیان هه‌ییت و دنیاشیان دیتبیت و خۆ به‌ ئەه‌لی قه‌له‌م و کتیبان بزانی، ئەمه‌یان سه‌یره‌! وه‌ها خەلکانیک له‌ به‌رکه‌پووی خۆیان ئەولاتر نابین. ئەوان ته‌نێ هه‌نووکە ده‌بینن و ئەورۆ له‌ دوینی داده‌بچرن. ئەوه‌ له‌بیر ده‌که‌ن، که‌ پێری درێژه‌پێدانی به‌سرپێریه‌ و دوینی درێژه‌پێدانی پێریه‌ و ئەمرۆ درێژه‌پێدانی دوینییه‌ و سۆزی<sup>9</sup> درێژه‌پێدانی ئەمرۆیه‌. ئەگەر مرۆف شارەزای کۆن و رابردوو نه‌ییت، چۆن ده‌توانیت له‌ هه‌نووکە تیبگات! خۆ ئەوه‌ی، که‌ ئیستا پێی ده‌لێن ئیستا و هه‌نووکە، سۆزی و رۆژگارێکی دیکه‌ ده‌بیته‌ دیرۆک و رابردوو. ئیمه‌ درێژه‌پێدانی رابردووی خۆمانین و رابردووشمان ته‌نێ له‌به‌ر ئەوه‌ی پێوه‌ی به‌ندین و به‌سه‌رچووه‌ و جوانه‌ و سۆزمان بۆی هه‌یه‌ و به‌زه‌بیمان پێدا دیته‌وه‌، لا پێرۆز نیه‌. فازیل ئەلعه‌ززاوی ( ده‌لیت: ئیمه‌ له‌ ناوکمانه‌وه‌، به‌ هه‌موو ساتیکی رابردووه‌وه‌ گیردراوین، به‌لام رابردوو سالۆنیک یا چایخانه‌یه‌ک نیه‌ بۆ کاته‌سه‌ربردن. تاکه‌ پێزیک که‌ ده‌شی بۆ رابردوومان هه‌ییت ئەوه‌یه‌، فری ده‌ینه‌ کووره‌ی ئیستاوه‌، بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی توانستی له‌ سه‌ر ژیان و بۆ ئەوه‌ی بیته‌ پارچه‌یه‌ک له‌ ناسنامه‌ی نویمان<sup>10</sup>. ئەز به‌ش به‌ حالی خۆم له‌و بروایه‌دام، زۆربه‌ی شته‌کان بۆ کورد نوین و هه‌موو شتیکیش بۆ کورد پێویسته‌، ته‌نانه‌ت ئەگەر باسه‌که‌ له‌مه‌ر، په‌لکه‌ پیاو و قالۆنچه‌ و کنگره‌ه‌لکه‌ندن و که‌ری دیزه‌شه‌وه‌ ییت. زۆرجاران میژوو به‌ هه‌له‌ وهرده‌گیریت و به‌ خراپى به‌کار ده‌بریت و به‌ مه‌به‌ستی چه‌واشه‌کردن فیر ده‌کریت و ده‌گوتریته‌وه‌ و به‌ پێی سوود و به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌ت لیکده‌دریته‌وه‌ و شیده‌کریته‌وه‌، به‌لام ئەمه‌ وا ناگه‌یه‌نیت، که‌ میژوونوسان هه‌موو زانیاریه‌کانیان لنگاوقووج کردیته‌وه‌ و وایان گوتیت یا نووسییت<sup>11</sup>.

میژوو به‌ ئاره‌زووی ده‌سه‌لاتدار ده‌گۆردریت و ده‌ستکاری ده‌کریت و لیکده‌دریته‌وه‌ و زۆربه‌ی جار بۆ سوود و قازانجی ده‌سه‌لاتدار و ده‌سه‌لات ده‌نووسریت. هه‌ندی جاریش ناوی که‌سانیک لاده‌برین و ده‌س‌درینه‌وه‌ و به‌ خوێری و ترسنۆک و خائین ده‌درینه‌ قه‌له‌م و نیوی خەلکانیک له‌جیی وان داده‌نرین و شوینیان ده‌گرنه‌وه‌ و وه‌ک قاره‌مان و نه‌ترس و بویر، باس ده‌کرین و شتگه‌لیک له‌ باره‌یانه‌وه‌ ده‌گوترین، که‌ هه‌رگیز نه‌ کردوویانه‌ و نه‌

<sup>8</sup> سالی 1988 کتیبۆکه‌یه‌کی سویدیم به‌ نیوی "کورد گه‌لیکی بی ولات"، وەرگیرایه‌ سه‌ر زمانی کوردی و له‌ 1994دا، چاپ بوو. یه‌کیک له‌ وانه‌ی، که‌ دیتبوویان گوتبووی ئەمه‌ کۆنه، که‌ی ئیستا باوی وەرگیرانی شتی وایه‌!  
<sup>9</sup> سه‌به‌ینی، به‌یانی.

المدی 1994 63

<sup>11</sup> سالی 1988 و 1989 له‌ یه‌کیک له‌ خوتندنگه‌ ناماده‌یه‌کانی ستۆکهۆلم، ده‌رسی زمانی کوردیم ده‌گوته‌وه‌. پۆلیکم هه‌بوو، بریتی بوو له‌ شه‌ش هه‌فت خوتندکار، که‌ له‌ سالانی کۆتایی ناماده‌یدا بوون، واته‌: پۆلی یازده‌یه‌م و دوازه‌یه‌م و ئەوانه‌ بوون. له‌ ده‌قیندا که‌ رۆژیک له‌به‌ر ده‌ستماندا بوو و ده‌مانخوتند، باسی "شۆرشێ ته‌یلوول" هاته‌ گۆری. لیم پرسین، که‌ ئایا ده‌زانن "شۆرشێ ته‌یلوول" چیه‌! گوتیان: ئەم شۆرشه‌یه‌ که‌ ئیستا له‌ کوردستان هه‌یه‌ و له‌ دواي "ناشه‌تال"ی "مه‌لا مسته‌فا" ده‌ستی پێ کردوو. ییگومان ئەوه‌ ته‌نێ قسه‌ی خۆیان نه‌بوو و ئەو لاهه‌ هه‌فته‌ ده‌سه‌لا نانه‌، ئەوه‌ شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ و په‌روه‌رده‌ و بۆچوونی ماله‌وه‌یان بوو و وه‌ها فیر کرابوون، که‌ ئەوه‌ی تا پێش ئەو میژووه‌ی 1975 - هه‌ره‌س - کراوه‌ به‌ هیچی دانەنین و هێلی چه‌پ و راستی به‌سه‌ردا به‌ینن. واته‌: میژوویان به‌ هه‌له‌ فیر کرابوو و سه‌ریان لێ شیوتنرابوو. یه‌کیک له‌ "زۆر رۆشنبیر"ه‌ی، که‌ کاتی خۆی یه‌کیک بووه‌ له‌ ئەندامانی کۆری مورید و شاگردانی سیاسه‌تچیه‌کی کورد و زۆریش جێ هیوای مورشیده‌که‌ی بووه‌، له‌ دانیشتنیکدا جارێکیان فه‌رمووبوو، که‌ میژووی کورد له‌ 1976ه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات! ییگومان ئەمه‌ش ته‌نێ له‌به‌ر ئەوه‌ی، که‌ ئەو ده‌سته‌یه‌ی ئەو "زۆر رۆشنبیره‌" ده‌رویشیان بوو، له‌و کاته‌وه‌ که‌وتبوونه‌ چیا و دژی حوکومه‌تی عیراق جه‌نگابوون. خۆ میژووی سالانی پێش ئەو ساله‌شیان له‌ که‌س شاراهه‌ نیه‌. ئایا له‌کن چ خەلک و گه‌ل و نه‌توه‌ و کۆمه‌لیکی ئەم جیهانه‌، ته‌سه‌ینی و که‌مئاوه‌زی و هۆشکولی ده‌گاته‌ ئەم راده‌یه‌!

ئەنجامیان داوه و نه ئاگاشیان لێ بووه. هیتلەر، ستالین، فرانکۆ، پینۆشی و سەددام حوسەین، که لەکن مەرفایەتی چارەگەلینکی دزیون و قەریانان خستوووە تە ئێو خەلک، لای نازیست، ستالینییست، فاشیست، بەعسی و راستەرەوان، رزگارکەری مەرفایەتی و پەيامبەرن. وەک دەشگوتری "سەرکەوتوووان میژوو دەنووسن". فازیل ئەلەعەززاوی گوتەنیش: "خوین بە تەنێ تا ئیستا میژووی دروست کردوو. ئەگەریش خەون بە میژوویەکی دیکەو دەبینین ئەو ئەو میژوویە، که لە ئازادیدا دەست پێ دەکات"<sup>12</sup>.

لەم بارەبەرە، لەبارە ی گەرنگی زانیی میژوو و خۆناسینەو، گێرانهووەیەکی بیراری مەزن، دۆکتۆر عەلی شەریعەتی، وەبیر دەهینمەو، که زۆر جوان مەبەستی ئەنگاوتوو و نموونەیکیشی هیناوەتەو، که کتومت لەو نموونانە سەرەو دەچیت و ریک واقعی ئاستی فەرهنگی زۆرە ی "مەکتەبلی" یانی رۆژەلات و ئیمە ی کوردیش بە تاییەت دەپینکیت. لەبەر بەها و گەرنگی گێرانهووە، وام بە باش زانی، بێ کەم و زیاد بیکەم بە کوردی. شەریعەتی دەلیت: "که لە سويسراوه بۆ ئێران دەگەرەمەو، هاوڕێیەکم خۆیندکاریکی زانستگە بوو. تورک بوو و خەلکی ئیزمیر بوو. ئەندازیاری کشتوکال بوو و لە سويسرا خۆیندبووی. چ هاوڕێیەک لەمە باشتر دەیت؟ لە دلی خۆمدا گۆتم: ئەم هاوڕێیە زۆرە ی خالە نادیار و گری ناروون و شاراو و تەماوی و وردەکانم لەمە "هونەری پینکەتتی کۆمەلگە ی تورکی" یەو، لەرووی ئایینی و فەرهنگی و سیاسی و جفاکییەو بۆ روون دەکاتەو و هەر بە نووکی پەنجەکانی ئەو کارەش دەکات. ئەو لاویکی خۆیندووی دنیادیدە بوو و فرانسیییش بە چاکی دەپەیفی. لە گفتوگۆیەکاندا لەگەلیدا لە ماوی چەند رۆژدا هیچم سوود لێ وەرناگرت. . . ئەمەش چیرۆکیکی دیکە ی. که گەشتینە ئیستەنبول، رپیوان و پیناندانیکی لەشکریمان دیت. . . پرسیم: دەبێ ئەمە چی بیت؟ گۆتی: لەشکری تورک ئاھەنگی چل سالە ی دامەزراندنی دەگێریت. گۆتم: چل سەدە؟ پینکەنی و گۆتی: نا، هۆشت لە کوئیە، چل سال. جاری دوو م پرسیمەو: چل چی؟ دووبارە جەختی کردەو: چل سال. پاشان بۆی روون کردەو، که من میژوو و رابردووی تورکی نازانم و گۆتی: دەولەتی تورک و زانستگە و ژاری و بنگە کۆمەلایەتی و فەرهنگییەکان و حوکومەت و سوپا لە تورکیادا، هەمووی پیش چل سالان دامەزراون. ئیدی دوا ی ئەو نەمتوانی تەحەممولی بکەم و لە هاوڕێیەتی ئەم بیرارە، که سەر بە ئومەتینکی نوپا و تازەکییە، که میژووی دەگەریتەو بۆ نیوہی تەمەنی مەرفایک، هەلاتم. وام دەهاتە بەرچا، که ئاسمانی قوستەنتینییە هینتا دوا رووداوی مەزنی لەبیرە و بۆ مینیش وەک ئەو و ابوو، که دوینی روویدا بیت. لەشکرەکانی موخەمەدی فاتیح سالی 1453 ی زاین، بە دەرکەکانی ئەم شارەدا، که دلی ئیمپراتۆریای رۆژەلاتی رۆمانی بوو و مەزنتترین نیوہندی ژاری سەدەکانی ناڤین بوو، وەرورکەوتن و مەسیحایەتیان بە ژاری رۆژەلاتی نەتەوہییەو، لە کەناری زەریای ناوہراستەوہ هاوئێژتە کەنارەکی دیکە، ئەم سالەش (که نەک سالی دامەزراندنی لەشکری تورکیای موسولمانی ئەمەریە) بە کۆتایی چاخەکانی ناڤین و سەرەتای چاخی نوێ لە رۆژاوادا دانرا. ئەم لاسایکەرەوہ بۆشە لەخۆنامۆیە سەیدا ئەندازیارە، که لە سويسرا خۆیندوویەتی و سۆزی دەیتە مامۆستایەک لە زانستگەدا، یا دەیتە وەزیری کشتوکال لە دەولەتیکدا، که سەر تەل و هەلبژاردە ی چینی بیراری کۆمەلگەکیەتی، نازانیت سوپاکە پیش شەش سەدە دامەزراو. لەو کاتەو، که گەورەترین کاری سەربازی ئەنجام دا، ئەو کارە ی، که بوو دەسپینکی بەشیک لە بەشەکانی میژووی مەرفایەتی. هەر لەو کاتەش بە دواو، مەزنتترین ئیمپراتۆریای لە سەدەکانی ناڤین و نویدا دامەزراند و دەسەلاتی بە سەر تەواوی دەولەتەکانی ئەوروپای رۆژەلات و یوناندا گرت. ئەو مزگەوت و پەرستگە مەزنانە ی، که باپیرانی لە یوگوسلاقی، بولگاریا، رۆمانیا و یونان، چیان کرد، ئیستاش نیشانە ی مەزنانە ی و هیز و دەستریشتووی سیاسی و فەرهنگی و هزری ئەوان. ئەوان تا فرانسە و ئیتالیا چوون و قیەنایان تا سەرەتای سەدە ی هەژدە یەم و نۆزدە یەم، چەندجاران گەمارۆ دا. لە زەریای ناڤیندا گەورەترین هیزی زەریایان

هه‌بوو. . . چی دی بلیم؟ پینش هه‌زار سال به‌ری جه‌نگی خاچایه‌تی و لافاوی هێرشێ چه‌کدارانه‌ی گه‌له‌کۆمه‌کی رۆژاوا‌ی دژ به‌ ولاته ئیسلامیه‌کان گرت. ئیستا‌کەش شمشیر و قه‌لغان و تۆپه‌کانیان، که‌ ئایه‌تی جیهادیان له‌ سه‌ر نه‌خش کراوه، له‌ مۆزه‌ سه‌ربازییه‌کاندا له‌ ئه‌وروپا، سه‌رنجی هه‌رکه‌سیک، که‌ ته‌ماشایان بکات، راده‌کیشیت. . . چی دی بلیم؟ پینش ئه‌وه‌ی ناوی رۆژاوا‌ی نوێ له‌ جیهاندا هه‌ییت و رۆشنایی ئیسلامیه‌ش له‌ خۆره‌ه‌لاته‌وه‌ هه‌لیت، ئه‌م خا‌که‌ لانه‌کی ژیا‌ری بیه‌نتی و رۆمانی رۆژه‌لات بووه. میژووی هه‌زار سالی ئه‌م ئومه‌ته‌ش نیشانه‌ی هێزی سوپایی و ژیا‌ری و زانست و باوه‌ر و فه‌ره‌ه‌نگ و ئیمبراتۆریای جیهانی و ده‌سه‌لاتی ره‌هایه‌ به‌ سه‌ر که‌وشه‌نیکدا، که‌ ده‌که‌ویته‌ نیوان خۆره‌ه‌لات و خۆراواوه. له‌ نیوان جیهانی ژیا‌ری کۆن و جیهانی ژیا‌ری نویدا، سیبه‌ری هه‌ردوو بالی له‌یه‌ک کاتدا به‌سه‌ر رۆژه‌لات و رۆژاوادا، په‌خش کردبووه‌وه. تا جه‌نگی یه‌که‌میش مه‌زترین هێزی ئیمبراتۆریای و سه‌ربازی بوو له‌ ئه‌وروپا و به‌شیکێ مه‌زنی ئاسیادا. عه‌ره‌ب و یۆنان و باکووری ئه‌فریقا و ته‌واوی ئه‌وروپای خۆره‌ه‌لات، له‌ژێر ده‌سه‌لاتیدا بوون. پینش چل سالان، له‌ ئه‌نجامی ته‌کنیکی سه‌ربازی ئه‌وروپایی له‌ پشتیه‌وه‌ و خه‌نجه‌ری ئیرانی-عه‌ره‌بی له‌ پینشیه‌وه‌، به‌ سه‌ر ئه‌ژنۆیدا داده‌چه‌میته‌وه‌ و کړنووش ده‌با، و ئینگلیز ولاتی عه‌ره‌بی له‌ ده‌ستیته‌وه‌، و ئه‌وروپا یۆنان و بولگاریا و رۆمانیا و یۆگوسلافیای له‌ داده‌بریت و له‌ ته‌نگه‌یه‌کدا ئابلقه‌ی ده‌دات. پاشان ئه‌تاتورک و لاوانی خۆیندووی ئه‌وروپایییندراو، که‌ سولتانی عوسمانی بو‌ خۆیندنی ته‌کنیکی سه‌ربازی ئه‌وروپایی و زانستی ئه‌وروپایی نوێ و زمانانی ئه‌وروپایی و زانیا‌ری و ژیا‌ری ئه‌وروپایی، شانده‌بوونی بو‌ ئه‌وه‌ی روه‌به‌رووی هێرشێ سه‌ربازی و ئابووری و سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی ئه‌وروپا بوه‌سته‌وه‌، ده‌سه‌لاتیان گرت ده‌ست. ئیدی ئه‌و هێزه‌ جیهانییه‌ مه‌زنه‌، پارچه‌پارچه‌ بوو. ئه‌و ئیمبراتۆریا عوسمانیه‌ پان و به‌رینه‌ گۆرا و بوو به‌ ده‌وله‌تیکێ به‌زیوی له‌ته‌تکراوی بچووک. له‌و هه‌موو ولاته‌ رۆژاوا‌یی و ئاسیایی و ئه‌فریقایانه‌ش ته‌نێ ئیسته‌نبول و ئه‌نقه‌ره‌ی بو‌ ده‌میته‌وه‌. پاشانیش تیبی لاتینی ده‌یته‌ ئه‌لفینی و وه‌چه‌یه‌کی نوێ په‌یدا ده‌ییت و به‌و ئه‌لفیه‌ فیر ده‌ییت و وه‌ها باوه‌ر ده‌هینیت، که‌ میژووی ئه‌و له‌ چل سال پینشته‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات، واته‌: له‌ جه‌نگی یه‌که‌می جیهانییه‌وه‌ یا به‌ ته‌واوی له‌و کاته‌وه‌، که‌ به‌زیتران و له‌ته‌تکران و گه‌یشتنه‌ ئه‌وپه‌ری لاوازی و بیبایه‌خی و دزیوی. له‌شکریش -له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو داستانی قاره‌مانیه‌تیه‌ی، که‌ له‌ رابردوویدا هه‌یه‌- میژووی له‌و ساته‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات، که‌ به‌زیتره‌وه‌. . . سه‌یره و چ سه‌یریک<sup>13</sup>. خۆناسین ده‌بی مرۆف هانبدات بو‌ گه‌ران به‌ شوین خۆدا. وه‌دووی خۆدا گه‌رانیش پێویست به‌ گرنگیدان به‌ میژو و زانینی میژوو ده‌کات. میژووی کوردیش، پێویستی به‌ پیداچوونه‌وه‌، له‌یترنگدان، ته‌ته‌له‌، بژار، پاکنوس، راستکردنه‌وه‌<sup>14</sup> و سه‌رله‌نوێ نووسینه‌وه‌ و دروستکردنه‌وه‌ هه‌یه، ئه‌ویش به‌ به‌شدارکردنی، چینه‌کانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌، لاوان، ژنان و ته‌واوی ئه‌وانه‌ی، که‌ له‌ بواری ئابووری، سیاسی، جفاک، فه‌ره‌ه‌نگ و ده‌سه‌لاتدا، پشتگوێخراون و ناکارا کراون و په‌راویتره‌راون. باشترین شتی میژوویش، چ بو‌ کورد بیت یا نا‌کورد ئه‌وه‌یه، که‌ مرۆف فیری ئه‌وه‌ ده‌کات و به‌ره‌و ئه‌وه‌ی ده‌بات و وای له‌ ده‌کات، باشت‌ر و روه‌نتر بیر بکاته‌وه‌.

نۆقه‌مه‌ری 1997

تیبینی کوردستان نیت:

ئهم نووسینه‌ بیربۆچونی نووسه‌ره‌که‌یه‌تی، کوردستان نیت لینی به‌رپرسیارییه‌.

1986 120-122.

<sup>13</sup> خودا خیری بیریا‌ری مه‌زن مامۆستا "مه‌سه‌وود موحه‌مه‌د" و زانای گه‌وره‌ دۆکتۆر "که‌مال مه‌زه‌هر ئه‌حمه‌د" بنووسیت، که‌ یه‌که‌میان "مه‌لای خه‌تی" و دووه‌میان "موشیری حه‌مه‌ی سلیمان" یان له‌ گونا‌ه و تاوان پاک کرده‌وه‌ و "یان بو‌ کردنه‌وه‌.