

چاوپیکهوتنی کوردستان نیت له گهل هونه رمه ند محه مه د رهوف که رکوکى

محه مه د رهوف که رکوکى بو کوردستان نیت :

(من له که رکوک له دایک بووم و هونه ره که شم له سلیمانی)

سازدانی چاوپیکهوتن : به ختیار شیخ مستهفا



دهنگیکی هیمن و که سایه تیه کی لهو هیمنتر، زور
په روشی نه وه یه کاره کانی جوان بن، رای زورترین خهک
وه رنه گریت له سهر به ره مه کانی. . ته نانه ت یه کیک له
گورانیه هه ره ناسراوه کانی (سلاو ئه ی خه م) دوباره تو مار
کرده وه، چونکه بر وای وابو ئه و کاره هه قی خو ی نه دراوه تی
و ده توانی جواتر پیشکesh بکریت.

هونه رمه ند حه مه رهوف که رکوکى له دوا ی راپه رینه وه
به ماوه یه کی که م گورانیه کانی له رینگه ی رادیوو
تیغی یه کانه وه په خشکراو هه ر زوو لای خهک ناسرا و
جه ماوه ریکی زور پیشوازیان له گورانیه کانی کرد. .
کۆمه لیک به ره مه می جوان له (هو خه جی گیان) بو (به رات) و
(سلاو ئه ی خه م) تا (ئاسه وار) و (پیکى عه تر) به رده وامی
هونه ره که ی را که یاند، هه ر هینده ی ناسیت حه ز به تیکه لی
ده که ییت، بر وانه شوینی کاره که ی که بریتى یه له دوکانیکی
زستانان سارد و هاوینان مرۆڤه پروکین، کاکه حه مه به ده م
قسه کردنه وه خه ریکی برینی پارچه قوماشیکه ... که مینک
سه ر هه لپه ره له سه ریه وه وینه یه کی هونه رمه ندی گه وره مان
علی مه ردان هه لواسراوه ... دوکانه که ش زور جار جمه ی
دی، کۆمه لیکى زور له شاعیر و نوسه ر و موزیکزان و
هونه ردۆستان به رده وام ها تو چۆی ده که ن. . کاکه حه مه ش
به رده وام به رو ی گه شه وه پیشوازیده کات.

ئیسنا کاکه حه مه له جارن زیاتر ماندوه. . سه رباری کارى هونه رى وهه ولى به رده وامی دا بین کردنی بژیوی ژیان. .
ته ندروستی روو له خراپی بوو. . به لام خو شبه ختانه به گیانیکی له خو بردوانه وه شکستی به نه ساغی هیناوه و ئیسنا له دوا
قوناغه کانی به ره مه هینانی سیدییه کی نویدایه .. بو ناشنا بون به به ره مه مه نویکانی و باسکردنی چه ند لایه نیکی هونه رى له
گورانی و موزیکی کوردی به م چه ند پرسیا ره روومان تیکرد.

کوردستان نیت : لهو ماوه یه ی پیشودا دوو چاری نه خو شیه که بویت که کاریگه رى هه بو له سه ر هه مو ژیان ت وه به شیوه یه کی
تایبه تی بوه هوی دا برانت له کاروباری هونه رى، ده مه ویت تامه زرو یانی ده نگت له وه دلنیا بکه یته وه که نه وه قوناغیکی کاتی
بووه.

محەمەد رەوف کەرکوکى : بەلى، ماوەیەك بەر لە ئیستا لە ئەنجامى هەلەى لێدانى دەرزىهوە تووشى نەخۆشیهكى گران بوم كەزۆر كارى تێكردم، ئیستا ناوہ ناوہ سەرھەئەداتەوہ، بەلام دلنیا تان دەكەم كەعەشق و خۆشەویستیم بۆ ھونەر زال ئەبیت بەسەر نەخۆشیهكەمدا و ھەربەردەوام ئەبم لە بەخشش.

كوردستان نیت : ھیندەى ئیمە ناگادارین سەرقالى سیدیەكى نویت. كەى ئەم سیدیە دەكەوێتە بازارەوہ و ئەگەر بكریت باسیكى ئەو بەرھەمانە بكەیت كە ئەم سیدیە لەخۆی دەگریت ؟

محەمەد رەوف کەرکوکى : ئەوہ ماوەى سال و نیویكە سەرقالى سیدیەكى نویم بەناوى (نالەى دل) ، ئەم سیدیە نۆ گۆرانى لەخۆگرتووە، لەشیعری شاعیران (وہفایى، شیخ سعید حفید، قوبادى جەلى زادە، دلاوہ قەرەداغى، عیرفان ئەحمەد، ساپیر صدیق، حمە عزیز و ا. ب. ھەورى) ھەرۆھا ئاوازەکلن جگە لە دووئاواز كە ھى خۆمە، لەلایەن ھونەرمەندان (غەمگین فەرەج، بلند قەرەداغى، عمر عبداللہ، حسن کامگار، کارزان مکورجى، على مەردان) دانراوہ، موزیکى گۆرانىھەکانیش لەلایەن موزیکاران (عادل محمد کریم، گۆران کامل، بلند قەرەداغى، عادل حسن، کارزان مکورجى، سەفین خەراجیانى، عمر عبداللہ) ئامادە و دابەشکراوہ، واپراریشە كە لە کۆمپانیای (ستران میوزیک) لە ولاتی سوید بلأوبیئەوہ.

كوردستان نیت : بەردەوام كیشەیهك ھەیه لای ھونەرمەندانى خۆمان، ئەویش كیشەى تۆمارکردن و پاشان بازارە، ئەوہى تیبینى دەكریت گۆرانىبیژ ئەرك و ماندوبونىكى زۆر دەكیشیت و پارەیهكى زۆر سەرف دەكات تا كاسیتىك بەرھەم دینیت، بەلام دواجار دەزگایەك یان كۆمپانیایەك نیه بۆ بەبازار خستنى بەرھەمكەى ؟ تۆ چارەسەرى گونجاولى ئەو كیشەیه چۆن دەبینیت، ئایا خودى خۆت توانیوتە بۆ ئەم بەرھەمە نوێیە لایەنىك پەیدا بكەیت كە لانی كەمى ئەو پارەیت دەستخاتەوہ كە چۆتە برى تۆمارکردنى گۆرانىھەكانت ؟

محەمەد رەوف کەرکوکى : بۆ چارەسەرکردنى ئەو كیشەیه دەبیت كۆمپانیای تۆماروپەخش ھەبیت و مافی ھونەرمەندانى تیادا پارێزراوېت، جا ئەو جۆرە كۆمپانیایە ئەھلى بیت یان حكومى بیت، ئەوہ لە ھەمو ولاتانى جیھان پیاوہ و مامەلەى لەگەل دەكرى، لەبەر نەبونى ئەو جۆرە كۆمپانیایانە لەكوردستاندا، ناچاربووم لەدواين بەرھەمدا پەنابەرمە بەر كۆمپانیای (ستران میوزیک) بۆ ئەوہى بە شیوہیەكى جوان لەھەموو پرویەكەوہ بلأوبیئەوہ و ھیچ نەبیت تیايدا زەرەمەند نەبم.

كوردستان نیت : ھونەرمەند ھەمیشە خاوەن پەيامىكى ھونەریە، گۆرانىبیژیش لەرێگەى گۆرانىھەکانیوہ پەيامى خۆى پەخش دەكات، محمد رەوف ئەیەوئى گوزارشت لەچى بكات ؟

محەمەد رەوف کەرکوکى : من ھەمیشە لە گۆرانىھەکاندا بە دوو مەودا كاردەكەم، یەكێکیان پەسەنایەتى گۆرانىھەكەیه لەھەموو پرویەكى ھونەریەوہ، مەوداكەى دى پەيامى بەرجەستەکردنى ھەست و نەست و گوزارشتکردن لە سۆز و خۆشەویشتى و ئاسودەى و خەمە پیرۆزەكانى مرۆف و نیشتمانە.

كوردستان نیت : ئایا محمد رەوف گویى لە موزیکای غەیریە كوردى دەگریت ؟ بەگشتى ئەو بەرھەمانەى گویى لیدەگریت كامانەن ؟ تا چەند بۆتە ھۆى دەولەمەندکردنى ھونەرەكەت، وانا لە چ پرویەكەوہ توانیوتە سوودى لیوہرېگریت ؟

محەمەد رەوف کەرکوکى : بەلى گویى لە بەرھەمى ھونەرمەندانى فارس و تورك و عەرەب دەگرم و سوودیان لیوہرئەگرم، دیارە وەك گواستەنەوہ و لیوہرگرتن نا، بەلكو لە پروی تەكنیک و ئەداو تاییەتمەندى و چۆنیەتى تواناو بەھرەكانیان.

زیاتر گویى دەگرم لە ھونەرمەندان (شجریان، على رضا ئیفتیخارى، بولانت ئیرسوئى) چونكە خاوەن قورگیكى زۆر بەتوانان.
كوردستان نیت : من بەش بە حالى خۆم ھەست ئەكەم ھەندى جار تۆ خۆت دوبارەدەكەیتەوہ، ئایا ھەمان ھەست ھەیه لای تۆش ؟ بەراى تۆ ھونەرمەند چۆن دەتوانیت وابكات خۆى بەدووربكات لە دوبارەکردنەوہى خۆى ؟

محەمەد رەوف کەرکۆکی : بەتەئکید وایە، چونکە زۆریەتی ئەو گۆرانیانە لە من ووتومە ئاوازی خۆم، دیارە هەندێ جار من ناتوانم ناوی لیبینم دووبارەکردنەوە، بەلکو شیوازەکە نزیکن لەیەکەو، من پێم وایە ئەگەر ئیمەتی گۆرانیبێژان شارەزای موزیک بوینایە تووشی ئەو کیشانە نەدەبوین.

کوردستان نۆت : وەک دەبینین لە ولاتان چەندین دەزگای تایبەت بەدروستکردنی ئەستێرە هونەری هەیە کە بە هەموو شێوەیەک لە هەولێ گەورەکردنی کەسیکی دیاریکراودا دەبن، بێگومان لای ئیمە هێچ دەزگایەکی لەو جۆرە نیە بەلام ووتەیک هەیه دەلێت " لێرە چەندین دەزگا هەیه بۆ کوژاندنەوەی ئەستێرە هونەری "، تۆ تا چەند هاوسۆزی لێگەڵ ئەو ووتەیهدا، تۆ وەک هونەرمەندێک جگە لە هەولێکانی خۆت و موزیکارەکانی هاوڕێت کامە دەزگا و کۆمپانیا پشتگیری کردویت ؟

محەمەد رەوف کەرکۆکی : بەلێ لە ولاتە پێشکەوتووەکاندا دامەزراوەی ئەهلی و حکومی واهەن کە دەتوانن لەهەندێ هونەرمەند ئەستێرەیکە جیهانی بەرھەم بهێنێت، لای ئیمە وەک خۆمان دەزانین لەو جۆرە دامەزراوانە نیە، چونکە لێرە هونەر نەبوو بە پیشەسازی و بەرھەمھێنان، ئەو وایکردووە هونەرمەندی ئیمە زۆریەتی خەونەکانی بەجیماوی بەجی بهیلایت ! کوردستان نۆت : ئیستا لە کوردستان چەندین کەنالی راگەیانندی بینراو بیستراو هەیه . هەر بۆنمونە لە شارێ سلیمانی 10 تا 12 کەنالی تەلەفزیۆنی ناوخوا هەیه جگە لەژمارەیکێ زۆر لەو زیاتریش ئیستگە رادیۆیی هەیه، سەرباری ئەوەش کورد خاوەنی سێ کەنالی ئاسمانیە، تۆ سیاسەتی کەنالی راگەیاندن چۆن هەڵدەسەنگینیت ؟ بە تایبەتی کەنالی ئاسمانیەکان تا چەند لە ئاستی بەرپرسیاریتیدان ؟

محەمەد رەوف کەرکۆکی : خۆشە بۆ میللەتی کورد لەدوای میژووێک لەدەست و دەم بەستراوێی ئیستا خاوەنی ئەو هەموو دەنگ و پەنگەیه، جاران کاسی و گۆرانیەکان بەدەست لەکوردستانی عێراق و ئێران و تورکیا و ئال و گۆر دەکران بەلام ئیستا تەنھا بەچەند چرکەیک دەگاتە هەموو جیهان، ئەمە وەک عەشقی هونەرمەندیکی کورد سەبارەت بە ئاییندە، بەلام دیارە چەمیش بێ چەقەل ناییت.

کوردستان نۆت : ئەوەی ئاگاداری گۆرانیەکان بەتایبێتی ئەو دەکات تا ئیستا لێگەڵ ژمارەیکە ئیجگار زۆر موزیکزان کارت کردووە، زۆری بێ ئەو موزیکزانانە کارت لێگەڵ کردون بۆچی دەگەرێتەو ؟ کامیان زیاتر هیواو ئارەزوو هونەریەکانی تۆ بەرجەستە ئەکات ؟

محەمەد رەوف کەرکۆکی : لە راستیدا من بەسوپاسەو دەلێم زۆریەتی ئاوازدا نەرە داھینەرەکان کاریان بۆ کردووم لەشاری سلیمانی، من باوەرم بەکاری تیپەو کاری هەمەچەشن، من لەکەرکۆک لەداک بووم و هونەرەکەشم لە سلیمانی . پەيوەندی من بەو موزیکارانەو لەسەر بنەرەتی کاری ئەمرۆ داھینەرە بوو و هەموومان هەولمان داووە درەختی بڕوینین هێچ پەشەبایەک لەبنی نەهینیت.

ساڵی 1991 مامۆستا (دلیز حسین) دەزگایەکی بۆ کردمەو بۆ ئەوەی لەهەوای ئازادیدا بتوانم خزمەت بەهونەری میللەتەکەم بکەم، سەرەتا بەچەند گۆرانیەک هاتمە بوارەکەو وەک (خەجی خەجان و پەیمان و چەندینی تر) ، هەر مامۆستا دلیز وایلیکردم ئاشنا بێم بە هونەرمەندانێ شارێ سلیمانی کە باوەشی گەرمیان بۆم کردووە، بەپرای من موزیک بارانەو باخچەیی گۆرانی ئاودەدات، گەر ئەو بارانە نەبێت ئەو باخچەیی ووشک ئەکات.

کوردستان نۆت : تیببێنیکە هەیه کە محمد رەوف پەيوەندیکی پتەوی لێ گەڵ زۆریک لەو شاعیرانە هەیه کە شیعەرەکانی کردون بە گۆرانی، تۆ وەک ئاوازدا نەرێک ئەو پەيوەندی چۆن دەرخیینیت ؟، ئەو ئەگەر پەيوەندیەکە تەنھا پەيوەندیەکی رۆحی بێت چۆنە، بۆ نمونە ئەوەندە من ئاگادارم محمد رەوف پەيوەندیەکی رۆحی بەتیببێنیکە هەیه بە شاعیری گەورە وەفاییەو، ئایا پەيوەندی رۆحی بەس نیە لە نێوان شاعیر و ئاوازدا نەرەدا ؟

