

# دېدارى (سەلام ئەلسەعدەنى) ھونەر مەند

كازىبە صالح / قاھىرە



- ✓ من ھاۋۋالا تىھكى عەرەبم پىم خۇش نىيە بمخەنە نىو ناكۆكىە ناوخۆيىھكانى خۇتان
- ✓ تىكايە ئەوانەى لەسەر عىراق و كورد گوتومانە بلاۋى مەكەرە ھوھ.
- ✓ من كورى خەونەكانى جەمال عەبدولناسىرم، جىابونى ھوھم نىاۋىت يەكپارچەيى خاكى عەرەبم دەۋىت.
- ✓ راستە كچى كورد لەكچى خۇران جوانترە

## مامە سەلام ئەلسەعدەنى

### پېشى دېدارەكە

كە سوپاسم كردو گوتم پېئىست ناكات، داۋاي ژمارەى تەلەفۇنى خۆمى لىكردم، گوتى من رۇژانە تەلەفۇنت بۆ دەكەم بۆئەۋى بىزاتم كاروبارت چۆن دەرۆن، ئىستاش مەوعىدىكىم ھەيە دەرۆم و داۋاي گەرانەۋە ھەول دەدەم قسەت لەگەل بكەم ئەگەر زوو نانوت.

ئىۋارەى دوۋەم تەلەفۇنم بۆ دەكات و پىم ئەلئى بەكارى حزبى ھاتوتىت يان رۇشنىبىرى، چۆن ھاتوتىت، لەگەل كى ھاتوتىت؟ باسى ئەۋەى بۆ دەكەم كە بەكارى رۇشنىبىرى ھاتووم و حزبى نىم و خۆم بەتەنھا ھاتووم، لەگەل ھەبوونى مەكتەبى پەيوەندىبىھەكان و چۆنىەتى پەيوەندىبان،

ئەى لەكوتوۋە ھاتوتىت لە فرۆكەخانەى عىراقوۋە يان كوردستان خۆى فرۆكەخانەى

لەئىۋەم، واتە تۆ كچى براى منىت و منىش مامى تۆم، لەم ساتەۋە رازى نام نەلئى (مامە صلاح)، پىم وت خۇشم مامىكم ھەيە ھەر ناۋى (صلاح)، بەلام مادەم تۆ ھىندە شانازى بە كوردىتى خۆتەۋە دەكەيت، بەي ئەۋەى كەسىك بىنىت تەنھا لەبەرئەۋەى كوردە ئەو سىفەتەى پى دەبەخشىت، ئەوا منىش جەنابتان بەمامى راستەقىنەۋە ئەسلى دادەنىم.

باشە مامە صلاح من دەمەۋى جەنابت بىنىم و داۋاي يەكتر ناسىن چاۋپىكەوتىتىكىش بكەين، پىتى وتم كەس ھەيە پىرس بەمامى خۆى بىكات بۆسەردان و كات دانان، تۆ مىوانىت و دەزاتم كۆمەلئى (مواعىداى زۆرت ھەن، تۆ كەى كاتت ھەبوو ئەۋە سەرجەم تەلەفۇنى مالىھوۋە ئەو شۆنىنانەى لئى دەم دەتدەمەى تۆ تەلەفۇنم بۆ بكە بلئى دەمەۋى سەردانى مامى خۆم بكەم و منىش ئوتتومبىلەكەم دەنىرم بەشۆنىنتا بۆئەۋەى بەشەئىت، ئەگەر پىشت خۇشە من ئىستا خەرىكى وىنەگرتنى زىخپەيەكى تەلەفۇنىم دەتواتم بەيانىان ئۆتومبىلەكەم من بگەيەنىت بەشۆنىتى وىنەگرتن و بىتەۋە تۆ بەرىت بۆئە شۆنىنانەى كە كارت ھەيە تىيدا، بۆئەۋەى بەي ماندىۋىتى كارەكانت ئەنجام بەدەيت، چونكە ھۆكارى گواستەنەۋە قەرەبالغى لەمىسردا تەۋاۋ مروژ بىزار دەكات.

بەرلەۋەى ھونەر مەندى گەرەى مىسرى صلاح السعدنى بىنىم، پىشتەر وتەيەكم لەگۇقارە كوردىھەكانى بەغدادا بىنىبىۋو، كەپىم وايت رەنگىن بوو، وىنەيەكى صلاح السعدنى بلاۋكردبوۋە و گۇقارە كوردىھەكى بەدەستەۋەىم ئەلئى (من كوردم و كوردى دەزاتم)، ھەمىشە خوازىار بووم ئەو كوردە بلىمەتە بىنىم و لەھەموو باسىكى ھونەرىدا شانازىم پىۋە دەكردە ئەگەر وشەيەكى نەشپاۋىش ھەبوۋايە بەرگىم لى دەكرد، ھەر ئەم ھەستەش واىكرد كە گەيشتمە مىسر، پاش دوو رۆژ تەلەفۇنم بۆكردو پاش ئەۋەى خۆم پى ناساند گوتم كوردم و لەكوردستانى عىراقوۋە ھاتووم، پىكەنىنىكى عومدانەى بۆكردو وتى: كەۋاتە تۆ لەئىمەيت، يان ئىۋە ئەسل و من



لهماوهی مامه له کردنیدا تینگه یشتم ئه وهنهرمه نده هیندهی له رۆله کانیدا جدی و توندوتیژو شهراڻی به، خۆی پیتچوانه سی رۆله کان هینده رۆحی یارمهتی و هیمنی و لههه مان کاتدا کۆمیدیه، واته (عادل ئیمام) له شانۆ گهریه کانیدا چۆنه، صلاح السعدنی له ژبانی راسته قینهی خۆیدا وایه و که سیش نییه بتوانیت له گه لیدا دابنیشی و بهرده وام پێ نه که نیت... جگه له وهی هینده خۆمانه بی له گه ل خه لکدا قسه ده کات وا ههست ته که هیت چهن دین سا له ئه م که سه ده ناسیت و زۆر دلسۆزته، ئه م سیفات ه باشانه م له (ئوسامه ئهنوهر عه کاشوه یحی فخرانی) یشدا بیینی و لههه مان کاتیشدا ئه وان سێ کوچکه یه کی زۆر دیاری براده رایه تین و په یوه ندیه کی زۆر به تینتان هه یه.

من له گه ل هاورپکامندا وام هه موو قسه یه که ته که م، مرۆفیش به ناوه رۆک جوانه نه ک به روو که ش، بۆ ئه مه من ئه وه نده ناشیرین هه ر ده وهی لادیی هه لده بژیرم، چونکه ته زام ئه وه زیاتر له که سی تی ناشیرین دیت. ئیتر هه موو ئیوارانیک ته له فۆنی ده کرد زۆر جار باسی شتی که سی خۆی ده کرد لهو باساندا بۆم ده رکهوت که چه ند مه توازه مو چۆن به خزمه تی خه لک و خزم و که سوکاریه وه یه چه ند دووریش بن، ئه و که ئاماده نه بوو بۆ هه یچ شتی که پرۆقه ی کاره هونه ره یه کانی دوا بجات رۆژنیک بۆ نه خۆشی پوری دوا ی خست، له و هه موو رۆژی ته له فونه ئه و وه لامی زۆر له پرسیاره کانی خۆی وه رگرته وه، سه به رته به شه ری ناوخۆ، میتۆدی تاله بان ی و بارزانی، چۆنیه تی حکومه ت و وه زاره ته کان و خۆیندن و مافی ژن و مافی مرۆف، داوا کاریه کان له عیراق، داوا ی جیابونه وهی ده که یین یاخود ناو هه موو ئه و پرسیاره نه ی دی که زانیاری باش و ته واری له سه ر کوردستان بدات، به راده یه ک ده یگوت حمز ده که م کوردستان بیینم، ئه وه نده ت وه سف کرده بزانه خاکی باوک و باپیرانه چۆنه... له کاتیندا یه که م جار باوه ری نه ئه کرد که (پینچ هزار) که س به کیمیای کوزرا بیت و شتی که هه بیته به ناوی نه نفال، هه تا هه ندی و تارو سه رچاوه م بۆ کۆبی کرد.

پاشان وتی: باشه که ئیوه هینده کچتان جوانه، کورده کان بۆ کچیککی جوانیان نه نارد بۆ ئه وهی روویان سه پی بکات و نه ئین کورد ناشیرنه. هه ر خیراش له قسه که ی په شیمان بووه وتی داوا ی لیبوردن ته که م من هه رگیز هه یچ ئینسانیک بریندار ناکه م و مه به ستیشم بریندار کردنت نه بوو، و یستم سوعه ته ت له گه ل بکه م،

من له گه ل هاورپکامندا وام هه موو قسه یه که ته که م، مرۆفیش به ناوه رۆک جوانه نه ک به روو که ش، بۆ ئه مه من ئه وه نده ناشیرین هه ر ده وهی لادیی هه لده بژیرم، چونکه ته زام ئه وه زیاتر له که سی تی ناشیرین دیت. ئیتر هه موو ئیوارانیک ته له فۆنی ده کرد زۆر جار باسی شتی که سی خۆی ده کرد لهو باساندا بۆم ده رکهوت که چه ند مه توازه مو چۆن به خزمه تی خه لک و خزم و که سوکاریه وه یه چه ند دووریش بن، ئه و که ئاماده نه بوو بۆ هه یچ شتی که پرۆقه ی کاره هونه ره یه کانی دوا بجات رۆژنیک بۆ نه خۆشی پوری دوا ی خست، له و هه موو رۆژی ته له فونه ئه و وه لامی زۆر له پرسیاره کانی خۆی وه رگرته وه، سه به رته به شه ری ناوخۆ، میتۆدی تاله بان ی و بارزانی، چۆنیه تی حکومه ت و وه زاره ته کان و خۆیندن و مافی ژن و مافی مرۆف، داوا کاریه کان له عیراق، داوا ی جیابونه وهی ده که یین یاخود ناو هه موو ئه و پرسیاره نه ی دی که زانیاری باش و ته واری له سه ر کوردستان بدات، به راده یه ک ده یگوت حمز ده که م کوردستان بیینم، ئه وه نده ت وه سف کرده بزانه خاکی باوک و باپیرانه چۆنه... له کاتیندا یه که م جار باوه ری نه ئه کرد که (پینچ هزار) که س به کیمیای کوزرا بیت و شتی که هه بیته به ناوی نه نفال، هه تا هه ندی و تارو سه رچاوه م بۆ کۆبی کرد.

هه یه؟  
ئیمه فرۆکه خانه مان نییه و ناشتوانین له فرۆکه خانه ی عیراقه وه بیین و سه ئ سنوریشمان هه یه بۆ هاتوچۆر کردن ئه وانیش (سوریا، ئیران، تورکیا).  
\_ تو له کام ولاته یانه وه هاتی؟  
\_ له سوریا وه.  
\_ تو له چ شارنیک ده ژیت؟ له سلیمانی کن سه ر کرده یه، تاله بان یان به زانی؟  
\_ تاله بان ی سه ر کرده یه تی و له شاری سلیمانی ده ژیم  
\_ سلیمانی له رووی سورشتی به وه جوانه؟  
\_ لیژده هینده باسی سلیمانی ده که م، کاتی ئه و ئیواریه به سلیمانی ته واد ده بیت. ئیوار ی سه یه م ته له فۆنم بۆ ده کات و ده پرسێ راسته نه ئین کچی کورد له کچی حۆران جوانه؟  
پینم وت: به ئی زۆر راسته، کچی کورد جوانیه کی تابه ته یه هه یه که تانیستا له ناو هه یچ نه ته وه یه کدا نه مدیوه.  
وتی: که واته من ئیستا به خۆم بلیم له گه ل جواناندا قسه ده که م.  
وتم: نه خیر به داخه وه من (فی طیب ملیش نصیب)، چونکه زۆر ناشیرینم، به هه چه ساوی ئه لی چۆن کورد نیت؟  
\_ به ئی کوردم، به لام زۆر کورته بالام کیشم ۸۷ کیلوگرامه، چاره کام کز ته ئی ده که نۆکن له ژیر عه ینه کدا به سه ر روومه ته گه ره کانه وه قزم لول و ره ش و هه لپروازو، پیتستیکی ره ش له هه موو شتی که ده چم له کورد نه بیت.

## له دیداره که دا (مامه صلاح) ده بیته وه به صلاح السعدنی

گوئی لیبوو پیی گوت میوان هاتوه، وتی میوانی من نییه، میوانه که ی من ناشیرینه، هه تا خۆم رۆشتمه ژوره وه وتم به ئی من میوانه که ی تۆم، یه که سه ر وتی ئه ی بۆ پینچه وانه ت پێ و تبه ووم، والله هه یچم بۆ نایه ت له چاوپیکه و تنه که دا، ئه وه نده به باشی گالته ت پێ کردووم. پاش ئه وه ی هه ندی خه ریک بوو به وه سفی جلوه ره رگه کانه وه، باسی کرد بۆ براده رانی که ئه وه پۆشاکه که لتوری کوردیه وه هه ندی وه سفی بۆ کردن و دوا بیه ش وتی په ندیک ی وای پیداووم و

ده زانی شوینیک ی نزیکه، به لام ئۆتۆمبیله که به سه عاتی که یه شته شوینه که له ده ره وه ی قا هیره بوو هه ندی له لادی ده چوو، که گه شتمه شوینه که له به رده می ئه و ده رمانخانه یه ی که وینه ی تیدا ده گرت چه ند خیمه یه که هه لدرابوون و کاستی کاره که ی تیدا بوو، منیش به پۆشاک ی کوردیه وه رۆشتم، که دابه زیم کۆمه لیک ژنی گه ره که تا ئه و کاته چاودیری هونه رمه نده کانیان ده کردو کاستی کاره که ش هه موو هاتنه چوارده وری ئۆتۆمبیله که وه کو ئه وه ی که سیکیان بیینیته له ئه ستیره یه کی دیکه وه هات بیت ئه وه نده به پۆشاکه کان چه په سابون، ژنه کان ده یانگوت صلاح السعدنی ته که ته ری نوئی له ولاته بیانیه کانه وه هینا وه ده ور بیینیته، کاستی کاره که ش وینه یان له گه لدا ده گرتم و ده شیان پرس ی ئیوه کی، که گوتم میوانی صلاح السعدنی، ده ره ی نه ر له به رده می ده رمانخانه که دا

ئه وه هونه رمه نده کرده وه کانی هه روا شیرین مانه وه وه هه موو رۆژیکیش پرسویه تی چیت پیویسته و من چۆن هاوکاریت بکه م، یه کی که له و شتانه ش پیی سه غله ت ده بوو ده یوت تۆ وای نزیکی رۆشتمه وه بوویته وه ته نها یه که ته کلیفی بچوو کیشته له من نه کردووه.  
به هه ر حال ئه و رۆژی و یستم چاوپیکه و تنه که ی له گه لدا بکه م، گوئی تۆ له ما له وه به ئۆتۆمبیله که ی خۆم ده نیرم به شوینتا، چونکه من له جیگه یه کم تۆ نازانیت کوئی خه ریکی وینه گرتنی فیلمیکین. منیش وام

ھەموویان وتیان دەستی خوش بیئت  
 ھەقى ھەموومانى لىكردويتەو،  
 دەستمان کرد بە چاوپىكەوتنکەو ئەو  
 چەند پرسىيارەمان لىكرد بەلام ئەو  
 پىساوہى سەرزارەكى جوانترین  
 ھەلوئىستى ھەبوو، راستەوخۆ و بۆ  
 راگەياندەنەکان ناشىرىنترین ھەلوئىستى  
 ھەبوو توش چاوپىكەوتنەكە  
 بخوینەرەو ھەوچا پىيار بەدە.

پ/ ئېمە دەزانىن ئېو سەرەتا بەلايەنى  
 رۇژنامەوانىيەو ھەرىك بوون، بەلام دوايى  
 رووتان کردە ئواندن، بۆچى؟ ئەو  
 ھەسەلەيە چۇن بوو؟

و/ مەسەلەى رۇژنامەوانى لە قۇناغى  
 ئامادەيى و زانکۇدا بوو، بەلام ھەكو  
 رۇژنامەوانىكى دانپىدانراو نە، من  
 ھەتا لە قۇناغى زانکۇشدا لەگەل  
 كۆمەلى برادەردا لە زانکۇ گۇقارلىكمان  
 بەناوى (شروق) ھەو دەردەکرد كە  
 زياتر ئەركى ئەو گۇقارە لە ئەستوى  
 من و ھاورپىم (مرسى عطاالله) دابوو  
 كەئىستا سەرنوسەرى رۇژنامەى  
 (الاهرام) ئىوارانە، بىگومان ئەگەر  
 لەو بواردە بەردەوام بومايە ئىستا  
 سەرنوسەرى (الاهرام) بەيانىان بووم  
 يان شتىكى لەو بابەتە، بەلام كاتىك لە  
 كۆلىزى كشتوكالى ھەرگىرام، كەسىك  
 بىنى كە بە بەرھەمىك بەشدارى  
 كىردبوو، ئەویش ھونەرەندى گەورە  
 (عادل ئىمام) بوو، ئەوكاتە سەرۇكى  
 تىپى ئواندن بوو. لەيەكەم دىداردا  
 پەيوەندىەكى باش و ھاورپىتى و  
 خۇشەويستى كەوتە نيوانمان و  
 لەبەرئەوہى يەكجار ھونەرى خۇش  
 دەويست، ھىندەى گفوتوگۇ لەگەلدا  
 كىردم كە باوہرى پېھىنام ھونەر بەكم  
 بە داھاتوى خۇم، ھەرواشبوو لە  
 زانكۇ زۆر نمونەى جوانمان  
 پىشكەش کرد. ھەكو (ثورة الوطن) ى  
 ھىليوشل ئەمەرىكى ھەروہا  
 ئەنيانوف و چەند رۇمانىكى تر.  
 ھەندى برادەرى تىرىشمان لەگەلدا بوو  
 لەوانە محسن تۇفلىق ئەویش لەيەك  
 بەش بوين بەلام ھەندى لەپىش ئىمەوہ  
 بوو. جا كۆمەلىكى لەو بابەتەو لەيەك  
 كۆلىزىدا كۆبىيئەوہ شتىكى زۆر مەزن  
 بوو، ھەرواش بوو بۇماوہى سى سال  
 ئىمە (كاسى) زانكۇمان برەدەو،

ئەوكاتە لەمىسر ھەندى شت ناوئرا شانوى تەلەفزيونى و  
 داواى دەرچووى زانكۇ پەيمانگا ھونەرەيەكانيان دەکرد،  
 ئىمەش پىشنىازمان پىشكەش کردو ھەرگىراين و بەو شىوہىيە  
 سىوسى سالە كاروانى ھونەریمان گرتۆتەبەر.

پ/ كى بۇيەكەم جار ھونەرى لەتۇدا دۇزىيەوہ؟ يان تىوى  
 ھونەرەندى بۇ دەرگەوت؟

و/ ئەوہى يەكەمجار ھونەرى منى دۇزىوہ مامۇستاي  
 خوالىخۇشبوو (عبدالرحمن الخميس) بوو، ھەرئەویش  
 ھونەرەند سعاد حسنى لەتپىيە شانويەكەى خۇيدا دۇزىيەوہ.



بەلام ئەو دىدارەم لەگەل عادل ئىمام شتىكى تر بوو، بىرم دى  
 ئەوكاتە يارى تۇپى پىم دەکرد، ھەبوونى عادل ئىمام لەكۆلىزى  
 كشتوكال و ئەو ھەموو ھەستوھەماسەى بۇ ھونەر ھەيىبوو وای  
 لىكردم ھونەر بەدواروژىكى باشتى بزائم.

پ/ چۇن باسى مناليت دەكەيت، ئايە مناللىكى بەختەوہر بويت يان  
 بە پىچەوانەوہ، پىر ئازارو ھەينەتەى بوويت؟

و/ مناليم ھەر لە منالى ھاوولائىيەكى ئاسايى ئەچوو، كورى  
 چىنىكى بچووكى ناوہراستى ھەژارم لە جىزە. ئەو ناوچەيەى  
 منى تىدا لەدايك بووم دەكەوتتە نيوان نىلى جىزەو ئەھرامى  
 جىزەوہ لە يەكىك لەشارە كۆنە فىرەونىيەكان. ئەو شارەش  
 ھەموو ئەو سەردەمە رەشانەى بىنىوہ كەبەسەر مىسردا ھاتوہ  
 لە ھاتن و رۇشتنى داگىركەرانەوہ ھەتا شەپەكانى تر، ھىچ  
 شتىكى دىارىيىكراو نەبوو لەژياندا، ھەژارىيەكى زۆر دەستى  
 بەسەر مالەكەماندا كىشابوو شتىك نەبوو ناوى كرىن بىت،  
 دەتوانم بلىم مناللىك بووم تەنھا لە زەويەكى بەپىتدا بۇئەوہى

ھاوولائىيەكى ئاسايى دەرچىت. محمود  
 السعدنى برايشم تەنھا چەند چىركەيەك  
 لەمالمانەوہ دورو بوو لە حميدان جىزە  
 بوو، لەوئىش چايخانەيەك ھەبوو لەو  
 ماوہىيەدا كە پەنجاکان بوو سەرجم  
 كەسايەتى و خەلكە ديارەكانى مىسر  
 دەچوونە ئەوئ دادەنىشتن ھەكو:  
 زكريا الحجاوى، كامل الشناوى،  
 عبدالرحمن الخميس، محمود عودە،  
 يوسف ادريس، مصطفى محمود.  
 لەراستيدا سەرجم رۇشنىيران و  
 شاعيران زياتر لەماوہى عبدالناصردا  
 پىشكەوتنىان بەخۇوہ بىنى، چونكە  
 سەرەتاي شۇپشى مىسرى و  
 سەرەتاي ھەستىكردن بوو بە ھەستى  
 نەتەوايەتى و نەتەوہى ھەرەب، واتە  
 بارودۇخىك ھاتە پىشەوہ كە ھىشتا  
 من منال بووم بارودۇخىكى زۆر باش  
 و لەباربوو، چونكە وای كىرد  
 ھۆشمەندى و ئىدراكم بىرىتەوہو  
 سەرقال بىم بەغەمى گشتى و كىشەى  
 ھاوولائىانەوہ زياتر لەكىشە  
 خۇيىيەكانى خۇم، دەمزانى جياوازىيەك  
 ھەيە بەلام ھىشتا منال بووم ھەستم  
 كىرد شتىك ھەيە ناوى رۇشنىرىيە  
 ئەوہش كۆبونەوہى شارستانىيەتەكانە،  
 بىرم دى كەمنال بووم لەمالى محمود  
 السعدنى برامدا لەبلىغ حمدى گويم  
 لىبوو كە (صلاح حافظ) لەزىندان  
 بەرەل دەكرىت. بىرم دى بۇ نمونە سىد  
 مكارى كاتى چووم بۇ مالىان، مالىكى  
 بچووكى ساكارو پەپووت بوو  
 لەگەرەكىكى مىلى ھەژاردا، پىياوئىكى  
 ھەژارم بىنى كە (جلايىيە) يەكى  
 لەبەردايەو چاوى نابىنى و ھىچى نىيە  
 جگە لەژوروىك و عودىك كە تەنھا ۳-  
 ۴ ژىي پىوہ ماوو گۇرانى (اليلە  
 الكبىرە) دەگوت، ئەوكاتە ھەستم  
 دەكرد زەوى و ئاسمان لەگەل ئەودا  
 گۇرانى دەلىن و جىھانىش سەما  
 دەكات، مەسەلەكە بە روخسارو  
 جلوہبرگ نىيە، ھونەر شتىكى ترە،  
 ناوہكىيە، من گويم لە سىد مكارى بوو  
 بەر لەوہى خەلك گوئى لىبىت، لەگەل  
 ئەوہشدا پىم وايە ھەبوونى محمود  
 السعدنى برام، ئەو بەردى بناغەى من و  
 ئەسلى منە.

پ/ جارلىك لە گۇقارلىكى عىراقىدا  
 نووسرابوو كە ئەصلىت كوردەو يەكەم

که سایه‌تی و سه‌ریه‌خویی کورد ده‌ستنیشان بکهن وه‌کو عه‌ره‌ب، خوش‌تان یه‌کبگرن نه‌وجا بزانی کورد جیابونه‌وه‌ی ده‌ویتی یان نا، به‌لام له‌ئیس‌تاوه‌ کورد هه‌میشه له‌ژیر کاره‌ساتی کۆکوژیدا‌یه ده‌ سا‌ئه داوای نازادی تاییه‌ تمه‌ندی خوی ده‌کات وه‌کو (حکم ذاتی) و له‌لای عه‌ره‌بیش ناشرینتر ده‌بی‌ت، نایه‌ نه‌مه‌ راسته، یان ره‌گه‌زه‌پرستی‌یه؟

و/ من له‌گه‌ل نه‌وه‌دام له‌ناو عی‌راقدا به‌شیک بن له‌ عی‌راق تاییه‌تمه‌ندی خۆتان هه‌بی‌ت، خوازیارم سه‌رکه‌وتوو بن، نه‌وه که‌مترین مافه که داوای بکهن.

((ده‌زانم به‌هه‌ر وشه‌یه‌ک دژی عه‌ره‌ب تیک ده‌چیت و ریتمی قسه‌کردنی ده‌گۆری، به‌توره‌بشوه قسه‌ ده‌کات، بۆیه نه‌م شه‌په‌م هه‌لگرت بۆ کۆتایی چاوی‌که‌وته‌که)) و گه‌رامه‌وه بۆ به‌شه‌که‌ی تری صلاح السعدنی که هونه‌رو لیم پرسی:

له‌ته‌له‌فزیوندا به‌ته‌واوی ده‌رکه‌وتیت و له‌ سینه‌مادا ون بوی‌ت، هۆیه‌کانی بۆچی ده‌گه‌رئینیته‌وه؟

و/ سینه‌ما ده‌سته‌کانی به‌هیاوشی و

و/ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی خۆم به‌ عه‌ره‌ب نه‌زانم، به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌تیش به‌ کورد، له‌گه‌ل ریزم بۆ کورد که ده‌یان‌ه‌وی ده‌ولته‌تی کۆنی کورد بگه‌رئینه‌وه، به‌لام من په‌روه‌رده‌ی ده‌ستی عبدالناصر هه‌تا ئیس‌تاش بۆ خه‌ونه‌کانی جه‌مال عبدالناصر ده‌ژیم که هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب یه‌که‌بگرن و جیانه‌بنه‌وه، ناتوانم بلی‌م با کوردستان به‌شیک نه‌بی‌ت له‌ عی‌راق و له‌ناو عی‌راقدا نه‌بی‌ت من با نه‌لیم عی‌راق به‌ده‌ست نیشان‌کراوی به‌لام خۆزگه‌ کوردستان و عی‌راق و خه‌لیج و سو‌دان و یه‌مه‌ن و هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب و گه‌لی عه‌ره‌ب خه‌ونه‌که‌ی جه‌مال عه‌بدو‌الناصریان ده‌هینایه‌ دی، یه‌که‌گرتنی عه‌ره‌بیمان ده‌بوو، هه‌موو ده‌بووینه یه‌که، وه‌کو چۆن نه‌وروپا یه‌کی گرتوو، نه‌مه‌ریکا یه‌کی گرتوو، من له‌گه‌ل یه‌کی‌تی نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌ب‌دام و دژی جیابونه‌وه‌م، من له‌گه‌ل نه‌وه‌دام کورد با‌وه‌پو که‌سایه‌تی خۆی هه‌بی‌ت، به‌لام پی‌ویسته ئیدراکمان به‌رفراوانتر و گه‌وره‌تر بی‌ت، خۆ یه‌کی‌تی نه‌وروپاش سی زمان و شه‌ست نه‌ته‌وه‌و حه‌وت سه‌د حزبی تیدا‌یه، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا با‌وه‌پیان به‌ یه‌که‌گرتوویی نه‌ته‌وه‌یی و ئابوری هه‌بوو دوا‌یشی بوون به‌یه‌که‌ دهنگ و یه‌که‌ ئامانج، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی هه‌رکه‌سه تاییه‌تمه‌ندی‌یه‌کانی خۆی ده‌پارێزیت، سه‌پینه‌وه‌ی که‌سایه‌تی پی‌ویست ناکات، به‌لکو به‌په‌چه‌وانه‌وه پی‌ویسته بونیادی که‌سایه‌تی بنیت، به‌لام له‌و کۆمه‌له‌ رو‌شنی‌ری‌یه‌شدا بین به‌ رو‌شنی‌ری گه‌له‌ گشتی‌یه‌که.

پ/ به‌لام گونا‌هی کورد نییه‌ عه‌ره‌ب یه‌که‌ ناگرتی، فه‌رموو نیوه



جاریش که ته‌له‌فونم بۆ کردیت گوتت من کوردم؟

و/ کۆمه‌لیک فه‌ره‌نسی کتیبکیان سالی ۱۸۰۰ز به‌ناوی (وصف مصر) چاپ‌کردوه کاتی خۆی له‌زه‌مانی ناپلیوندا که هاتونه‌ته میسر، باسی هه‌موو شتیکی میسریان کردوه و له‌به‌شی چواره‌مدا به‌ناوی قه‌بیله روژه‌لاتیه‌کان له‌ بیابانی بادیه‌ی میسر‌دا، نه‌لئ قه‌بیله‌یه‌کی تیدا‌یه ناوی (سه‌عه‌دنیه) بووه. قه‌بیله‌یه‌کی گه‌وره‌بووه میژوو‌یان کراوه به‌دوو گریمان: یه‌که‌میان: یان نه‌وه‌ی له‌ دورگه‌ی عه‌ره‌بی و له‌ناوچه‌کانی (گران و جیران) پیش رزگارکردنی ئیسلام هاتونه‌ته میسر‌یان له‌ کوردستان و له‌ دورگه‌وه هاتونه‌ته میسر له‌زه‌مانی فه‌ره‌ونی‌یه‌کاندا.

ئیت‌نایه‌ نه‌سه‌لی نه‌و خیله‌ عه‌ره‌به و له‌ حیجازه‌وه هاتون یان نه‌سلیان کورده‌و له‌ کوردستانه‌وه هاتون، دوو زانیاری تر خراونه‌ته رو که یان له‌ کوردستانه‌و هاتونه‌ته دورگه‌ی عه‌ره‌بی و له‌ویوه بۆ (صعید) میسر یان هه‌ر له‌ جزیره‌وه راسته‌وخۆ هاتونه‌ته (صعید) من دُنیا نيم له‌و زانیارییه.

پ/ باشه با ئیبه‌ واز له‌ زانیاری به‌ینین، تۆ خۆت به‌ کورد ده‌زانیت یان به‌ عه‌ره‌ب؟



سستی بۆ كردهم، به لآم تهله فزيون و شانۆ دهسته كانيان خيراتر بوون يه كه م عه شق و دوا عه شقيان له لا هه بوو، نه گهر سينه ماش له وه زياترى بدامايه تى كه پيوستم بوو منيش وا ده بووم به رامبه به سينه ما، به لآم سينه ما منى له ناميز نه گرت، له گه ل نه وه شدا رۆلم له زياتر له حه فتا فيلم بينويه، به لآم له تهله فزيون و شانۆدا توانايه كى زياتر له خۆمدا ده بينم.

پ/ زياتر به رجه سته كردنى رۆلى (عمده) و كورپ هه ژارو جوتيار له به ره مه كانتا چى له دواويه؟

و/ من به دنيا بيه وه كورپ جيزه و ده ور به ريم، به لآم ريشه ي با پيرم له (منوفيه) وه كوچيان كردو وه له وئ هه تا ئيستاش كۆمه لى خزم هه يه كه (عمده) بوون، به وشيويه ئه وه مه سه له يه بوونى هه يه له به شيك له په روه رده كردنمدا و له گه لياندا ژيام، گه وره ترين به شيشم ئه ويه كه من ئينتيمام هه يه بۆ كۆمه لى رۆشنبرو چينى بالآى ميسر، من خۆم واداده نييم كه هه ندئى سيفاتى تايبه تيم نيه، بۆ نمونه نه گهر ئيستا جه نابتان نه كتەر بونايه خوشت و ده ره ينه ريش سوديان ده بينى، چونكه ماشاء الله چاوت ده لى من خه لكى ولا تيكم روخسارت ولا تيكى ترو خوينت ولا تيكى ديكه و... هتد... هه موو به شيكت و به چه ندين شيوه ده توانيت رۆل بينيت، هه موو رۆليكت ليديت، به لآم من، نه شيووم و نه چاوم هيجى ديكه نابخشن جگه له وه ي هاو ولا تيه كى ناساييم، واته ئه وه ي خوا پيى به خشيوم ته نها ئه ويه كه شيووم به راده ي يه كه م ميسريه و دواييش عه ربه يه، ئه وه شيويه يش ته نها (عمده) يى لى دييت، به لآم بۆ كه سيكى وه كو تو خوا پيداوى ده توانى رۆلى كورد، تورك، فارس، به تايبه ت ئيتالى بينيت و....

پ/ ئه ي راسته تو ته نانه ت له مائيشه وه هه ر رۆلى (عمده) ده بينى و (جلابيه) له به رده كه يتا؟

و/ له ماله وه بۆ ده روه و له هه موو ژيانمدا من حه زم له (جلابيه) و

پۆشاكى عه ربه يه و به لى زۆريه ي كات ئه وانه له به رته كه م.

((ليروه هه وار ده كات بۆ شه وقى شامخ (يادكتور سيب الاخراگ وشوف الادخال و الهاگات دى). پاشان ده چييت (گرتَه\_لقطة) يه ك تو مار بكات له گه ل شوقى شامخدا. له فيلمه كه دا شه وقى شامخ ده زگيرانه كه ي خيانه تى ليكردو وه خۆى و صلاح السعدنى هاو رپين و هه ردوكيان پزيشكن، دييت بۆ ده رمانخانه كه بۆلاى و باسى بارودۇخى خۆى بۆ ده كات، به لآم زۆر به په ستى و پږ په ژاره و چاوه كانى پږ فرميسكن كه قسه ي بۆ ده كات، صلاح السعدنيش وه لآمى ده داته وه كه ده بينى ئه وه به هيژ بييت و شتيكى له وجۆره بى برواى نه كات به خه لك و هيشتا حيواره كه ي خۆى ته واو ناكات به م شيويه حيواره كه ي ده كۆرپى (ئه زانى جله كانى كازيوه له صدام حسين جوانتره..)) هه موو ده ست ده كهن به پيكه نين و جاريكى دى له سه ره تا وه ده ست ده كه نه وه به تو مار كردن) و پاش ئه وه ي ته واو ده بينت ليى ده پرسم:

پ/ رۆلى (سليمان غانم) ي عومده له لياى حليمه دا ئه وه رۆله بوو دلى هه زارانت پي دا گير كرد، ئه وه ده سته كه وته باشه بۆچى ده گه رپيته وه؟

و/ له راستيدا ئه وه رۆله پيش حه قده سال خرايه به رده ستم و ئه وكات من له سه ره تاى سى ساليذا بووم. زۆر سه رسامى كردم و ئه وكاته من ده ستم به وجۆره رۆل بينينه نه كردبوو، ئوسامه ئه نوهر عه كاشه ي نوسه رى به ره مه كه منى هه لپژاردبوو گوتبووى ئه وه بۆ سه عده نيه، قسه يان له گه لدا كردم و داوايان كردم كه له وئى ئاماده يم، باسى رۆله كه يان بۆ كردم، پيم گوتن ئيوه هه ندئى شت له هه ناو تاندايه ده يور و ژين، منيش ده زانم هونه رمه ند كاتى ئه وه قاعيده يه ي شكاند كه كارى له سه ر ده كات زياتر ده رده كه وييت. منيش ديمه ناو ئه م ئه زمون وه له گه ل ئيوه دا. ده ستم كرد به كار كردن به پيشنيازي يه كه م، ماموستا ئوسامه ئه نوهر عه كاشه و هه روه ها ده ره ينه ريش (اسماعيل عبدالعزيز). رۆليكى زۆر گرنگ بوو له ژيانى مندا و نه ك هه ر به ته نيا بۆ منيش به لكو بوو به كه سايه تيه كى كلاسيكى له ميژووى ته له فزيونه عه ربه يه كاندا.

پ/ ئه ي نه گه ر بلين تو رۆلى (عمده) ت دا گير كردو وه، نور الشريف رۆلى ميژوويى و نه حمه د زه كى سينه ما، چى نه لييتا؟

و/ ئه وه شه ره فيكى گه وره يه زۆرم پيخوشه له گه ل ئه وه هونه رمه نده گه و رانه دا به يه كه وه رۆليك بينين له به رجه سته كردنى چه ند به شيكى ميژوويدا، چونكه من عاشقى ئه حمه د زه كى و نور الشريف و په يوه ندى تايبه تيمان هه يه.

پ/ ئه ي هيج په يوه نديه كى تايبه ت له نيوان توو (سليمان غانم) دا هه يه؟

و/ من با پيرم (باوكى دايمك) نزيكه ي ١١٤ سال ژياوه ناوى شيخ (خليل معوض) بوو، بۆ ماوه ي (٤٦) ساليش له لادى كه ماندا (عمده) بوو، ته نازلى له وه عمده يه يش نه كرد هه تا ته مه نى بوو به (١٠٠) سال، دوايى به جيى هيشت بۆ بچوكترين منالى كه ته مه نى (٧٥) سال بوو، پياويكى زۆر به هيژ بوو، من به شيك له با پيرم وه رگرتو وه به شيك له محمود السعدنى برام و به شيك

له سه روك سادات، به لآم من ته وليفى ئه وه كه سايه تيانم كردو (سليمان غانم) يكى تايبه ت به خۆم لى هه له نجا.

پ/ هه ردوو هونه رمه ند يحيى فخرانى و صلاح السعدنى جه ماوه ر له زنجيره ي ته له فزيونى لياى حليمه دا ته واو پييان سه رسام بووه، ئايا ئه وه دوانه يه له به ره مه يكى ديكه دا دووباره ده بينت وه؟

و/ من خوازيارم ئه وه بييت، وادانرابوو خۆمان بۆ زنجيره ي (زيرنيا) ئاماده بكه ين، كه دوو به شى لى پيشكش كراو، نوسينى ماموستا ئوسامه ئه نوهر عوكاشه بوو، ئه وه پيى خوشت بوو جاريكى دى (زيرنيا) دا كۆمان بكاته وه، ته نانه ت به شى يه كه مى ناونا (الوالى والخواجه)، له سه ر ئه وه بنه مايه ي من رۆلى (الوالى) بينم كه هاو پيمان (احمد بدير) رۆلى بينى (يحيى الفخرانى) يش رۆلى (الخواجه) بينيت، كه دايكى ئيتالييه.

له راستيدا پاش ئه وه گفتوگويانه ي له گه ل ماموستا ئوسامه ئه نوهر عوكاشه دا كردمان پاش ئه وه ي رۆلى (حسن) م بينى له (ئه راييسك) دا، پيم باش بوو رۆلى كه سايه تى به رزتر له وه بينم و هه ستم كرد له زيرنيا دا رۆليكى به رزتر له حسن نابيم، بويه داواى ليبوردم كرد، هه روه ها زنجيره يه كى تر هه بوو به ناوى (الاصدقاء) وه وادانرابوو من و يحيى فخرانى و فاروق فيشاوى به يه كه وه كۆبكاته وه كه له نوسينى كرم نجارو ده ره ينانى (اسماعيل عبدالحافظ) بوو، ئه مه پږژه ي پيش دوو ساله و دواخرا بۆ دواى جه ژن وينه بگيريت، دواى جه ژنيش له وانه يه بارودۇخى ديكه بيته پيشه وه، ئيتر كۆده بينه وه له كاريكى ديكه دا، دواى (بابا عبده) ئه وه يان نازانم، ئيمه پيمان خوشه و هونه رمه نديش حه ز نه كات به رامبه به هونه رمه نديكى به توانا و ليها توو رۆل بينيت چونكه ئه وه له به رزه وه ندى خه لك و بينه رو هونه رمه نده كاندايه.



**باشماووی لاپره (۳۲)**

کۆتایى لیالی حلیمه سالی داگیرکردنى كویت بوو له لایهن عیراقه وه نیتر ههتا نیستهش بهشى دیکه ی نه بووه و هیج کاریکی لهو شیوهیهش نه هاتۆته ناکام.

پ/ئه زانین که تو شیرینی و تالی له گه ل هاوړپیکانتدا دابلهش ده که ییت، زور هه لویستی خو ش و پر نوکته شتان به یه که وه هه یه و نزیکترین هاوړپشت (عبدالله فرغلی) یه، به لام ده بینین که زور گو به ند بۆ عبدالله فرغلی ده نیسته وه، لهو گو به ندانه چیت به بپردا دیت، هه رچه ند ده زانم نه وه کاری رۆژانه ته نه که هه له گه ل نه ودا، له گه ل به ریز نوسامه نه نوهره کاشه شدا؟

و/مه سه له که گو به ند نیه، به لکو نیمه عبدالله فرغلی به باوکی پوچی خو مان ده زانین، من یه که مجار که دهستم به نواندن کرد، نه وکاته تازه نامادهیم ته و او کرد بوو، ده مویست بچه کۆلیژی کشتوکالی. یه که مه پوژ پئییان ناساندم گوایه مامۆستای فهره نسی یه، نه و کاته به مامۆستامان ده گوت (یابیه) من یه که جار پیم گوت (ابوه یابیه) نه ویش وتی (اسمع یاله..). پاش نه وه فیبرووم پیی بلیم مامۆستا و دوايش ته نها پیم گوت عبدالله، نه ویش هه روه کو منه

هه ندی جنیوی هه یه به دایک و باوکمان هه ر عه یبه نیستا باسی بکه، منیش هه موو جار ی له کۆتایى شه ودا پییش

خه وتن هه موو نه وه ده برپینه ناشیرینه ی خو یم پی ده گوته وه، بهو شیوهیه په یوه ندییه کی زور پته و که وته نیوانمان و بوو به په یوه ندییه کی باوکانه، چونکه نه وه ته مه نی نزیکه له ته مه نی مه حمودی برامه وه، نزیکه ی (۱۷) سالمان به یینه وه تا نیستاش عبدالله یه کی که له مروقه هه ره

باشه کان، سه باره ت به گو به نده کانیشمان نامه وی باسیان بکه چونکه هیج به که لکی گیرانه وه نایهت.

پ/نایه عبدالله فرغلی هیج کاریگه ری له سه ر کاروانی هونه ری تو هه بوو؟

و/وه کو لایه نی هونه ری نه خیر، به لام نه وه کۆمه له ی که له ده ورمن و من تیکه لاویان بووم له زور شتی تردا په روه رده یان کردووم، هه موو نه وه که سانه ی که باسم کردوون لیانه وه فیبرووم، هه تا نیستهش به شیکن له ژیانم.

پ/له نیو به ره هه مه کانتا فیلمی (شحاذون ونبلا ی) و (مه مه صعبه) که فاروق فیشاوی رۆنی له گه لدا بینیویت، چون هه لده سه نگین له نیوان هه موو به ره هه مه کانتا و چیت وه بیر دیننه وه؟

و/فیلمی (شحاذون ونبلا ی) زورم خو ش ده ویت. عاشقی نه و فلیمه م و عاشقی مامۆستا (جوهر) م نه و فلیمه سه رکه و تنیکی جه ماوه ری گه وه ی به ده ست نه هینا، به لام زیاتر له (۸) خه لاتی جیهانی وه رگرت و منیش له فیستیقالی (کان) دا خه لاتی ریزلینانم له سه ر نه و فلیمه وه رگرت. فیلمی دووم (مه مه صعبه



سه لاج نه له سه عه ندی و (د. عصام ی) دهره یته ر

جدا) له گه ل (فاروق فیشاوی و نورا) دا پو ل ده بینین، له پۆمانیکی نه مریکی یه وه وه رگیراوه لای من تام و چیژیکی تایبه تی هه یه، به هو ی نه کته ره کانه وه زیاتر، به تایبه ت فاروق فیشاوی که له فیلمه که دا برا بچوکه مه و نورا ش به خیوکاری نا هی و خوشکه که یه تی، پو لسی نه و فلیمه مان وه کۆمه لى هاوړی ده بینى، هه روه ها کاتیکیش خه ریکی وینه گرتنی فیلمی (المجهول) بووین من و فاروق به پوژ خه ریکی وینه گرتنی زنجیره یه کی ته له فریوونی بووین و به شه ویش کاتیکی که خه لک ده خوت ده ستان به وینه گرتنی فیلمه که ده کرد، بی گومان نه و

فیلمانه زور چیژیبه خشن زورم به خته وه ده که ن.

پ/نایا تو نیستاش عاشقی (جمال عبدالناصر) ییت؟

و/پیم وایه جمال عبدالناصر وه کو خه ونیک بوو، نه م ناوچه یه خه ونی پیوه دیوه، که له سه ره ده می داگیرکردنی پۆمانه وه لیک ترزاو پارچه پارچه ببوو، توشی کۆمه لى ملاملانی نیسلامی بوو له گه ل نه وه ی خاوه نی یه که دین بوون و هه تا نیستاش شیوه داگیرکراوه و دوايش له سه ده ی (۱۸-۱۹-۲۰) دا داگیرکاری نه وروپی داگیری کرد، عبدالناصر نه و خه ونه بوو که له و دا پرانه پرزگاری ده کردن، به لام نه وه خه ونه نه هاته دی. پیم وایه له سالی ۱۹۶۷ دا سیفاتی پیاویکی زور به که سایه تی خسته

پووی جه ماوه ر، ده مانگوت نه و ناوچه یه پیاویکی وه کو عبدالناصری تیدایه که ده توانیت سه ری به رز بکات و به دوا ی که رامه تی نیشتمانی عه ره بدا بگه ریت که چه ندین سه ده یه له وون بوو ده چیت، وه کو پیغه مبه ران نیتمای هه بوو به جوتیارو کریکارو هه ژاره وه، به راس تی نه مه ش خه ونیکی گه وه بوو، به لام به داخه وه نه هاته دی، به لام وه کو خه ونیکی زور جوان ده مینیتته وه که خوازیرین بیته دی، پوژیک له پوژان که سیکی بیته نه و خه ونه به نییتته دی.

پ/واته تو ناصریت؟

و/من سیاسی نیم، هونه رمه ند، حه زم له پو لین کردنیش نییه، به لام من عاشقی نه و پیاوه و خه ونه کانیم له و نه زمون و خه ونه شدا ژیاوم.

پ/به رایى جه نابتان کاری سیاسی جیاوازی هه یه له گه ل کاری نیشتمانی، واته پیته خوشه شانۆگه ری سیاسی یان نیشتمانی پیشکش بکه ییت؟

و/جیوازی زوریان له نیواندا نیه، من پییم وایه هەر کاریکی هونهری یان سیاسی ئەگەر راستهوخۆش باسی سیاسهت نهکات. ((لێرهدا جاریکی دی قسهکه دهبرۆ دهلی: (تعال یا علی شویه کلحنی لا معیش اه خش خش) عهلی که دیتته پیشهوه نهلی که وینهم دهگری بۆ فیلمهکه وینهی پانتۆلهکه مەگره هەر ههتا ناوقه د بگره بۆ نهوهی تهنهها چاکهتهکه م بگویم به چاکهتیکی دیکه، پاشان نهلی نهوشهه بیسیانه لابه دوو قاوه مان بۆ بهینه)) هیشتا عهلی نهرویشتهوه دهکه ویتته سهر قسهکهی و دهلی:

سیاسهت تیکه لاوی هه موو کاریکمان بووه، کاتی خوێ ژبانی سیاسیمان له قهسره کانه وه دهیاندا واندین، به لām ئەمپۆ سیاسهت له سههر شه قامه کان و شاشهه ته له فزیۆن و پاروه نانه که تدایه، به شیوهیه که تیکه ل بووه له هه موو شتیکیدا ده بیبینه وه، بۆیه کاری نیشتمانیش شیوهیه کی راستهوخۆیه له سیاسهت که هه ولی بهر زکردنه وهی نرخسی نیشتمان و ریگه نه دان به داگری کهر ده دات هه موو نه و کارانه من پریزان لی ده گرم و پیشم وایه کاری هونهری هاندهری عه قلی عه ره بییه.

پ/ پییم و ابیت یه که م شانۆگهریتان به ناوی (من اجل امی) بووکه ...

و/ نهه به ناوی (من اجل والدی) بوو، له ده رهینانی نور الد مرداش بوو له گه ل خاتوو علویه جمیل و حسین الشریینی برابیدا بوو.

به لām یه که م شانۆگهری که تیایدا ده رکه وتم شانۆگهری (لوکانده الفردوس) بوو له گه ل مامۆستا امین المهندس بوو، نه و شانۆگهریه ش که ناوبانگم تیدا به ده ست هینا شانۆگهری (زه ره الصبار) بوو له گه ل سناء جمیل دا پیشکه شمان کردو ده رهینانی کمال یاسین بوو که یه که یک بوو له کاره زور گرنگه کانی سالی شهسته کان.

پ/ پییم وایه نیوه له پرۆقهی (مدرسه المشاغبین) دا به شداریتان کردو دوایی کشانه وه؟

و/ به لی من دهستم کرد به پرۆقهی (مدرسه المشاغبین)، به لām له وکاته دا من له کاروه ستام و خرا مه ژیر لیکۆلینه وه و سه ره تای هاتنه سه ره حوکمی سادات بوو هه ره وه برا که م له سه نته ری بابلین هیژدا ده ستگیر کرا بۆیه له کار کردن وه ستام و نه حمه د زه کی جیگه کی منی گرت وه.

پ/ نایه وتهی (که لم بدهری شائوت دده می) هه تا نیستا ره ونه قو جوانی خوێ پاراستوه؟

و/ نه و ته یه چینی یه، نه گهر شانۆگهریه کی جدی بوو، بۆ نمونه من شانۆی له و جوړه م پیشکه ش کردو وه به ناوی (الملك والملك) له نوسینی بلیمه تهی سووری خوالیخوشبوو سعدا لله ونوس و ده رهینانی مراد منیر بوو، محمد منیریش رو لی له گه لدا ده بینیم، یه کی ک بوو له جوانترین و خوشترین شانۆگهریه کان. نه گهر شانۆگهری به و شیوهیه بیت وته کی به سه ردا پراکتیزه ده بیت، به لām شانۆگهریه کانی دی هه همیشه له ژیر مه ترسی نیسته لاکي جه ماوه ری و گه لیشدا یه، نیمه ش موماره سه ی نیشه که ی خو مان ده که ین و نه وه نیشی نیمه یه به لām نه و جوړه شانۆگهریه وته که ی به سه ردا پراکتیک ده بیت.

((لێره دا پیم گوت ده ره ینه ر ده میکه چاوه روانت ده کات، برۆ لقطه) یه کی دیکه ش وینه بگره نه و جا چاوپیکه و تنه که ته وا و ده که ین با لای د. عصام ره زام قورس نه بیت، رویشته و دهستی کرده وه به وینه گرتن و له ناوه راستی جدیه ت و وینه گرتندا و هه ره له سه ر ریتمی حیواری فیلمه که گوتی (نه و کازیوه یه ده بیینی نه وه له کوردستانه وه هاتوه) ئاده ی وه کو من بلی کازیوه، نه ویش نه لی کاوازا، کوردستان زور دووره، نه لین کچی کوردستان له کچی خو ران جوانتره، ئینجا سه یری جل و بهرگ و ئیکسواره کانی بکه هه مووی دوو ره نگه نه لیی هونه ره مندیکي شیوه کار هه لیبیژاردوه، توخوا نه وان له نیمه زه وقیان جوانتر نیه .. شوقی شامخ وه لāmی ده داته وه به لی یاییه نه وه یه که تو ده لیلی. هه ردوکیان تیر به وینه گر پیده که نن چونکه له داخدا هه تا نه وکاته هه ره وینه ی ده گرت و تو ماری ده کرد، له داویدا گوتی بائه مه بۆ یادگاری بکه ویتته نیو وینه گرتنی فیلمه که وه، کاتیکیش توو کازیوه قسه تان ده کرد وینه م گرتوون نیستاش وینه ی نه ویشم تیکه لاو به م حیوارانیه نیوه کرد.

پاشان (صلاح السعدنی) ئیزن ده خوازیت که چاوپیکه و تنه که ته وا و بکات نه وه ک شوینی دانیشته که گهرم بیت و من پیی سه غله ت بم، دوایی ده گه پیتته وه لایان)) نیمه ش لیمان پرسی؟

پ/ نه و شته ی که هه همیشه هوشی (صلاح السعدنی) ی سه رقال کردوه چی یه؟

و/ باوه رپ پی بکه شته تایبه تیه کان و تموحه کانم شتیکنین به لām نه وه ی که به راستی سه رقالم ده کات نه وه یه که له کو مه لگایه کی راسته قینه دا بزین، وه کو کو مه لگه پیشکه و تو وه کان، به لām به داخه وه کو مه لگا کانمان کو ششیکی زوری ده ویت بۆ نه وه ی بوونی هه بیت له م جیهانه دا و بچیتته ریزی کو مه لگا کانی جیهانه وه.

پ/ هاوسه رایه تیت له ده ره وه ی ناوه ندی هونه ریه، ئایا له سه ر بنه مایه کی دیاریکراو بوو؟

و/ من له بنه مادا جیوازیم کردوه له نیوان هونه ره که م و ژبانی

تایبه تیمدا، ژبانی تایبه تیم، من هاوولاتییه کی زور ناسایم و له چینی ناوه راستی گه لی عه ره بم، ئینتیمام هه یه بۆ قه بیله ی رو شنبیران، من چه زم له مالی هیمن و مالی ته قلیدییه وه کو نه و مالانه ی که تیدا په ره رده بووم، هه ره وه مانه کانیشم به و شیوه یه په ره رده کرد، من جگه له مال که م هیچ نیه، مال که شم مالیکی عه ره بی ته قلیدی ساکاره، خیزانه که شم مولته زیمه به دین و نه خلاقی خو یه وه.

پ/ چی ده رباره ی هونه ری کوردی و گه لی کورد ده زانیت؟

و/ هیچ شتیکن، لای نیمه له سه ره جم نیشتمانی عه ره بیشتا له سه ره کورد پیشان نادریت هه تا زانیاریمان هه بیت، به لām نه وه ی که خو م له سه ره هونه ری کوردی میسری ده یزانم، شای شاعیران نه حمه د شه وقی یه که نه سللی کورده، هه ره وه ها هونه ره مندی گه وره (نجیب الریحانی) که هه موومان ده رچووی قوتابخانه که ی نه وین، نه سللی کورده، هه ره وه ها گه وره ی رو شنبیران و ره خنه گران و نوسه ران و شانازی میسر (عباس محمود العقاده) که نه سللی کورده. نه گهر نه وان به نموونه ی کورد دا بنین واته نه وه گه لی کورده.

پ/ بیگومان ناگاتان له کیمیا یی بارانی هه له بجه و کاره ساتی نه نفال، هه ستان به چی کردو وه کو که سیکن خوت نه لیی عه ره بم و نیمه ش نه لین کوردیت هه لوبست چی بوو؟

و/ من هاوولاتییه کی عه ره بم، پییم خو ش نییه بکه ومه نا کوکیه وه له گه ل پژی می عیراقدا و نه له گه ل هیچ پژی میکی عه ره بی دیکه شدا، به لām من دژی چه وسانه وه ی مرو قم له هه رکوی بیت له جیهاندا، مرو قم به پریزه وه دروست بووه، پیویسته به پریزیسه وه بزوی و که رامه تی و ئازادی پاریزا و بیت، ئازادی باوه رو نیشتمان و میژووی پیویسته له وانه بی به ش نه کریت من دژی گرتنه وه ی ئازادی مرو قم.

پ/ من ته نها باسی ئازادی ناکه م باسی

کوشتنی به کۆمهڵ دهکهم نه ئیهم کاتی (5000) پیننج ههزار مرقف به کیمیایی شههید دهکری و (182) ههزار سه رنگوم دهکریتو سه دان ههزار ئاواره دهبن پینویسته رۆشنبیر هه ئویستی چون بیته، تو نه ئی چی؟

و/باسی وردهکاری ناوخوی کوردستان لهگهڵدا مهکه، له لای من وهکو عیراقه، دهوله تیکه بانگه شهی سه به خویی خوی کردوه، لهگهڵ نه وه شدا عیراق دهوله تیکه بر او دۆستمانه و من هیج په یوه ندییه کم به ناکۆکیه کانی ئیوه و نه. نه. نه. مه مخره ناو نه و به زمه وه.

پ/به لām ئیهم دهوله تین ته نه نه وه هیه له کوردستاندا خۆمان جوکمی خۆمان دهکەین و هیشتا به شیکین له عیراق تو چون داوکی له به شه عه ره به که ی عیراق دهکەیتو و به شه کورده که ی بی بایه خ نه که ییتو....

و/تکایه نه وان هه هه تا ئیستا گوتومانه له سه عیراق و کورد... هیچی بلا و مه که ره وه پیم ناخوشه خۆم بچه مه ناو نه و باسانه وه و من که سیکم بو خه ونه کانی عبدالناصر ده ژیم نه ک جیا بو نه وه.

پ/راسته زور ریزی جه نابت ده گرم و هه تا نه م ساته ش هه مامه صلاح بویت، ده زانم پاش نه م هه ئویسته هه موو شته کان دهگوریت، به لām من ناتوانم لهگهڵ نه وهی خۆمدا درو بکه م و نه رکی رۆژنامه وانیش له درو کردن زور پیرۆزتره پاشان ئیهم داوای جیا بو نه وه شه مان نه کردوه نه وه ش زانیارییه که هه له یه، من پرساریکی مرویم لی کردویت نه ئیهم نه وه نده ژماره ی مرقف تیا چون تو ده بی نه گه ره سه کرددی ولاته که ی خوش نه وهی کردیت پینویسته هه ئویستت هه بیته؟

و/من مه سه له ی یه کیتی نه ته وهی عه ره ب هیه واته نه گه ره عیراق کوکوژی کرد دژی بم؟ من دژی پرسیاره که م. من نامه وی بچه نیو کیشه ی ناوخویی که نازانم چۆنه،

سه بارت به من هه تا سنوری تورکیا عیراقه، ئیتر نه گه ره کیشه ی کورد له تورکیا و ئیران و سوریا و عیراق هیه من دژی نه وه نیم هه ره گه لیک بیه وی ده وله تیکه سه به خوی خوی دامه زینیت به لām زانیاری ته واوم نیه، ته نه نه ئیهم من لهگهڵ یه کیتی خاکی عه ره بی و نه ته وهی عه ره بدام دژی جیا کاری و جیا بو نه وه م من کوپی خه ونه کانی عبدالناصر هه رواش ده مینمه وه و به لām من دژی ئیها نه کردنی مرقم له هه رکوی بیته و هه رچی بیته، له پاستیدا من زانیاری ته واوم نیه ئیتر چون وه لām بده مه وه؟

پ/وابزانم من داوای زانیاریم لی نه کردویت، تابیر له پرسیاره کانم بکه یته وه، زور رون، پاشان عبدالناصر خوی هه ئویستی زور جوانی به رامبه ره ئیهم هه بووه ته نه نه له سه رده می ئه ویشدا ئیهمه توانیومانه له روی راگه یاند نه وه جیگامان دیار بیته له میسردا، بویه دیاره فعلا جه نابتان زور ناگاتان له میژوو نیه، بویه له سه ره مه سه له که ده رده چه م لیته ده پرسم؟ کاری نویت چی یه؟

و/له پاستیدا نه مه یه که م هه فته یه که خه ریکی وینه گرتنی زنجیره یه که ته له فزیونیم به ناوی (رجل فی زمن العولمه) له نوسین و ده ره یانی (د. عصام الشماع) و باس له پیاویکی باش دهکات که له نه خۆشخانه ی عه قلیدا کاری ده کرد و وازی له کاره که ی هینا وه پوو یکرد و ته نوسین و ده ره یان و پیش ئیستاش (طلع النخل) ی بو نوسیم، هه ره ها فلمی (کابوری) نه حمه د زه کی و (الشمس) ی محمود عبدالعزیز له پاستیدا هه ندی نه زمونی پر سو دو باشی هه یه.

پ/دوا وشه ت چی یه به جه ماوه ری کور دیت نه ئی چی؟ و/نه ته وه ی خۆم خوش ده ویت و حه زنا که م هیج ناکۆکیه که نه ته وه یی یان مه زه بی هه بیته من ریزی هه موو نه ته وه یه که ده گرم که ده یه وی پاریزگاری له سه به خویی و ئازادی خوی بکات به لām له به ره وه ی له نه وه ی عبدالناصرم بویه له گهڵ یه گرتنی نه وه کاندام به سیاسه ت نه که به چه و سانه وه، خوازیاری هه موو شتیکی باشم بو نه و ناوچه یه ش که زوریان له بیر یاری زانیار و شاعیر پینشکه ش به جیهان کرد.

پاشان که ریکۆرده که ده کوژنمه وه، ده ست ده خانه سه ره شان و به وینه گر که ده لیت وینه یه کمان بگره با ئاشتی بکه مه وه چونکه من چه ند قه ومیم نه ویش نه وه نده قه ومیه و دیاره لیم عاجز بووه، ئیستا که ریکۆردت کوژاند و ته وه ده توانین به ئازادی خۆمان قسه بکه یین، صدام حسین پیاویکی تاوانبار و بی ئابرووه من خوشم ناوی، به لām نه وه کاری من نی به من خۆم توشی هیج کیشه یه ک ناکم له گهڵ هیج نه ته وه یه کی عه ره ییداو....

قسه که ی پی ده برم و ده لیم بیوره من دوا که وتم ناتوانم له وه زیاتر بمینمه وه، نه لی باشه کچیک هیه له ته له فزیونی ( ) زور له سه ره مه سه له ی کورد ده زانیت ئیواره له گهڵ نه ودا ده عه و ته ده که م چونکه نه وه هه ر خوی ده یه ویت دیداریکت له گهڵدا سازبکات.

بیوره ناتوانم هیج دیداریکت سازبکه م چونکه گو مه لی کاری زورم هه یه، زور حه زیش به چاویکه وتم ناکم.

نه ی بو حه ز نه که ی چاویکه وتم له گهڵ خه لک بکه یته و بیان خه یته داوه وه و خۆت حه زنا که ی که س چاویکه وتمت له گهڵدا بکات.

ته نه له به ره وه ی بزانه نه وانه ی ئیهم گورانی به بالا یاندا ده لیم جه ندیان له بار دایه.

هه موو کچیکی جوان واقسه ی ره قه من وام ئیتر په یوه ندییم نیه به کچی جوانه وه بچۆ له جوانه کان بیر سه

باشه من ته له فۆنت بو ده که مه وه... بانگی شو فیره که ی دهکات بمگه یه نیته به شوینی خۆم، شو فیره که ش هه تا ده مگه یه نیته ماله وه وه سفی عیراق و ئازیه تی سه دام حسینم بو دهکات: باس له وه دهکات که چون هاتونه ته عیراق و له وی کاریان کردوه و عیراق و سه دام جیگه ی کردونه ته وه، به لām دیاره بیر چو بوو که به چ شیوه یه که ده ری کردن، چونکه ته نه که سیک بوو نه و برینه ی بیر چو بوو...

که ئیواره که ی ته له فۆنی کرد به کچی هاوړیکه م گوت بلی له ماله وه نیه و ئیتر دوا ی نه و دیداره مام صلاح السعدنی بیر چووه وه که (20) رۆژ زیاتره بوو به مام و هه موو رۆژیک ته له فۆنی ده کرد، دوا ی نه وه ته له فۆنی نه کرده وه به لām لای هه ندی له براده ره کانی گوتی ووی خه جاله تی کردوو و بلاویشی ده کاته وه. دیاره زور جه سووره، ئیوه رازی بکه ن وه کو خوی بلاوی نه کاته وه.

