

22 **حه مه نامه** سلیمان عه بدوئلا یونس / بهریتانیا

ئهووی نه توانی خویندنه وهیهکی واقعی بو هه لومه رج و قوناغه کانی شۆرش کورد بکات ، ئهووی که پیتی وایه ئهرکی ره خهنگری کورد ئهرکیکی مهعریفی پرووت و ، بلاوکردنه وه و نوسینی کومه له وتاریکی لاواز و بازاریه به زمانیکی توندروهی مندالانه ، با نهک خاوهنی کتیبیک ، با خاوهنی سهدان کتیبی چه ند باره چاپکراویش بیت ، با له جیاتی خهلاتی دهزگای ئاراس ، با وهرگری خهلاتی نوبلیش بیت ، با نوسهریکی نه ناسراویش نه بیت ، بلا با نوسهریکی ب ناف و دهنگی وهک هیژا هه مه سه عید هه سن- یش بیت ، پیویستی زۆر و زهوهندی به به خۆداچونه وه و ره خه له خو گرتن و خۆناسین و ئهوانی دیکهش ناسینه ، پیویستی به بزار کردنیکی ورد و ، سه رهنجامیش پیویستی به پلان پرۆژی کارا هه یه هه م بو تیکه یشتن له ئهرکه زه وه ند و قورسه کانی ره خه ، هه م بو خۆنیشان دان وه کوو ره خهنگریکی بالا ده ست و دروستکهر و بئ لایهن .

کاری ره خهنگران کاریکی مهعریفی و مؤرائیشه ، کاریکه له هه ناویدا په یامیکی هوشیارانه و نازایانه و مروقانهی له گه ل خۆیدا هه لگرتوه ، کاریکه له دهستی دیت جوانیه شاراوه کان ، مرواریه گرانبه هاکانی له قولایه کانی دهق ده ربهینی و ریگه نه دات خوینهری ساده ورده ماسیه کان به گه وههر و مرواریه شاراوه کان بکرن ، ره خه نه گهر هه ر بو رووخاندن و ویران کردن بیت ، ئهوا سه رچاوه که ی بیگومان له رق و ده مارگیری و ره تکرده وهی کویرانهی ئهوانی دیکه ده بیت و ، به دهر ده بیت له خاسیه ته هیومانیسته کان و ناتوانی هه چ نیستاتیکی که ی رووناکیبیرانه به شوین خۆیدا دروست بکات ، ناتوانی ئه و دا برانه کاتی و شوتیه له گوتاری باو دا بخولقیتی ، بو ئهووی چانسی زیاتر بدات به گۆران و نه گهره پۆزه تیه کانی گه شه کردنیش به به رده وای و به ئاوالهیی و کراوهیی به جیبیلی ، له و پیوه دانگه وه ئه و بوچوونهی کاک هه مه سه عید هه سن جیگای هه په سان و نه سه فی رووناکیبیرانه شه که ده ئی [ره خه ناگرم یان که ره خه م گرت ره خه ی ویرانکهر ده گرم] ره خه ی ویرانکهر هه میشه ئه و ره خه یه بووه ، که له ریگه ی ده سه لات و ، له نه نجامی سازش و هاوپه یمانی مهعریفه له گه ئیدا ، له پیناوی خزمهت کردن و پیرۆز کردنی ده سه لات ، له ژیر دنده دان و رینمایی و فه رمانه کانی ده سه لات له پیناوی چه پاندنی دیسکورسی رۆشبیری دا ، ئه و بئ هیزیه ی پی به هیز کراوه که له ناو جه وههری هیزی ده سه لات داراندا هه ره شه ی له خودی ئه و ده سه لات هه کردوه ، که توانیوه تی رۆشنبیری چه واشه دروست بکا و رۆشنبیری وابه سه ته به ره هه م بهینی ، ره خه ی ویرانکهر دژی ماناکانی مروق دۆستی یه وه به چه ند سه ریگیش ده گاته وه سه ر کوشتنی نیستاتیکی ئه وه ب و هونه ر ، ره خه ی ویرانکهر ده لاله تی نه خو شی خاوه نه که یه تی و بینینی جوانیه کانی ژبان هه ریگه ی عه به سیهت و تیزی مه رگ دۆستی یه وه ، هه ولتیکیشه بو باو کردنی هه مان

خوښای ویرانکردن له ناستیکې بهرینې کومه لایه تی و سهره نجام له بار بردنې هم موو نه و جوانیانه ی نه م کومه نگایه له ژیر بیرکردنه و هیه کی هیومینستانه دا به ره همی هیناون .

نایا هه وندان بو دروستکردنه و هیه کی توکمه ی پردی متمانہ ی نیوان پارتی و یه کیتی ، نهرکیکی هه نوکویی و چاره نوساز نیه ، نایا نه و رووناکیبرانه ی باوه ریان به م مه سه له یه هیه و وه کوو نهرکیکی نیشتمانی و مورائی مه عریفی ، بانگه شه ی بو ده کهن ، نایا به کام پیوه ری نیشتمانی و به کام دیسپلینی مه عریفی و به کام ویزدانی نه ده بی ره وایه پیناسه بکریت به ناو به ناشی ده سه لاتداران داگردن و میلله ت فریو دان ، نهری به راست کیه و ته مه نیکه ناوی له سر حسابی کورد بو ناشی ده سه لاتداران هه لبه ستووه و ده شواریت بو هه میسه ریره وی نه و ناوه و راستیه کان به ره و ناقاری ته لاری نیوه ی ده سه لاتی کوردی بگوازیته وه ، نه پیناوی خه لات و ده سکوت و نابانگ په یداکردن دا ، نه وه ی که ناتوانی نه هه لومهرجی ناسکی نه مروی وولاته که مان تیښگات ، نه وه ی که پی وایه په خنه ته نها له ویرانکردن و دزیوکردن و دیزه به ده رخنه کردنی راستیه کاندایه به راستی نه وانه خوښان گه ره کیانه له گه ل خوښاندا میبلله ت و خوښه رانیش به مه به ست و به نه نقه ست فریو بدن ، ده کری گومانمان هه بی له ناستی تیښگه یشتن و راده ی رووناکیبریاندان ، [* نيمه ده بیت بزانی ناکوکی نه م دوو حیزبه دواجا به سر خوښ و نیستانی مروقی کوردا ده روات و ناشتیشیان به به هیزبوونی کورد ، له هه موو هاوکیشه سیاسیه کاندان ته واو ده بیت]

نه وه ی خو ی به ره خنه گر بزانی ت و له مانا و میتود و ستراکتوری په خنه ش گه یشتی ، ده بی له هه موو که س زیاتر باوه ری به ره خنه و ره خنه له خوگرتن هه بی ت ، باوه ره ینان به وه ی که په خنه له ده ستی دیت کاره ناته واوه کان ته واو بکات و چانسی داهینان زیاتر و راده ی به رزی نه ده به یش به ره و ژورتر ده بات و کیماسیه کانی رووناکیبرمان ده خاته وه به رده م رافه کردنیکی دیکه ی مه عریفیانه ، ناترسی نه وه ی ته مه نی رووناکیبری خو ی بخاته به رده م ریفورمیکی ریشه یی قولوه چونکه به توندی په خنه له خوگرتن به قسه ی روت ناکری ت ، پیوستی به جه ساره تی روشنبری و شق هه لدان له ده سکوت و به رزه وه ندی تابه تی به نه مه ش عه قلیکی مه عریفی بالا ده خواریت .

* نه م په ره گرافه ی ناو که وانه که له چاوپیکه و تنیکی رووناکیبری گه ووه ی کورد کاک به ختیار عه لی وه رگیراوه که له لایه ن کاک جه مال پیره ، سازدراوه و له سایتی ده نگه کان ژماره 166 روژی 29 / 6 / 2005 بلاوگراوه ته وه

slemanyunes@yahoo.co.uk

