

به ناوی کوردستانی گهوره !

نیواره شیعریکی کوردی، له جه نگه لە کانی ههورامان

ح . س . سوران

soran909@hotmail.com

2003/6/17

به رکول (پیشنهادی) :

ه چهند روانگهی فرهلاينه‌ی ههوره گرنگه وه، ناوجه‌ی سهربه‌رزي ههورامان، بو گهله‌لی رسنه‌نی کورد، جیگه‌یه‌کی يه‌کجار پیروز و ههوره تایبته، بو وینه ئه‌گه‌ر کوردستانی چکوله کراوه‌وهی گهوره، به يه‌کیک له لانک و بیشکه‌کانی گوروگال و پاگرتني مروق‌سه‌ره‌تايي دابنیین، ههورامان مووزه‌ی به‌نرخی کوکردن‌وهی شويشه‌واری ئه‌م راسته‌قينه ميژوبيه‌یه . ته‌واوى مرۆڤ به گشتى و‌گه‌لی کوردى ده‌لال به تایبته، ده‌توانن زور له قه‌باله خورسکى، سروشى و ديرۆكىه‌کانی بون و مانى خۆيان، له مه‌لېبندى بلىندى ههورامان بدۇزنه‌وه . ههـ وـهـ مووزهـ لـوـوـقـرـىـ پـارـيسـ، كـهـ جـيـگـهـ باوهـرـپـيـكـراـوىـ پـيـوانـهـ (ـمـيقـيـاسـ)ـ هـكـانـىـ جـيـهـانـهـ، هـهـورـامـانـيـشـ هـهـروـواـ نـاـوهـنـدـىـ پـيـوانـهـگـلـىـ زـمانـ،ـ فـهـرـهـنـگـ،ـ كـوـمـهـلـنـاسـىـ وـ شـتـىـ دـيـكـهـىـ مـرـۆـقـهـ،ـ كـهـ بـهـ پـيـچـهـ وـانـهـ پـيـدـهـشـتـيـهـكـانـىـ نـاـوـچـهـ ئـارـيـاـيـيـهـكـانـ،ـ نـهـكـهـوـتـوهـتـهـ بـهـ گـورـزـىـ دـاـگـيـرـكـرـدـنـ وـ شـوـيـنـ لـهـسـهـرـدـانـانـىـ زـمانـ وـ فـهـرـهـنـگـىـ بـيـونـانـىـ،ـ تـاتـارـ،ـ عـهـرـهـبـ،ـ مـوـغـولـ وـ شـتـ،ـ هـهـ لـهـ بـهـ ئـهـمـهـيـهـ،ـ كـهـ زـهـنـگـ (ـخـالـىـسـ)ـ وـ قـالـ (ـپـاـكـ)ـ ماـوهـتـهـوهـ .ـ

زاراوه‌ی ههورامى، قاموسى باشتى فېربوون و فه‌رەنگى ئېتىمۇلۇزى (ريشه‌ی وشه‌ناسى) زمانى کوردى و فارسى و ته‌واوى زمان، زاراوه و بن زاراوه ئاريايىه‌کانى ديكه‌ي، كه ريشه‌ي دىرىنه‌ي هه‌مويان له ناوجه‌ی ههورامانه . زاراوه‌ی ههورامى كلىلى خويىندن‌وهی زور له كونه به‌رده‌نووسه‌کانه . له لايىه‌كى ديكه‌وه، ئه‌گه‌ر به چەشنى سيميتريک (قەرينه)، ههورامان له ته‌رازوى راھى زه‌ويناسيدا دابنیین، مه‌لېبندىكە و‌هک شىوی زور قوولى گراند كاتونى ئامريكا، كه پىسپۇران دهلىن، چهند ميليون سال، له‌گەل ده‌رۇبەرە زور نزىكە‌کانى خۆيدا، تۆفىرى كاتى و ساتى زه‌ويناسى هه‌يى . به كورتى، ئه‌گه‌ر كفر نه‌بى ” راسته‌كە‌ي بلىين ” ههورامان كابه‌ي راسته‌قينه‌ي ههـ كـورـدـ وـهـهـ ئـارـيـاـيـيـهـ كـهـ وـبـهـ تـايـبـتـهـ لـهـسـهـرـهـموـ كـورـدـ يـكـ پـيـوـيـستـهـ،ـ لـهـ دـهـورـهـ تـهـمـهـنـيـداـ،ـ هـهـ جـوـرـيـكـ بـىـ،ـ بـهـ لـايـ كـهـمـهـوـ جـارـيـكـ زـيـارـهـتـىـ هـهـورـامـانـ،ـ سـوـلـتـانـ سـاـهـاـكـىـ بـهـرـزـ بـىـرـ وـ پـىـرـ شـالـىـلـارـىـ پـهـيـامـ هـيـئـهـرـىـ بـهـزـ وـ ئـاشـتـىـ بـكاـ،ـ پـايـ بـنـيـتـهـ جـيـگـهـ پـاـ مـيـژـوـوـيـهـكـانـىـ وـ پـاشـهـوـپـاشـ بـگـهـرـيـتـهـوـهـ بـوـ بـنـاـوـانـىـ رـهـگـهـزـىـ رـهـبـهـنـىـ خـوىـ -ـ بـهـ وـتـهـ مـامـوـهـسـتـاـ گـورـانـ،ـ بـهـهـشـتـىـ عـيـشـقـهـ ئـهـمـ هـهـورـامـانـهـ .ـ

دەلىن ” ماسى هه‌ركات له ئاو بىگرىتەوه، تازه‌يىه ” ! ههـ بـهـمـ بـوـ چـوـونـهـ هـيـزـاـيـهـىـ پـهـنـدـىـ قـوـولـىـ پـيـشـيـنـانـىـ کـورـدـىـ،ـ لـهـمـ نـوـوـسـراـوـهـ خـونـچـىـلـانـهـ وـ خـشـپـىـلـانـهـ،ـ بـاسـىـ بـهـرـنـامـهـ شـازـ وـ كـهـمـتـهـرـازـىـ شـىـعـرـ وـ مـؤـسـيـقـاـيـ کـورـدـيـتـانـ بـوـ دـهـكـمـ،ـ كـهـ سـالـىـ 2002ـ،ـ لـهـ چـىـاـ کـانـىـ هـهـورـامـانـىـ ئـهـمـدـيـوـ ئـهـنـجـامـ دـراـ،ـ كـهـ چـونـ هـهـوـەـلـ جـارـهـ،ـ شـهـوـىـ رـاـزاـوـهـ شـىـعـرـ وـ مـؤـسـيـقـاـيـ کـورـدـىـ،ـ لـهـ لـىـرـهـوـارـهـ پـرـ گـولـ وـ گـولـوـكـهـ کـانـىـ شـاخـىـ تـهـرـزـ وـ بـهـرـزـ وـ سـهـرـسـهـوـزـىـ هـهـرـيـمـىـ هـهـورـامـانـىـ هـهـورـاوـىـ سـازـ دـهـكـرـىـ،ـ كـهـ دـهـتوـانـىـنـ بـهـ شـىـكـىـ بـهـرـچـاـوـ،ـ لـهـ وـ هـهـسـتـانـهـوـهـ فـهـرـهـنـگـيـهـىـ دـابـنـيـيـنـ،ـ كـهـ هـهـمـيـشـهـ ئـامـاـزـهـىـ بـىـ دـهـكـمـ.ـ جـاـ هـهـ بـهـمـ پـيـوانـهـيـهـ،ـ باـوهـكـوـ باـسـهـكـهـ نـهـختـىـكـ كـوـنـ بـوـهـ،ـ دـلـنـيـامـ كـهـ دـلـنـيـامـ هـهـ جـيـگـهـىـ سـهـرـنـجـىـ تـايـبـتـهـ وـ دـهـبـىـ جـيـگـهـىـ خـوىـ بـىـ -ـ دـلـلىـنـ زـورـ شـتـهـيـهـ قـهـتـ كـوـنـ نـابـىـ .ـ

خانه خویی بەرناامەكە :

بەرنامەکە، بەرنامەی ئىوارە شىئىر و مۆسىقاي كوردى بو . بەرپرسى بەرنامەکە، برايەك بو بە ناوى كاك سەيياديان، كە بە تىلىيغۇن ئىمەي بانگھىشتن كردىبو، جا تەواو لىم روون نەبو كاك سەيياديان نويىنەرى چ يانە يا رىڭخراوهەيەك بو، هەر ئەوه دەزانم كە لە ئەشكەوتى قورى قەلە (نەك قورى قەلە) كارى دەكىد .

چلۇنایەتى بەرنامەكە :

شىتىكى زۆر سەرنجراكىش ئەمە بو، كە بەرنامەكە لە نىّو جەنگەلدا بەرىيە چو، نەك لە نىّو خانو و ھۆل و شتى وادا . ئەو جەنگەلەي بەرنامەلى لى بەرىيە چو، نزىكەي دوسەد مىتر لە ئەشكەوتى قورى قەلە دور بولى . ئەشكەوتى قورى قەلە، كە يەكىك لە ئەشكەوتە مەزنەكانى كورددەوارىيە، دەكەۋىتە سەر رىگەي قىرتاوى نىوان پاوه و رەوانسەر . لەوجهەنگەلە، قورسى، قەرەھۆيلە و شت نەبو، كە خەلک لە سەرى دابنىشىن . مىوانەكان زوربەيان، لە سەر چىمەن، كۆتەي دار يا لە سەر دارەكان دانىشتىبوون . بۇ تىرىبۇونى كۆرەكە، مىزىكىيان دانابو، كە بەرزۇۋىز (بلىندىگۇ) لە سەربو .

دېرىي رەزاگرانى سانسۇر لەۋى يا هەر نەبو يا ئەگەر بۇوش، زۆر چۈلەو كەم رەنگ بو . دەلىم بلىم : هەر كەس هەر چۈن پىي خۆش بولى، وا قىسى كەم - بە قەولى رېزدار كاك عەلى خەندان، يەكىك لەوانەش خۆم بۇوم . من ھۇنراوهى " باغى ژىن " م خويىندەوە . مەبەستم لە بى سانسۇرى ئەمە نىيە كە ھەرجى پىيمان خۆشە بە خەلکى دەمبەسراوى بلىين، بەم مانا يەيە، كە بۇ دەربىرىنى راستەقىنە، دەممەن نەبەستن . تەنيا ئەو رۆزە زانىم، بى سانسۇرى لە تىرىي سەردەشتىش خۆش ترە . تەواو لىم حالى نەبو، ھۆى بى سانسۇرى چى بولى - بلىي كەش و ھەواي رەبەنى جەنگەلى ھورامان نەبى ؟ هەر چۈن بولى، زۆر شىتىكى بەرز بوا .

وتىيان لە تەواوى سى پارچەكەي ھەورامانوھە، خەلک ھاتىبوون، - لە ھەورامانى تەخت، لھۇن و تەنانەت ھەورامانى ئەو دىيۇھە - لە شوينەكانى دىكەشەوە زۆر بانگ كرابۇون، كە لە بەر زۆرى كەس بۇي نەدەبىزىررا، بەلام ئەو بەشەي جەنگەل پېر بولە ئۇن، كچ، پىاوا و كور . بەرنامە كە لە سىيى پاش نىوھەرۇوه، تا نزىكەي نىوه شەو درىيەزەي بولى . ھۇنراوه، وتار، مۆسىقا و بابەتى دىكەش پىشىكەش كرا، چ بە زمانى سۆرانى، زاراوهى ھەورامى، كەلۈرۈ و زمانى فارسى .

دوانووس (پاشەكى) :

بىر يا ئەمە ببوايە بە باو، كە لە ناوجەكانى دىكەي كورددەوارىش، ئەم چەشىنە شەوە شىئىر جەنگەلەيەمان بەرىيە بىردايە .

تىيىنى كوردستان نىت:

ئەم تووسىنە بىرۇپۇچۇنى خاوهە كەيدىتى، كوردستان نىت لە ناوهەرۇكە كەي بەرپرسىار نىيە .