

## گیروگرفتی ئەلھى و دىالىك لە زمانى كوردىدا و چەند سەرنجىك

### ئەمەجەد شاكەلى

پايسىز 1985، لە يەكىك لە كىيىخانە كانى شارى ستۆكھۆلما، گۇفارى "حۆيىدۇ"م بەرچاوكەوت، كە بە زمانى عەرەبى، ئاشورى و سويدى دەردەچىت، لەۋىدا و لە بەشە عەرەبىيە كەيدا و لە گۇتارىكدا سەبارەت بە كۆنگەرى يەكىه تىي ئاشورىييان لە سويد، كە پىنىشتىر گىرابۇو، ئاواها نووسراپۇو: "با بهتى دووھم، كە كۆنگەر گەنگىيە كى تايىھتىي پىدا، لىدوان و دەمەتەقە بۇو لەمەر ئەو بېرىار و ئاگادارىيە، كە دەسگاي دەولەتىي كاروبارى يىانيان لە 1983دا دەرىكىردىبوو، بە دانانى نىوي نوى بۇ زمانى سرييانى، كە بەپىوه بەرايەتىي پەروردە و فيركردن پەيرەوى كردووھ و دەيەوەيت ئەلھىيى سرييانى بىگۈرى بۇ ئەلھىيى لاتىنى و وەك ھەنگاوى يەكەميش كىيىسى "توخوقورنىا"، كە تايىھتە بۇ فيركردىنى مندالان لە چاپ درا، وەك ئاشكرايشە، يەكىه تىي لە كاتى خۆيدا بە ھەموو شىۋىيە كەھەول و تەقەلايە كى زۆرى دا بۇ بەرپەرچانە وەللانى ئەو ھەول و كۆشىشە، كە دەكىران بۇ لىدانى شوينەوارى ژيارى و زمانە پېرۋۇزە كەمان، بۇ نموونە يىش: پىۋەندىرىدىن لە گەل مامۇستايىان و خىزانى مندالاندا و رەفز و رەتكىرنە وەي كىتىيە كە و گەرتىي پارىزەرنىك بۇ شەكتىركەن، لە دەسگاي دەولەتىي كاروبارى يىانيان، كۆنگەر ھەلۈيىتى راست و نە گۇپى خۆى نوى و دووپات دەكاتە وە، بەرانبەر بە ھەر كەسيك، كە رېيگە بە خۆى دەدات و دەيەوەيت لە پايه و رېلى زمان و كەلەپۇورە كەمان لە ژيارىي مەرقاھىيە تىدا كەم بکاتە و لىل و تەماوى بکات و تىكىدات، ئىمە يىش ھاوار دەبەين بۇ ئەو برا و ھاوارپىانە، كە رەنگە پىشىكە وتنى ژيارىي ئەورۇپا، كە ئىمە يىش ئىنكارى ناكەين، مەستىيان بکات، داوايان لى دەكەين، لە رەووخاندى گەنگەرلىكىن پايه و بىنگەي شوينەوارماندا بەشدارى نەكەن و مندالە كەنمان لەو تىپانە، كە شوينەوار و بىرى باوبايپارانى پى نووسراونە تەوھ -لىرىھشا بوار كەم، لەو رېلە مەزىنە بدوينىن، كە ئەم تىپە و ئەم زمانە لە ژيارىي مەرقاھىا بىنپۇيانە - بى بەرى بکەن، كۆنگەر نارەزاىي دەرىپى و بېرىارى رەتكىرنە و رەفزى كارى بەپىوه بەرايەتىي پەروردە و فيركردىنى دا و لە سەر داواي قانۇنیي خۇىشى بەرددوام دەبىت<sup>1</sup>،

ئەم نووسىنەم بۆيە بە نموونە هەتايىھو، چونكە زمانى كوردى ماوه يەكە دووچارى تىپى لاتىنى بۇوھ و كوردىيىكى زۆر و زەبەندەيش ھەن، كە بە كاربردىنى تىپى لاتىنى بە چارەسەر و دەرمانى ھەموو گیروگرفت و دەردەكانى زمانى كوردى دەزانىن، دەنا منىش ئەوھ دەزانىم، كە "مەسەلەي زمانى ستاندارى كوردى) زمانى ئەدەبى يە كەر تووى كوردى، مەسەلەيە كە: لەوھ ئالۋۇزتر و پېر گىرى و گۆلتەر كە لىرىھدا (تاقە و تارىك) بتوانى لى يى بکۈلىتە و تەنگۈچەلەمە كانى بخانەر و دەستنېشانى ھەر ھەمو خالە كانى چارەسەر كەندا بکات،<sup>2</sup> بەلام لە گەل ئەوھشا دا ئەم تاقە گۇتارە و گۇتارىيىكى دىكە و يەكىكى دىش، دەبنە ھۆى كردنە وەي دەرگەي موناقەشە و بىرۇرە گۇپىنە و گەيىشتن - بەلايەنى كەمەوه - بە ھەندى ئەنجام و لېتكىتىگە يىشتن و مەبەستى سەرەكى منىش لەم باسە ئەلھىيى كوردىيە، كە بە رەوشى ئىستايىھو - ئەپرۇكە گەورەترين و خەتەرترىن گیروگرفتى زمانى كوردى و فەرەنگى كوردىيە، بۇ نەھىيەتىنى نەخويىنەوارى و بۇ ئەوھى يىانى فيرى كوردى بکەن، تىپى لاتىنى دەكىتى دەرمان و چارەسەر، زمانى كوردى فيربوونى كەمېك ھاسانە و ئەگەر بېتى لاتىنى بە كاربەتىرى، نەخويىنەوارى زووتر لەناودەچى و بىنگانەش زمانە كە ھاسانەر فيرده بىي<sup>3</sup>، پىش ھەمو شتىك، زوو و درەنگىي لەنیتەنچەنەن خويىنەوارى، چ پىوهندىكى بە رېتۈس و تىپە و نىيە، ئەو كارە نەھىيەتىنى نەخويىنەوارى - پىوهندى بە ھۇشىارى و دەسەلات و دلسۆزى و خۆتەرخانكىرنە وەھەيە و بەوانە وەدى دېت، ئەگەر نەھىيەتىنى نەخويىنەوارى، نياز و مەبەست نەبىت و نەبىتە ئاماڭىك، با تىپە كەش لاتىنى بىت، ئەوھ ھەرگىز كارە كە ھاسان ناكات و ھېچىش لە مەسەلە كە

<sup>1</sup> گۇفارى حۆيىدۇ، ئۆرگانى يەكىه تىي ئاشورىييان لە سويد، ژمارە 5، سالى 8، 1985-5-1، ل 27.

<sup>2</sup> پېرپال، فەرەاد، كۆنگەر ھەزمانى ستاندارى كوردى، يە كەرتن، ژمارە 2، 1987، ل 157.

<sup>3</sup> قاسملىو، دكتور عەبدولە حمان، كوردىستان و كوردى، وەرگىرانى عەبدوللا حەسەن زادە، بىنكەي پىشەوا، 1973، ل 31-32.

<sup>4</sup> فهتاح، شاکیر، گیر و گرفته کانی رینتووسی کوردی و شیوه‌ی چارکردنیان، گوپاری کوپری زاییاری عراق، دهسته‌ی کورد، بهرگی نوھم، ۱۹۸۲، ل. ۱۱۳.

بنووسریت، جوان و ئاسان و دروست و رهوانه! خۆ زمانی فارسیش لە زمانه ھەرەپیشکە و تووه کانی ئاریيە و بە تیپی غەیرەلاتینیش دەننووسریت، کەچى زۆر جوان و دروست و ئاسان و رهوانیشە، رېنوسوسي کوردى گەلیک لە رېنوسوسي فارسی پیشکە و تووتريشە - بە تايیهت لە پرووی چارە سەرکردەنی بزوین(فأول) و لابردەنی ھەندىك كۆنسونانت، كە تايیهتن بە زمانی عەرەبیيە وە و هېيشتا لە فارسیدا ماون - و فارسان ھەرگىز گلهى لە بەختى خۆيان ناكەن و قايلن بەو رېنوسوسي خۆيان و ھەر بەو رېنوسوسي، شاكارە كانی حافز(حافظ) و سەعدى و عەتتار(عطار) و پروومى و فيردووسى و سەدان شاكار لە بوارە كانی ھزر و فەلسەفە و مېڭۈو و ھەموو جۆرە زانستىكدا نووسراون و دەننووسرىن و و ھەرگىز پېشىم وانىيە، بە تەماي گۆپىنى ئەلفېيە كەيان بن!

يېيجە لە جوانى و دروستى و رەوانى، ئابوورى و كاتىش، دەكىرينه بىانوو و داوا لە عەرەبىش دەكرىت، ئەلفېيى خۆيان بکەن بە لاتينى "جا ئەم جۆرە نووسىنە چ لەپرووی ئابوورىيە وە، چ لەپرووی كاتە وە، چ لەپرووی ئەركە وە، زۆر دەكەويتە سەرمان، بەلام لەبەر ھەندى ھۆى زرنگ كارى و ئايىنى كە لەئارادان، ئىستاكە ناتوانىن(ئەلفۇبى ى ۵ كوردى) بە لاتينى بنووسىن، تا برا عەرەبە كانيشمان دەكەونە سەر ئەو بىرباواھەرە و جى بەجى يىشى دەكەن" ، مروف لەوە تىنالاگات، كە بۇ ئەم جۆرە ئەلفېيە لە پرووی كات و ئەركە وە زۆر دەكەويت لە سەرمان، دەبى ئەو لە سەرەكە و تەنە چ پىيەندىكى بە شىۋەدىكى تىپە وە ھەبىت! خۆ ئەو تىپانەي، كورد پىيەن دەننووسریت "تىپى عەرەبى" ، لە تىپى چىنى و ژاپۇنى و ئەرمەنلىقى و تىگرىنى و ئاشۇورى و عىبرى، سەختىر نىن، مەسەلەي ئابوورى و كات و ئەركىش، دەگەپىتە و بۇ لەبارانە بۇونى خۆمان و كەسانىك، كە بە چاپ و چاپەمەنېيە وە خەرىكىن و بە شىۋەيە كى سەرەكىش بۇ تەكىنلۈزۈيا، ھەرچى چاوهنۇرپى ئەوە بىن، كە "بىراعەرە بە كانمان" ئەلفېيى خۆيان بگۆرن و بىكەن بە لاتينى، بۇ ئەوەي سەختىي لە سەر ئىمە لابەن و رېنگەش بۇ ئىمە خۇشكەن و گىرىدەنى ئەو كارەش بە ھەندىك ھۆى زرنگكارى و ئايىنېيە وە، كە ئىستا رېنگەيان لە زمانى كوردى گرتۇوە، بە لاتينى بنووسریت، بەلام لىيۇ دەكەت، ھۆگەلىكى ھېننە پەتھە و قايم و قوولن، كە تەنلى بەھۆى ئەوانە وە، عەرەب زمان و فەرەنگ و بۇونى خۆيان پاراستووه و سەرچاوهى ئەوەش قورئانە، كە بەو تىپانەي، عەرەب ئەگەر ئىسلامى لى بىستىندرەيتە وە، چى دەمەنیتە وە؟ كەواتە ئەوە خەيالە و چاوهنۇرپى ئەوەش بىھۇودە بىيە<sup>6</sup>، بۇ كوردىش لام وايە ئەو ھۆ ئايىنېيە، كە ئىستاكە لە ئارادان، ھەروا لە ئارادا دەبن و رەنگە بەھېيز تىريش بن،

بىانوویە كى دىكە بۇ بەكارھىتىنى تىپى لاتينى ئەوەيە، كە تىپى كوردى(عەرەبى)-فارسى دەستكارىكراو، تەنلى بۇ دىاليكتى سليمانى و سۆرانى دەستدەدات و لاتينېيە كە بۇ كرمانچى سەرروو چاكتە، ساديق بەھائەدىن ئامىدى دەليت: "ھەف رېنقيسىنا نەھول كارب كاردىت" بىن گومان بزاف و كۆششى ژ بۇ ھاتىنە كىن كو زمانى كوردى زارى سليمانىي پى تىتە نېسىن ب درستى، ژ بەر ھندى ژ رېنقيسىنا كوردى ب تىپىت لاتينى كو كرمانچى ژ دەرقەي عيراقى و ئيرانى پى تىتە نېسىن جودايدە، ئەف جودايدە ژى دەقى چەندى دايە كو زمانى كوردى ب تىكىرايى پى تىتە نېسىن، بەرۋاڭىزى رېنقيسىنا ب تىپىت عەرەبى ياخىنە كە، رامان و پەژن ئانكۇ

<sup>5</sup> سەرچاوهى پىشىو، ل 133.

<sup>6</sup> نووسەرى مىرى "سلامە موسى" ، كاتى خۆى نامىلەكە يەكى بە نىبىي "الحرف اللاتيني للغة العربية" بلاو كرده وە، لەۋىدا ئەوەيىش داواي دەكىد، كە زمانى عەرەبى بە تىپى لاتينى بنووسریت. بەلگە و بەھانە يىشى بۇ پشتگىرى رايە كە خۆى ئەوە بۇو كە:

- لە عەرەبىدا تەنلى سى بزوين(فأول) ھەن و لە لاتينيدا شەش.

- عەرەبى بەو تىپانەي ئىستا ئەمۇنە كۆمەلگەي دەرە بە گایەتى و كىشتو كالىيە، ئەگەر بە لاتينى بنووسریت، ئىدى كۆمەلگەي عەرەبى دەچىتە پىزى كۆمەلگە پىشە سازىيە كانە وە.

- تىپى لاتينى بەرگى بىرى نوبىيە، كە دەكاتە بىرى پاستى، بەلام تىپى عەرەبى بەرگى دەرە بە گایەتى و كونە.

- بەكاربردنى تىپى لاتينى رېنگەي فېرىبوونى زمانانى ئەوروپايى، ئەو زمانانە كە يەك مiliار مروف قسەي پى دەكەن، بۇ عەرەب ھاسان دەكاتە وە.

- بە بەكارھىتىنى تىپى لاتينى عەرەب ھەزار سال پىشىدە كەويت.

مهبست ژفی دهست نیشانکرنی ژی ئەو نینه کانی کی ژ هەر دوو پىنچىسىنا باشتە،، بەلى رامان و پەژن ژى ئەقە يە زمانزانىت كوردى ل عىراقى ئەف پىنچىسىنە بۇ زارى سليمانىتى ب تىنى يان ژى سۆرانى دانايە كۆ پى بىتە نېشىسىن؛ هەر ژ بەر هندى ژى چەند لايت كىيم ب هزرا من تىدا ھەن دى دەست نىشان كەم كود كىمن،،<sup>7</sup> ئەو كەمايە سىيانەش، كە ئامىدى دەستنېشانىيان دەكەت ئەمانەن:

۱، نهبوونی دهنگی(وی-لای) وه ک ئوهی، له تورکی و ئەلمانیدا ھەيە، بۆ نموونە: شیوهی دەربىرینى ئەم وشانە: سوور، دوور، دوو، مۇو، تۇو، بۇو، خەسwoo، خەزۈور، گۇو، تۇوتى، تۇوپەك(تۇوتەك)، ھوون(ئىۋە، نۇواپېش)، لۇوت، تۇوتەكە و...، كە له دەفھەرى بادىنان -نه ك ھەمۇوى- و له دىاليكتى لورپى و دەفھەرى كرماشان و ئىلام و خانەقىن و له ھەندىك ناوچەي گەرمىندا له خوارووی كوردستان دەبنە: سوپىر، دوپىر، مۇى، توپى، بۇى، خەسوي، خەزوپىر، گۇى، توپىتن، توپىتى، توپىرەك، ھوپىن، نوپىا، لوبىت، توپىتكە و...، كە به تىپى كوردى(عەرەبى-فارسى دەستكاريکراو) نانوسرىن،<sup>8</sup>

۲. دهنگی<sup>۱)</sup> تیپی لاتینی، که به تیپی کوردی نانووسریت،

<sup>9</sup> سلیمانیدا، به(ص) دهرده ببردیت، ۳، دهنگی(ز) بُو: بُه، په، زافا و...، که له ههندیک ده فهربی بادینان به(ظ) ده رده ببردیت، ۴، دهنگی(ت) بُو: تاف، توف، تف، تاری و...، که له ههندیک ناوچهی بادینان و ههندیک وشه له زاراوهی سلیمانیدا، به(ط) ده رده ببردیت، ۵، دهنگی(س) بُو: سال، ساقا، سامال، سور و...، که له ههندیک ناوچهی بادینان و ههندیک وشه له زاراوهی سلیمانیدا، به(ص) ده رده ببردیت،

ئامىدى، لە ھەمان گۇتاردا دەللى "بى گومانە كۆ زمانى كوردى، ھۆزان و چىروك و پېزمان ژى ژ كە قىندا ژ سەدى چارى و پىنجى مىشەختى ھەۋېرى دەھى يازدى زايىنى وەرە كوب عبدالصمد بابك يى ھەكارى يى سالا(362) ئى مىشەختى ھەۋېرى(1020-1019) زايىنى ژى ھۆزان ب كوردى و عەرەبى ۋەھاندىن دەست پى دەن ب زارى كرمانجى و ب تىپىت عەرەبى<sup>10</sup>، ھەرودە لە شوينىكى دىكەدا دەللى: "رەنگە كرمانجى ژ زارىت كوردى يىت ژ زىنە(پىشىي) يىت كۆ روشهنىبرى يى كوردى پى ھاتىتە نېسىن، ل دوى شوينەوار و دەستتىقىسىت كوردى يىت نەو دەستدا، كۆ ھۆزانىت ھۆزانقانىت كلاسيكى نە وەكى، عبدالصمد بابهى، تەرمۇكى-تەرەماخى، جزىرى، عەلى حەریرى و فەقى تەيران، هەندى، و چىرۇكىت ئەلکىزەندەر ژاباپى سالا(1860) ل پەتروگرادى-لىينىڭرادى چاپكىرىن، لىرف و نحوا كوردى تەرەماخى، مەم و زينا سەيداپى خانى، مەولىدا باتهى و نەجىف الانام يى سېرتى، د سەرئى سەدى يىستى چەند كتىپ لە ستامبولى وەكى مەم و زىنە چاپبۇن ب تىپىت عەرەبى<sup>11</sup>، ئەگەر - وەك ئامىدى - دەللى ئەمەن سەردارىن بە تىپى عەرەبى نۇوسراپىن و دىاليكتى كرمانجى(زۇورۇو) لە پېش زاراوه كانى دىكە كوردىدا پىتى نۇوسراپىت و ئەمەن تىپانەش لە سەدەمى دەيەمى زايىنە و پېيان نۇوسراپىت و پاشان گۇرانكارىيىان بە سەردا ھاتىپت، بۇ دەبى تەنلى بۇ دىاليكتى سليمانى و سۆرانى يىت؟ ئەمەن تىپە لاتىنييائى، ئەمەن باسياپ دەكەت، كە گوايىلە دەرەوەدى عىراق و ئىران، كوردىيىان پى دەنۇوسرىن، تەنلى لە ئەورۇپا بەكار دەبرىن و لە كوردىستاندا نىن، يېجىگە لە وەش بەشىك لە كرمانجەش - كوردى سۆقىپت - كە ئەمەن دەيلەت، ئەمەن تىپانە نازانىت، بەلكە بە تىپى كىريلىك دەنۇوسپىت، ئەمەن دەنگانە ئامىدى بە كە مايەسى دادەنپىت و لە ئەلەفبىي

<sup>7</sup> تامیدی، صادق به‌هائوبدین، پژوهشی‌سینا کوردی ب تیپت عه‌رده‌بی، گوفاری کوپی زانیاری عیراق، دهسته‌ی کورد، به‌رگی نوھه‌م، ۱۳۵۱، ج ۱۹۸۲، ل ۱۳۵.

۸ کاک فه همى کاکه بى بۇي گىزرامە و گوتى: "لە سەردەمى پىشىمەر گايە تىدا، جارىكىيان لە مامۇستا "ملا عەزىز سىامەنسىورى" ، كە كادىرىكى كۇنى پارتىي دىموكراتىي كوردىستان بۇو، پرسىم: مامۇستا گۇو خۇشە يَا گۇي. ئەوپىش گۇتۇويتى وەللا برا گۇي خۇشە گۇي". مەبەستى ھەردۇوك كاکه بى و سىامەنسىورى لە "گۇو" و "گۇي" شىۋىيەيى دەربىرىن و دەنگە كەيان بۇوه.

نامیدی...، رینقیسینا...، ل 135-146.

۱۰ سه رچاوهی پیشوو.

۱۱ سه رچاوهی پیشوا.

کوردى(عهربى)-فارسى دەستكارىكراو(دا به کار دەبرىن، به رەھمى پرۆسیسینىکى دوور وودرىزە و لە ئەنجامدا وايلى ھاتووه، دەنگى(وى-لە)، كە هەندىك ناوجەي بادىنان و لور و زەنگاباد و چەند دەفرىكى گەرمىن بەكارى دىين، ھەموو كورد بەكارى ناھىنيت، مەنيش پىيم وايە ھەبوونى باشه و دەبۇو تىپىكى بۇ دانربابا، بەلام كە نىيە و دانەنزاوه، لورىك و زەنگابادىيەك و گەرمىنېيەكىش ناتوانى بە تىپى كوردى(عهربى)-فارسى دەستكارىكراو) و بە دىاليكتى خۆيان ئەو دەنگە بنووسن، لەگەل ئەوهەشدا ئەوان قايلەن بەوهى، كە نىيە و نانووسريت و وەك خەلکەكەي دىكە دەنۋوosن و رەخنهش ناگىن، لە ھەمان كاتدا ئەو دەنگە لەو تىپە لاتىنييانەي، كە ئەپرۆكە كوردىش بەكاريان دېنىت، نىيە، دەنگى(ظ، ط، ص) عهربىن و تەناھەت فارسيش، كە بەكاريان دەبەن، وەك كورد دەيانكەن(ز، ت، س)، ھەرچەندە ئەوان -فارس- دەياننۇوosن، وەلە وەك عهرب نايائخويتنەوه، ئىدى ئەگەر بە تەننى لە ئامىدى وا بگۇترى، خۇ ھەموو كورد وا نالىت، ئەگەر بەو پىتوەرە يىت، خۇ دەبى كوردىكى ھەورامىش داواي ئەوه بکات، كە دەنگى(ذ، ث)، كە لە ھەورامىدا ھەن و زۇرىش بەكار دەبرىن و لە رېتۈوosى كوردى ئەمەرۇدا بۇونەته(ز، س)-فارسيش دەنۋوosن(ذ، ث)، بەلام بە(ز، س) دەي�وخىتنەوه-بنووسرين، كوردگەليك كە بە دىاليكتى گۇرانى -دملى(زازايى) لى دەرچىت- و لورى گفتۇگۇ دەكەن، ئەمەرۇ ھەر بەو رېتۈوos و زمانە ئەدەبىيە يەكگەر تووهى كوردىستانى عىراق و ئىران دەنۋوosن و كەسيش لارىي لەوە نەبووه<sup>12</sup>، ئامىدى لە شوينىكى دىكەدا دەنۋوosيت: "بى گومانە كۆ كرمانجى ب درستى ب تىپىت عهربى ناھىتە نېقىسىن؛ گروف ژى ئەمەيە، زانايىت عهرب ب ب خۇ لە سەر وى باوەرپى نە كۆ زمانى عهربى يى ئەفە چەند ھزار سالە پى نېقىسى، هيڭىز فينكاراكەن ب لاتىنى بنېقىسن، ژېر ھندى ئەز ل سەرقى بىرەباوه، ئى مە كۆ زمانى كوردى نەمازە كرمانجى ب تىپىت لاتىنى نېيت ب راستى دەنگىت وى ناھىتە نېقىسىن ب تىپىت عهربى<sup>13</sup>، ئامىدىش وەك شاكىر فەتتاح- دەيەويت عهربىش خوا لىيان تىكىدات و واز لە تىپەكانى خۆيان بەيىن و رېتۈوosى لاتىنى ھەلېزىرن، جا كە واي ليھات، گەلۇ دەنگى(ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ئ)، چۈن بە لاتىنى دەنۋوosرين! خۇ ھەر ئەو دەنگانەش، كە لە ئەلفييە كوردى(عهربى)-فارسى دەستكارىكراو(دا نانووسرين و ئامىدى بە كىيماسى و كەلىتىيان دادەنەت، وەك(وى-لە، ط، ظ، ص) لەو تىپە لاتىنييانەشدا، كە ئەو بەلايەوه پەسەندن و لە ئەورۇپا كوردى) كرمانجى ژووروو(يان پىن دەنۋوosريت، نىن، ئەمەرۇ كە شىعىرى مەلاي جزىرى و خانى و نالى و تەناھەت گۇرانىش، دەكرىتە تىپى لاتىنى، ناتەواوېيەك و كەلىتىكى زۆر گەورە وەپىش دىت، ئەويش نەبوونى ئەو تىپانەيە، كە لە عهربىدا ھەن و لە لاتىنيدا نىن، ئەو دىاردەيە بە زۇرى لە شىعىرى كلاسىكدا وەپىش دىت، يېنچەكەدا دەبەن(H، E)، كە تىپى(ح، ع)، كە لە ئەلفييە كوردى(عهربى)-فارسى دەسكارىكراو(دا ھەن، لە لاتىنييەكەدا نانووسرين، لەگەل(ھى، ئە-ھ)دا چ جياوازىيان نىيە، دەنگى(ل، ر)، كە لە كرمانجى خواروودا ھەن، لە لاتىنييەكەدا نانووسرين، ئەگەر عهرب -وەك ئامىدى پېشىنیاز دەكات- تىپ بگۇرۇن و بىكەن بە لاتىنى، كە ئەمە عەقل ناتوانىت قەبۇولى بکات و كاريکى يەكجار خراپىشە، دەبى قورئان، كە بىنگە و بناخە زمانى عهربىيە، چۈن بىكەن بە لاتىنى! ئەگەر مروف زۆر شارەزا و گەلىك كونجكاوى و ورد نەيىت، ناتوانىت بە رېتكۈپىكى و بى ھەلە قورئان -بەو تىپانەي ئىستايىشى - بخويتىتەوه، جا ئەگەر كرا، بەو لاتىنېيە ئامىدى، ئەواچ جياوازىيەك لە نىيوان(رحمى) و(رەهمان) و(رەحيم) و(رەھىم) و(عېس) و(ئەببەسە) و(الضھي) و(وەززوھا) و...، دا نامىنەت و ئەودەمەش قورئان لە قورئانىتى دەكەۋىت و دەبىتە شتىكى دىكە،

<sup>12</sup> لە كاتىكدا كە لىرە و لەو ئەورۇپايه، ھەندىك نووسەرى كورد-ئەوانەي كە بە دىاليكتى كرمانجى ژووروو دەنۋوosن- باس لەوە دەكەن، كە لە عىراق رېنگەي بە كرمانجى نووسىنیان نەبووه ياسەخت بۇوه، چونكە كوردىنى سۈران رېنگەيان نەداوه، ئەمە بۇچۇن و ھەلۋىستى ھەندىك لە ئاشورىيەكانى كوردىستانى توركىيە، كە كاتىك دىتە ئەورۇپا دەلين: "كوردى موسولمان ئىمەي چەۋساندۇوه تەوه و لە دەست ئەوان ھەلھاتووين".

<sup>13</sup> ئامىدى... سەرچاوهى پېشىو، ل 148.

بۆ ئیمەی کورد دانانی تیپی(ز) له برى(ذ، ز، ض، ظ) و دانانی(س) له برى(ث، س، ص) و دانانی(ت) له برى(ت، ط)، که له عەرەبیدا هەن، باریکى گەورە و گرەمان لە سەر شان لادەبات و دەبى نەمانى ئەو دەنگانە و کردنیان بە يەك دەنگ، بە پیشکەوتن و سەركەوتن بەدەینە قەلەم، چونكە ئیمە ئەگەر بیتو بۆ ھەموو دەنگیکى شیوه جیاجیاکانی زمانی کوردى پیتیکى تایبەتی دابنیین، کاتیک دەزانین پیتەکانی پینووسى زمانی کوردى دەبن بە(سەد) پیت و بگەر زیاتریش، کە ئەمەش کاریکى ناپەسەندە و نەشیاوه، چونكە ئیمە کە نەتوانین له پیتەکانی پینووسى کوردى کەم بکەینەو بۆچى زیادیان بکەین بە دووقات<sup>14</sup>، عومەر عەبدولپەھیم، باس له ئەلفیبى کوردى عیراق و ئیران دەکات، لى ئەگەر بەو شیوه بکریت، کە ئامیدى دەیھویت، ئەلفینیکە بە دلى خەلکى ئامیدى بیت و(ط، ظ، ص) و ئەوانە بگىئەریتەو بۆ ئەلفیبى کوردى(عەرەبی-فارسى دەستکاریکراو)، ئەوا دەبى(ث، ذ)یشى بۆ زیاد بکەین، چونكە له هەورامان بەکار دەبرین و له بەر خاتری خەلکى ھەولیتیش، ھەرچى(ل)ھ، بکرین بە(ر)، "دووكەل" و "مال" و "گول"، بکرین بە "دووكەر" و "مار" و "گور"، له بەر سلیمانیانیش ھەرچى(ەند، ەن)، بکرین بە(نگ) و(س، ت)یش، له "سەد" و "تايه" دا، بکرین بە(صە د، طايە) و له بەر موکریان و ئەو ناوەش، ھەرچى(ر) بکرین بە(ر)، "شهراب" بکریت بە "شهراب" و "فرانسە" بکریت بە "فرانسە" و "پرۆسیس" بکریت بە "پرۆسیس"، ئىدى بۆ ئیمە ئەو ھەله، مەسەلەکە وەک ئەوەی لى دیت، کە عومەر عەبدولپەھیم باسى دەکات، ئەگەر نەبوونى ئەو تیپانە -وەک ئامیدى دەیلیت- کەموکورپى بیت و زیادکردنیان پیتویست بیت، ئەوا نەک ھەر لە ئەلفینیه(عەرەبی-فارسى دەستکاریکراو)ەکەدا وايە، بەلكە له و ئەلفینیه لاتینیيە يىشدا، کە کوردى کوردستانی تورکىا و سووریايش بەکارى دەبەن، لهویشدا ھەر وايە، کە ئاواھایش بیت، ئىدى چۆن کرمانجى بە تیپی لاتینی پیکوپیک نانووسرتیت! ئامیدى زورجاران ئەوە دووبات دەکاتەوە و سوورە له سەری، کە دیالیكتى کرمانجى ژووروو، بەلاتینی باش دەنوسرتیت و بە رای ئەو ئەلفینی کوردى عیراق و ئیران، ھەر بۆ زارى سلیمانى و سۆرانى دانراوه، ئەو دەلیت: "بەلى زمانى کوردى کو زمانەکى ھندوئورپى يە ب تیپیت عەرەبى نەمازە زارى کرمانجى ناهیتە نېیسین ب درستى و ھوبیپەن(فېرپۇن) ژى ب ساناهى ناهیتە دەست،" <sup>15</sup> ئەگەر بە وردى و پەخنە گرانە بنۈرپەن نووسینە کانی ئامیدى، بۆمان دەرده کەھویت، کە ئەو پىك و پەوان بىرواي بەوە ھەبۇوە، کە تەنی دیالیكتى کرمانجى ژووروو بە تیپی لاتینی بنووسرتیت، چونكە ئەم ئەلفینی کوردىيە کە ھەيە -بە رای ئەو- ھەر بۆ زارى سلیمانى دانراوه، بە قسەی ئەو زارى سلیمانى يَا سۆرانى پیتویستى بە لاتینی نېیە، زۆر باشە، بۆ ئەمەيان ئیمەش لەگەلیداين، بەلام نەک زارى سلیمانى و سۆرانى، بەلكە کرمانجى ژوورووپىش پیتویستى بە لاتینى نېیە، ئەو رايانە ئامیدى نەک ھەر خزمەتى مەسەلەي يەكگەرنى زمانى ئەدەبىي کوردى و يەكىھتى كورد ناكەن، بەلكە پىتر رىگە دوورکەوتەوە و جىاوازى خۆش دەكەن، ئەگەر -حال وەک ئىستا بیت- کرمانجى سەرروو بە تیپی لاتینی بنووسرتیت و کرمانجى خواروو بە تیپی عەرەبى و کرمانجى سۆقیتىت بە تیپی کریلیک و دەملی(زازاى) بە دیالیكتى خۆيان بنووسن، رەنگە سېھینىش ھەورامى يَا لور يَا ھەر دیالیكتىكى دىكەي کوردى، ئەلفینی چىنى، پەھلەوی يَا عىبرى ھەلبىزىرن بۆ نووسین، ئەوجا دەبى كورد چى بەسەر بیت، بە لاي كەمەوە دەبىتە چوار پىنج مىللەت و ھەر كەچە دیالیكتىكىش لە زمانى کوردىدا دەبىتە زمانىكى سەرەبەخۇ<sup>16</sup>،

<sup>14</sup> عەبدولپەھیم، عومەر، پینووسى کوردى، گۇفارى کورپى زانیارى عیراق، دەستەي کورد، بەرگى نۆھەم، 1982، ل 184-185.

<sup>15</sup> ئامیدى، لادق بەھائودىن، جەلادەت بەدرخان، گۇفارى کورپى زانیارى عیراق، دەستەي کورد، بەرگى حەوتەم، 1980، ل 263.

<sup>16</sup> ژىنیكى فلستانى، کە مامۆستاي زمانى عەرەبىيە لە ستوکھۆلم، پىش چەند سالىتك پرسىيارى ئەوەي لى كردم، کە بۆ دەرسى کوردى بە دوو سى مەندالى كورد، کە له و فيرگەيدا بۇون، کە ئەو کارى تىدا دەكەد، نالىمەوە، چونكە مامۆستاي كوردىيەن نەبۇو. گۆتم: "مندالە كان خەلکى كويىن؟" گۆتى: "وا بىزام كوردى توركىان." گۆتم: "ئەوان بە کرمانجى ژووروو و تیپی لاتینى دەخويتىن و من بە کرمانجى خواروو و تیپی عەرەبى دەرس دەللىمەوە." گۆتى: "جا كە واتە دوو زمانى کوردى ھەيە! واتە ئىۋە دوو مىللەتن." گۆتم: "نەخىر يەك زمانى کوردى ھەيە و ئیمە يەك مىللەتىن، بەلام بارودۇخى جوگرافى و سیاسى و دابەشبوونى کورد بە سەرچەند لاتینكدا و نەبوونى قەوارەيەكى سیاسى و... وای لىكىردووين." گۆتى: "جا خۇ ئیمە

سەبارەت بەوەی -وەک ئامىدى دەلى- كه كوردىي زمانىكى هيىندۇئورۇپېيە و ب تىپىت عەرەبى نەمازە زارى كرمانجى ناھىيە نەشىسىن، دەكىرى بگۇترى، كه : "ئىمە سەرەدەمىكمان بەسەردا تىپەرى ئەوەي داواي بە لاتىنى نۇوسىنى كوردىي نەكىرىبايە لەلايەن زۆر كەسەوە بە زۆلە كورد و كۆزمۇپۇلىت و شتى وا دائەنرا، وەك بلېي گەلى كورد يەكىك بى لە گەلە لاتىنى يەكان، ئەو هەموو گۈرانە سىياسى يانەي بەسەر ولاتەكەماندا هاتن، كارىكى ئەوتويان كرد زۆر كەس چاو بەھەلۇيىستى خۆيىدا بىگىرىتەوە و پەخنەيەك لەخۆي بگرى"<sup>17</sup>، راستە كوردىي زمانىكى هيىندۇ-ئەورۇپاپايەلى مەرج نىيە هەموو زمانىكى هيىندۇ-ئەورۇپاپايى بە تىپى لاتىنى نۇوسىرىت، فارسىي، كه يەكىكە له سېكۈچكەي "عەرەبى، فارسى، توركى"، زمانانى جىهانى ئىسلامى و پۇزەلات و زمانىكى هەرە پېشىكە و تۇو و دەولەمەندىشە، زمانىكى هيىندۇ-ئەورۇپاپايە و بە تىپى لاتىنىيىش نانۇوسىرىت، بەلكە بە تىپى عەرەبى دەنۇوسىرىت، زمانى توركى تا ئەو تىپە لاتىنىيىانە ئەتاتۇرك نەسەپىنرا، بە ئەلەفبىي عەرەبى دەنۇوسرا، زمانى ئوردوو، ئىستاش بە ئەلەفبىي عەرەبى دەنۇوسىرىت، ئەو ئەلەفبىي كوردى -عەرەبى دەستكارىكراوانەي، كه ئىستا له عىراق و ئىران زمانى كوردىيان پى دەنۇوسىرىت و تەواوى گەنجىنەي فەرەنگ و ھزرى كوردى پى نۇوسراونەتەوە، گەلىك بىراز كراون و گۈرانكارىيىان بەسەردا هاتووه، لە دەسپىكى بە كوردى نۇوسىندا، شەش حەفت سەدەيەك پاش هاتنى ئىسلام، وەك ئىستا ئەلەفبىي عەرەبى و فارسى بۇوه، واتە: كوردى توانىيەتى لە ماوەي شەش حەفت سەدەيەكدا، ئەلەفبىي عەرەبى-فارسىيەك، لە گەل تايىەتمەندىتى زمانى كوردىدا بگۇنچىتىت<sup>18</sup>، ئەلەفبىي و زمان دوو شتى جىاوازن، ئەلەفبىي نىشانە و ھىمایەك بۇ ئەو دەنگانەي، كە لە زماندا دىنە دەراندىن، ئەو نىشانە و ھىمایانەش، كە نىيۇ ئەلەفبىييان لى دەنرىن، مروف بۇ خۆي دروستيان دەكات و دايىان دەنیت و لە سەريان پېنكىدىت و پېنكىدەكەۋىت، ئەگەر زمان تايىەت بىت بە گەلىك ياكى كۆمەلە مروفىك، كە پىنى دەپەيقىن و لە يەكتىر تىدەگەن و مۇرك و مولك و ناسنامەيەكى نەتەوەيى ھەبىت، ئەوا ئەلەفبىي ئەو تايىەتمەندىتىي نىيە، هەموو ئەلەفبىيەك دەتوانىت، دەرپىرە هەموو جۆرە زمانىكى بىت و هەموو جۆرە دەنگىك بەدرەتىت و مروفېش ھەر كاتىك ويستى و بە پېيوىستى زانى، دەتوانىت بۇ ھەر دەنگىك، ھىمایەك چى بکات، ئەگەر ھەر ئەلەفبىيەك، تايىەت بىت بە دىالىكتىكەوه، وەك ئامىدى دەيەۋىت، بىچگە لە كوتوكىتىرىنى زمانى كوردى و جویىكەنە دەزىتەن، ھەنچى دىكە نىيە، وەك ئىستا بە چاوى خۆمان دەيىينىن، ئەوەش بەرەمى كۆششى سەيدا ئامىدى و كەسانى دىكەي ھاوېيرى ئەون، رېتەرس، وەك مەسعوود موحەممەد دەلىت: "دەفرى نۇوسىن و خوېندىن و رۇشنبىرىيە و ھەر تەقلەنلىكى ھەلۇدەشىتەوە كەلىن دەدا بۇ فەرەوان بۇونى مەوداي لە گەل يەكدىدا و نەگۈنچانى نۇوسەران، مىللەتىك هيىندى كورد پېيوىستى بە يەكىتى ھەبىت ناشى خوېندەوارەكانى لە ھەوەل ھەنگاوى خامە گىرىيائەنەوە، كە رېتەرس، لە يەكدى بىرازىن، ئىمە كە لەسەر چۆنەتى نۇوسىن(كەرەباب) بەرە سۆران و ئەفەنگى) بەرە بابان پېنگ نەيەن چۈن لە ئاست شتە ژىوهەرە گەنگە كان تىك دە گەن<sup>19</sup>، پېتم وايە گىروغۇرتى كەرەباب و ئەفەنگى، نىوان بەرە سۆران و بەرە بابان و گىروغۇرفەكانى دىكەش لە نىوان زاراوه كوردىيەكاندا، كە بە تىپى عەرەبى دەنۇوسن، ئىدىچ سۆران و موڭرىيان و گەرمىان و سلىمانى بىت يالور و ھەورامى، تا رادەيەك چارەسەر بۇون و هەموو بەو ئەلەفبىي و رېتەرسەي، كە لە كوردىستانى عىراق و ئىراندا ھەيء، قايلىن و پېيرەوي دەكەن، بەلام

يىست دىالىكتىمان ھەيء و جىاوازىي هيىندىكىشيان دەگاتە رادەيلىكىتىنە گەيشتن و لە گەل ئەوەشدا يەك زمانى نۇوسىن و يەك ئەلەفبىيمان ھەيء. سىياسەت و سۇور و دابەشبۇون كەي كاردا كاتە سەر يەكىتى زمان و ئەلەفبىي.

<sup>17</sup> كريم، محمد ملا، پېداچۇونەوەي ھەندى بىرۇرۇ لە دەوروبەرى رېتەرسى كوردى و يەكخستىندا، نۇوسەرى كورد، ئابى 1979، بەغدا، ل 71.

<sup>18</sup> مايىستايىكەي ئىرانناس "Iranianist"، بە نىيۇ "كارينا جەھانى Carina Jahani"، لە زانستىگەي "تۈپسالا" لە سويد، كە سەرەدەمىك مامۇستايىش بۇو، دەيگۇت: "كوردە كان زۇر زېرە كانە، گىروغۇرتى ئەلەفبىييان چارەسەر كردووه و خۇيان لە گەن و سەختىي ئەلەفبىي عەرەبى بىزگار كردووه و دوورخستووه تەوە و ئەگەر ئەلەفبىي كوردى لە گەل فارسىيىشدا بەراورد بىرىت، ئەوا كوردىيەك زېتىر پېشكە و تۇووه".

<sup>19</sup> محمد، مسعود، چارەسەر كەنى گىروغۇرتى ئەلەفبىي و بەرگى نۆھەم، مەسىھ، 1982، ل 269.

گیروگرفته که له نیوان تهواوی ئەو دیالیکتانه‌ی، که به تیپی عەرەبی دەننووسن و کرمانجی ژووروودایه، که به تیپی لاتینی دەننووسریت،

بینجگە لهوەش ئەو دیالیکتانه‌ی، که به تیپی عەرەبی دەننووسن ھەموو له دەوری دیالیکتی سلیمانی "که جىي خۆیەتى بىيىتە بنەمای نووسىنى ئەدەبی كوردى، ئەوەندە لايەنی بەھېز و جوان و راست و رەسەنی تىدا ھەي، که يېۋىستى بە سەپاندى شتى ناپەسەن نەبىت، خزمەتى شىۋە نووسىنى ئەدەبی و شىۋە ئاخاوتى سلیمانى خۆیشى لهوەدایه، کە ھەر وشە و تەعېر و دارپشتىكى كوردى لە رەسەنایەتى و راست بۇوندا بەسەر ھى دىكەدا كەوتەوە ئەھىيان قبۇول بىرى نەك جوانى و ئاورىنگى لەھجەي بىنەمای ئەدەبى شەفاعةت بىكەن بۇ ئەو بەكارھەتىانه‌ی نادروستن و لە گەل خۆيدا بەسەر ھەموو زمانە كە يىدا بىسەپىتى<sup>20</sup> كۆبۈونەتەوە و بەو "زمانە ئەدەبى يە كەرتۇوهى كوردى كە لە سەرەدەمى بابانەكانەوە، نالى)ي مەزن و ھاوکارە كانى كەردىان بەزمانى شىعر و ئەدەبیاتى كوردى و رۆلەنگى سەرەكىان لە گەشەپى كەردن و دەولەمەندىكەن دا بۇوه،"<sup>21</sup> دەننووسن، چونكە "ناتوانىن بلېين ئىستاكە كورد پىتە لە زمانىكى ئەدەبى يە كەرتۇوهى ھەي، چونكە ئەم زمانە ئەدەبىيە لە دەورى بابانەوە تا ئىستا ھەر زمانى ئەدەبى ناواچەيەكى گەورە ئەدەبىيە كوردىستانە و، لە سالى(1922) دەننووسن، چونكە "ناتوانىن بلېين ئىستاكە زۆرى ئەو ناواچەيەي، ھەر لە و كاتەدا شىۋە زمانىكى تر نايىنин كە لە دەورى بابانەوە تا ئىستا بەو شىۋە فراوانە و بەو بەرددەوامى يە زمانى ئەدەبىيەتى<sup>22</sup>، ئەگەر مالجىايى نەكرا با و ھەموو كورد لە دەورى ئەو رېنۇوس و زاراوه يە كۆ بۇوايەوە، بىنگومان گەورە ترین و دىۋارلىرىن گیروگرفتى نەتەوە كورد چارەسەر دەكرا و رېنگەي يە كەرتەن و يەكىيەتى خاڭ و نەتەوە كە، ھاسانتر و كورتىر دەكرايەوە، چونكە "ئەو رېنگايەي كە بىنچىنەي زمانى ئەدەبى يە كەرتۇوهى نەتەوە لە دیالیکتىك يَا لە بەشە دیالیکتىكى زىندۇوی زمانەوە وەردەگرىت، بۇ كورد لە ھەموو رېنگايەكى تر دروستىر و گۈنجاوتىرە، بە مەرجى بە وشەي جوان و پتەوي دیالیكتە كانى دىكە موتوربە بىكىت<sup>23</sup>، ھەزارى موکريانىش لە سەر ئەو رايەي، كە تىپى لاتىنى تىمارى دەردى كورد دەكەت و دەلىت: "پىتە كانى كە ئەمەپى ئەنەن دەننووسىن كە پاشماوهى خەتى ئارامى چەندىن ھەزار سالەيە ھەرچەندە ئىمە بە ئىعرباب بە حروفەوە دەينۇوسىن و لە عەرەب و فارس وارد و باشتىر و ھاسانترمان كردو، بەلام ئەگەر ناچارى نەبى ئەبد بەكارى كوردى نووسىن نايە، چاكتىرىن خەت بۇ كوردى نووسىن ئەو خەت و ئەلف و بايە كە ئىستا لە كوردىستانى توركىيا باوه، لە راستى دا لاتىنى نەبى بۇ كوردى لەنۇوسىنى بى گرى و گۆل بە مراد ناگەين<sup>24</sup>، زۆرم پى سەيرە، كە كوردىزانىكى وەك ھەزارى موکريانى، بەو شىۋە يە بنوارپىتە مەسەلەكە، ئىمە كە رېنۇوسى كوردىمان لە عەرەب و فارس وارد و باشتىر و ھاسانتر كردىت، ئىدى بۇ دەبى ھەر بە ناتەواو و خراپى بىزانىن لە كاتىكىدا، كە عەرەبى زمانى پىتە لە بىست دەولەت و نىزىكەي چەندىسىد مىليونىك مەرۆف و زمانى قورئانىشە، كە زمانى ئىسلامە و ئايىنى چوارىيەكى ھەموو دانىشتۇوانى سەر گۈي زەوېيە، فارسىيىش زمانى دەولەتىكى مەزن و كۆنى سى چوار ھەزار سالەيە و زمانى ئەدەبىي چەندىن گەل و نەتەوە دىكەي رۆژھەلاتە، بىنچگە لەوانەش ھەم عەرەبى ھەميش فارسى، دوو زمانى ئەدەبىي ھەرەپىشىكە وتۇون و لە نىيۇ ئەدەبى مەرۇقايەتىدا گەلەن دىيارن و گەلەن كەرتەن و ئىمە بەواندا نەگە يىشتۇوين و وا بە ھاسانىيىش ناگەين، كە ئەوان بەو حالەي خۆيانەوە، بەو نۇواوه(پىشەوەن) و ئىمە بەواندا نەگە يىشتۇوين و وا بە ھاسانىيىش ناگەين، كە ئەوان بەو حالەي خۆيانەوە، بەو ئەلەفييە پەزىز بىن - بە مەرجىكىش توانستى گۆرپىنیان ھەبى، بەلام ھەرگىز ھەلەي وا ناکەن- ئىدى بۇ دەبى خۆمان بە نەخۆش بىزانىن و لاتىنى تىمارى دەردى كانى ئىمە بکات و ئەلەفييە كە خۆمان پېرىت لە گرى و گۆل!

<sup>20</sup> سەرچاوهى پېشىو، ل. 287-288.<sup>21</sup> شارەزا، كريم، نالى و زمانى ئەدەبىي يە كەرتۇوهى كوردى، 1984، ل. 46.<sup>22</sup> سەرچاوهى پېشىو.<sup>23</sup> Stefan Lindgren, Bambupennan som vapen, förr och nu, nr 1, 1987, s7.<sup>24</sup> چاپىنکەوتتىك لە گەل شاعر و نىشتمانپەرورى گەورە كوردى(ھەزار)، پېشەنگ، ۋەزىر، 11، ئازارى 1986، ل. 28.

هەندىك پىيان وايە، كە بە تىپى لاتىنى نەبىت، زانين لە نىو مىللەتى كورددا ناچىته سەر و لە بەر ئەوهى مەندالى كورد لە توركىا بە تىپى لاتىنى راھاتۇن و رادىن، ئىدى لاتىنى چاكە، سادق بەھائەددىن ئامىدى دەلىت: "بەلەتكىن زانىنى ژى بۆ ملەتىت وەكى ملەتى كورد ب رىكا نقيسينا زمانى كوردى ب تىپيت لاتىنى نەبت ناچتە سەرى؛ ژېر كو نقيسينا زمانى كوردى ب تىپيت لاتىنى زويتر و باشتى ب دەستەتىت، چكۇ دەنگ ياخونىم د زمانى كوردى يى دا ب تىپيت عەرەبى ناهىتە نقىسىن و زارۋىكتىت كورد ژى ل توركىاي ب تىپيت لاتىنى دخوينى و دنقىسىن، نەشىن كتىپيت كوردى يان رۇزئىنامە و كۆفارىت ب تىپيت عەرەبى تىپە نقىسىن بخوينى، هەكە هات و وەكى بەرى ب تىپيت عەرەبى هاتنە نقىسىن وى روشنىيرىت كورد ب درستى بى بەھرە بن خاسما نافى) كورد) ئىنان لە توركىا لە سەر دچىت، ھەر ژېر ھندى ژى بەھەشتى ئەلغاپى ياخونىم د زمانى كوردى كەر داکو كوردىت توركى بخوينى تى بگەن، ھەر ژېر ھندى يە ژى كوردىت توركى ژى چاپەمهنى يېت كوردى لە عىراقى زربەھرن<sup>25</sup>، پىيم وايە ئەگەر خەلک لە بلاوكىردنەوهى زانىيارى بن و ئەوهەيان لا مەبەست و گەنگ يېت، ئەوا بە تىپى بزمارىيىش يېت، دەتوانن بلاوى بکەنەوهە، ئەگەر بەراوردىكى وەك يەك و دوولالىھىنى و ھاوتا بگەرينى بەرچاۋ، پىيم وا نىيە مىللەتانيك، كە بە تىپى غەيرەلاتىنى دەنۈوسىن، لە مىللەتانيك، كە بە تىپى لاتىنى دەنۈوسىن، كە مەنر زانىيارى و ھزر و فەرھەنگ بلاۋ بکەنەوهە، ئەو مەسەلە بە راھە خۇيىدەوارى و پېشىكەوتى ھەر مىللەتىكە وە بەندە و چۈنیەتى تىپە كە هيچ رۇلىك لەو بارەوە نايىنەت، ئاگايى و ھۇشىاربۇونەوهە و پېشىكەوتىن چ پېۋەندىكى بە ئەلەپى و تىپە وە نىيە، كە زارۋىكى كوردى توركىا ناتوانن كتىب و گۆفار و رۇزئىنامە كوردىي عىراق بخوينەوهە لە سەرىنکە وە لە بەر ئەوهەيە، كە بە تىپى كوردىي عىراق رانەھاتۇن و نايىزانن و لە سەرىكى دىكەيىشە، ئەوان ھەر لە زاراوە كە يىش تىنەگەن، ئەمە يېجگە لەوهى، كە ئەو كتىب و رۇزئىنامە و گۆفارە كوردىيىانە كوردىستانى عىراق، بە ھۆى سەنۋور و سىياسەتى توركىا و عىراقەوهە، ھەر ناگەنە ئەوان، مەندالى كوردى توركىا، نەك ھەر بلاوكراوه و نووسىنى كوردىستانى عىراقى بە تىپى عەرەبى نووسراو ناخوينەوهە، بەلكە بە خۇيىدەنەوهى كوردىي لاتىنىيىش ھەر رانەھاتۇن، چونكە ئەوان بە كوردى ناخوينىن و زمانى خۇيىدىيان تەنلى توركىيە، ئەو كتىب و گۆفار و رۇزئىنامە كوردىيىانە، كە بە تىپى لاتىنى دەنۈوسىرەن، لە ئەورۇپا و دەرەوەي كوردىستان دەردەچن و بە دەگەنەيىش ناگەنەوهە كوردىستان، واتە: زارۋىكى كوردى توركىا مەگەر لە ئەورۇپا ئەو يىش ئەگەر زۇر بە تەنگىيە وە بن - فيرى زمانى كوردى بىن، سادق بەھائەددىن ئامىدى، ئەوهەي لە يېر كردووه، كە ئەو نووسىنە كوردىيە لاتىنىيە، بۆ كوردى عىراق و ئىران، ھەمان شىۋەي كوردىيە كى ئىران و عىراق بۆ كوردى توركىا، ئەوانىش نەدەيىزانن و نە دەگاتە دەستىيشيان، ھەر دەرەوە شىۋە نووسىنە كوردىيە كەي عىراق-ئىران و توركىا-سۈورىيا، بۆ كوردى سۆقىيەت نامۇن و لىيى نازانن، خۇ كوردىيە كەرىلىكىيە كەي ئەوانىش بۆ سەرتاپاي كوردىستان، نامۇيە و كەس سەرى لى دەرناكات،

بېرىارى يە كلايەنە و بى سىۋدۇلىكىردن و بى راۋىتىزىردن بە خەلک، زۆرجاران بېرىارىكى سەركەوتۇ نايىت، ھى وا ھەيە لە خۆيەوە واي بېرىاردادو، كە تىپى لاتىنى بېت بە ئەلەپى زمانى كوردى، شاھىن سۆرەكلى دەلىت: "يەك ژ گاۋىن، كويى ب كاربە رۇلەك گەورە بۆ يەكە تىپا گەللى كورد بلىزە، يەكەرنا نقيسا زمانى كوردى يە، ئاقىتنا قى گاۋىن لەرچاۋىن ھنان، ب تايىھەتى ل بەرچاۋىن ھەۋەلايىن مەتىن سۆران، ژ دەركە تىن سەرھىشى دژوارتر بۇوەيە"<sup>26</sup>، لام وايە ھەموو كوردىك لە گەل ئەو راپىي سۆرەكلىدایە، كە يەكخىتنى رېتۇوسى كوردى و بەكاربردى يەك ئەلەپى، ھەنگاۋىكە رۇلىكى مەزن دەيىنەت لە يەكەتى گەللى كورددا و كەس لارىي لەوهى نىيە، وەلى كە لە بەرچاۋى ھەندى ھاوا لاتىانى سۆران لە چۈونەبان مانگ دژوارترە، ئەمەيان جىنى خۆى نىيە، چونكە

<sup>25</sup> ئامىدى... جەلادەت... ل.271.<sup>26</sup> Sorekli, Sahin B, Tek-kirina nivisa kurdi, Rewsen, Hejmar 1, Havin 1988, Rupel 28.

ئەگەر مرۆڤ تىپى لاتىنى كىرده بىنگە و بىنەما و راستىيەك و چ موناقەشەى لە سەر نەكرىت، ئەوە حەتمەن مەسەلە كە وەك سۆرەكلى دەيلىت، وا دەشكىتەوە، بەلام بۇ دەبى تىپى لاتىنى بىكىتە بناخە و بىنگە بۇ ئەلفېنى كوردى! لام وايە ئەگەر بشگۇترى، كە هەر دەبى ئەلفېنى (عەرەبى-فارسى دەستكارىكراو) بىكىتە ئەلفېنى ھەمۇ كورد، ئەودەمە ھەقۇھەلاتىن مەيىن كىرمانجىش بەلايانەوە لە سەركەوتىنە سەر مەريخ دژوارترە، لە ھەمان گۇتاردا سۆرەكلى داوا لە پارتىيە سىياسىيەكانى پۇزىھەلات و باشۇرۇي كوردستان دەكتات، كە كۆمىتەيەك ساز بىكەن بۇ وەي "بەيعەت" بە تىپى لاتىنى بىرىت و بىكەن بە ئەلفېنى زمانى كوردى، جارى پىشەكى كەنگى پارتىيە سىياسىيەكانى كوردستان ئارەزووی كارى فەرەنگى و زمانەوانى و جقاكىيان ھەبۈوه و ھەيە و چى لى دەزانان! ئەوان دەيان سالە و تا ئىستاش لە سەر ئامانچ و ئاوات و خواستەكانى، نەك ھەر گەلى كورد بەلكە ھى خۆيشيان، لە سەر دروشەكان و دەستىيشانكىردنى دۆست و دۇزمى خۆيان و لە سەر واتا و يەكالاكردنەوەي ھىتىدىك دەربىرىنى سەرەتايى، وەك ئۆتونۇمى، ئۆتونۇمى راستەقىنه، خۇدمۇختارى، مافى چارەنۇوس، سەرەبەخۆيى، دېكتاتورى، فاشى، شۇقىنى، چەپ و راست و،، پىك نەهاتوون و لىيان تىكەل دەبىن و دەشىپىن، ئەوان تا ئىستاش 75% نۇوسىن و بلاوكراوه كانيان بە عەرەبى و فارسى و توركى دەنۇوسن و بلاودەكەنەوە دوا زمان، كە بىرى لى دەكەنەوە كوردىيە، ئىدى دەبى چەند تامەززىرى زمان و نۇوسىنى كوردى بن! پاشان وا كۆمىتەيان ساز كرد و بەيعەتىشيان دا، دەبى لە ج قۇزىنىكى كوردستاندا بتوان ئەو بېيارە جىبىھەجى بىكەن و بىخەنەگەر، چونكە ئەسلەن ئەوان ھىچ شوينىكىيان بە دەستەوە نىيە و ئەگەر ھىننەدى ساجىكىش خاكىيان بە دەستەوە بىت، ئەزەلى و ئەبەدى نىيە و قاىيلى گۆران و لە دەستچۈونە،

سۆرەكلى ئەلفېنىكەي گۇفارى "هاوار" دەكتە پىوەر و داواش دەكتات، كە "دەستپېكى دە ب زاراقيقىن زازاکى(دنبلى)، سۆرانى و كورمانجى وەرن وەشاندن و بەلاف كرن،"<sup>27</sup> بەو سى زاراوهەيە، كە سۆرەكلى ناويان دەبات، لە رۇزگارى ئەمپرۆدا نۇوسىنى كوردى بلاو دەيتەوە، زاراوه سۆرانىيەكە وەك زاراوه و ئەلفېنىش، لە دۇو زاراوهەكەي دى جوينە، بەلام كرمانجى ژوورۇو بۇ خۆى، كە بە سى ئەلفېنى جىاواز، عەرەبى، لاتىنى و كريلىك دەنۇوسىرىت و ماوهى پەنجا شىپىت سالىكىشە بەو شىۋەيە رۇوېشتۇوه، و تا لاتىنى و كريلىك پەيدا نەبووبۇون، ئەلفېنى عەرەبىيەكە ھەمۇ زمانى كوردى گرتىبووه خۆى و پىيى دەنۇوسرايەوە، وەلىن لە وەتى ئەو دوو جۆرە تىپەي دېكە هاتوونەتە مەيدانەوە، ئایا وا رۇویداوه، كە ھەر كرمانجى ژوورۇو بۇ خۆى بە يەك ئەلفېنى بنووسىرىت؟ يَا ھەولى ئەوە دراوه يَا كارەكە بۇ خۆى بەرەو ئەوە چووە، كە بىتتە يەك ئەلفېنى؟ نەخىر ھەرگىز،!! بەھەر حال پىنم وايە كارەكە نە بە "ھەر دەبى" و نە بە "ئەلفېنى هاوار" و نە بە "پارتىيە سىياسىيەكان" يىش مەيسەر دەبىت! ئەگەر چاوهنۇرپا پارتىيە سىياسىيەكان بىن مەسەلەي زمانمان بۇ چارەسەر بىكەن، پىيم وايە بېنى زمان و بى ئەلفېنى سەرەدەننەنەوە، ئەوان با پىشتر چارەسەرى چەوتىي و ھەلە و پەلەي دەيان سالىھى سىياسەتى خۆيان بىكەن، بۇ شارەزايىيەكى باشتىر و تىنگەيىشتنىكى زىتىر لە پېتۇسى كوردى، وا چاکە ئاوريك لە مىزۇوى پېتۇسى زمانى كوردى بىدەينەوە، لە كىتىبى "زمانى يەكگەر تووى كوردى"دا، جەمال نەبەز، لەبارە پېتۇسى زمانى كوردىيەوە بە دوورودرىزى دەدوپەت و قۇناغەكانى پىشەكەوتىن و گۇرانى پېتۇسىپىش باس دەكتات، نەبەز، لەمەر مىزۇوى بە كوردى نۇوسىنەوە دەلىت: "ھەرچەندە بەداخەوە نازانرى لە كەيەوە بە كوردى دەنۇوسىرى، بەلام ئاشكرايە؛ پاش ئەوهى ئائىنى ئىسلام لە كوردستاندا بېخى داکوتا، كوردەكانىش وەك فارسەكان، دەستيان كرد بە بەكارھەتىنى ئەلف و بىيى عەرەبى بۇ نۇوسىنى زمانەكەيان، ھەرچەندە ئەو بەلگانەي، تا ئىستە لە چەند سەد سالىك تىپەر نابى، بەلام ئەز لەو باودەدام كە مىزۇوى نۇوسىنى كوردى گەلىك لەو تىكستانە كۆتىرە كە پىمان گەيىشتوون"<sup>28</sup>، بەمەدا تىدەگەين، كە لە گەل ھاتنى ئىسلامدا بۇ كوردستان، ئىدى كوردىش ئەلفېنى عەرەبى بۇ نۇوسىن بە كار بىردووه،

سەرچاوهى پىشۇو.

نەبەز، جەمال، زمانى يەكگەر تووى كوردى، 1976، لـ78-79.

رەنگە پیش ئیسلامیش، کورد ھەر ئەو ئەلubiئی، کە فارس بەکاری بردووه، ئەویش بەکاری بردیت، چونکە بە گشتی زمانی دەسەلات و خەلکى فەرمانەوا -ئیدى ھەر كەسيك بۇويت- زمانی نووسین بۇوه، ئەو گرىمانى يەش كاتىك دەسەلمىت، ئەگەر ئەسلەن بە كوردى شت نووسرايىتەوە، كە من بۇ خۆم بېروا ناكەم، سەبارەت بە هاتنى ئیسلامیش بۇ كوردستان، نەبەز دەلىت: "ئايىنى ئیسلام لە دەوروبەرى 639 مەزىت زايىدا ھاتە كوردستانەوە، بە ماوەيە كى كەم ئايىنى زەردەشتى ى لە ھەموو كوردستان و ھەموو ئىراندا لەنیوبىد و كىتىبە پىرۋەزە كەي كە قورئانە و بە عەربى نووسراوەتەوە بە تەواوى جىي ئاقىستاى گرتەوە، كوردەكان ھەرچەندە لە سەرەتاوە بەرىبەرە كانى ئەم ئايىنه شيان كرد، بەلام لە ئەنجامدا و لەبەر گەلەك ھۆ بەزۈرى بۇونە موسولمان و دەستيانكىد بەخزمەت كەدنى ئايىنى ئیسلام و زمانى عەربى<sup>29</sup>، كەواتە ئەگەر كوردى لە پیش ئیسلامدا نووسىنىكى بۇويت، ئەوا نەماوەتەوە بۇ ئىستا و تەنانەت نووسىنىكى بۇونە پیش ھاتنى ئیسلامیش -وەك نەبەز دەلىت- ھەر ھى چەند سەدەيە كى لە بەردەستدايە، بەلام ئەوە رۇونە، كە ئەلubiئى عەربى لە دواى ھاتنى ئیسلامەوە بۇ كوردستان، بۇوە بە ئەلubiئى كوردىش، ھەرچەندە يېڭىگە لە تىپى عەربى كەمەيە كى كەمى ئەو نووسىنىكە بە خەتى سريانى و كەمترىش لەوە بە خەتى ئەرمەنى نووسراونەتەوە<sup>30</sup>، واتە: تا ئەو كاتە سى ئەلubiئى بۇ نووسىنى كوردى لە ئارادا ھەبۇون، عەربى، سريانى و ئەرمەنى، يېڭىگە لەوانەش وا پىدەچىت زمانى كوردى بە ئەلubiئى كى دىكەش نووسرايىتەوە، ئەویش ئەلubiئى "ئىزدى/يەزىدى" يە، پەرفېسىر قەناتى كوردو، راستىيەكى "دېرۋەكى" پىشاندە لە بەندال بابەت نقىسكار، زمان و ئەلغاپى يَا پەرتۈوكىت ئىزدىيىان) و بەلگەيىن بەرچاڭ نىشاندەكە، كە ئەلغاپى يە كە كوردى سەربخۇ، نەتەوەيى، نە نەستوورىي يە و نە جەھووكى يە، لى پىتوپىستە بى گۆتن، كە ئەلغاپى دېن ئىتاعەتا بىنکە و پېيازا عەربى دا ھاتى يە رېيىك و پېيىك كرنى، ئەو ئەلغاپى يَا كوردى بە تەمامى يَا خۇۋاژ ئەلغاپى يَا عەربى جىاواز تەرە<sup>31</sup>، جەمال نەبەزىش لەمەر ئەو ئەلubiئى ئىزدىيەوە دەلىت: ئەلف و بىيى ئىزدى ئەو ئەلف و بىي يە كە ھەدوو كىتىبە پىرۋەزە كەي ئىزدى يە كان بەوە نووسراوەتەوە، واتا مەسحەف پەش) و(كتىبى جەلۇھ)، ھەرچەندە نازانرى كەي ئەم ئەلف و بىي يە دانراوە؛ بەبىم ئەۋەھى ئاشكرايە ئەوەيە كە ئەو كەسەي دايىاوه شارەزايى يە كى تەواوى لە ئەلف و بىي ئەلubiئى عەربىش و فارسىشدا بۇوە<sup>32</sup>، كە ئەلubiئى ئىزدى -وەك كوردو و نەبەز باسى دەكەن- لە ژىر كارىگەرەي ئەلubiئى عەربى و فارسىدا بۇويت، دەكاتە ئەوەي، كە ئەو ئەلubiئىش ھەر دواى ھاتنى ئیسلام بۇ كوردستان چى كراوه، چونكە ئىزدىيەكانيش، كە كوردن و ھەر لە كوردستاندا بۇون، ئەوانىش بە ھاتنى ئیسلام بۇ كوردستان، شارەزاي ئەلubiئى عەربى بۇون، دەنا خۇ پىشىت ئەلubiئى عەربى لە كوردستاندا نەبۇوه، تا ئىرە ژمارە ئەلubiئى كوردى دەگاتە چوار: عەربى، سريانى، ئەرمەنى و ئىزدى،

ئەگەر بىگەرپىنەوە بۇ سەرەتاي پەيدابۇونى ئەلubiئى عەربى، كە كورد و فارسىش لە پاش ھاتنى ئیسلامەوە، بەکارى دەبەن، ئەوا دەيىنن، دەوروبەرى دووھەزار سالىك پىش زايىن، فينيقىيەكان، ئەلubiئى كيان بەكار بردۇوه، كە لە راستەوە بۇ چەپ پىيان نووسىوھ و لەو رېتۈوسمەوە ئەلubiئى عەربى و گەريپىكى و لاتىنى گەشەيان كردووه، تەنانەت گەريپىكىيەكان، كە لە رۇزىھەلاتەوە فيرى نووسىن بۇون، ھەر لە راستەوە بۇ چەپ دەياننووسى تا دووسمە سالىك پاش زايىن و ئىدى لەو دەمەوە ورددەوردە بەرەو ئەوە چوون، كە لە چەپەوە بۇ راست بنووسن، ئەویش رەنگە بە ھۆى

"دا دەلىت، Skrivkonstens historia نووسىن كە ئەگەر وەك عەربە لە لاي راستەوە بۇ چەپ بنووسرىت، ئەوە دەيىتە ھۆى شاردنەوەي وشەكان لە

<sup>29</sup> سەرچاوهى پىشىو، ل.10.<sup>30</sup> سەرچاوهى پىشىو، ل.79.<sup>31</sup> رەھبەر، د. حوسىن، جەلادەت بەدرخان وەك ھىمىدار ئەلغاپىلا لاتىنى كوردى، روشنىيرى نوى، ژمارە 105، سالى 1985، ل.96.<sup>32</sup> نەبەز... زمانى...، ل.84.

پشتی دهسته و جینه هیشتنتی چو لایی به ریکوبینکی له نیوان و شه کاندا، لی له لای چه پوه نووسین ئه و ده رفته ده ره خسینیت، ئه وجاه ره نگه گریکیه کانیش له بر ئوه له چه پوه بۆ راست نووسینیان هله بژاردیت<sup>33</sup>، بیگومان کوردیش ئه لفبی عه ره بیه کی و هرگر توه، به لام پاشان تیکه ل به فارسی کراوه و پاش کۆمەلیک دهستکاری و گۆرانکاری، گه يشتووه ته ئه مهی، که ئیستا له ئارادایه، مه سله که له ودا نه وه ستاوه، به لکه تیپی لاتینیش هاته ئاراوه، که ئه ویش به چهند قوناخیتکدا تیپه ریوه و گه يشتووه ته ئه مهی، که ئه ورە هیه، له پاش یه که م جهنگی جیهانیه وه، له لایه ن "میجه ر سون" ووه، هه ولی دانانی ئه لفبیه کی لاتینی دراوه، به لام ئه و ئه لفبیه بلاو نه بوده ته وه، له سالی 1930دا، زانای ئه رمه نی "یسحاق مورگولوف" و "عه ره بی شه مۆ"، ئه لفبیه کی لاتینیان دانا و له نیو کورده کانی سو قییدا تا سالی 1938 به کار براوه، بۆ نموونه رۆژنامه "ریياته زه"، که به کوردی ده رده چیت، له ژماره دی یه که میه وه، له سالی 1930-1938، به لاتینی ده رچووه، له سالی 1938-1955، ریياته زه، ده رنه چووه، له 1955 یشه وه تا ئیستا، به تیپی کریلیک ده رده چیت، وه لی جه مال نه بز ده لیت: "هلف و بی ا سریالی به زوری له سالی 1946 وه به کاردەبری"<sup>34</sup>، له سالی 1932 یشدا، جه لادهت به درخان، ئه لفبی لاتینیه که خوی بلاو کرد وه، ئه وه سالی 1919 وه دهستی به ریکخستنی ئه و ئه لفبیه کردوو، له پیشگوتنی کتیبینکدا، که له سالی 1932دا، له شام نووسیویه تى، جه لادهت به درخان، باسی ئه وه ده کات، که سالی 1919 له خه رپووت و دیاربەکر و چیا مەله تیپی و له نیو عه شیره تى بەشوان یا بەوان(دا، کاتیک که له گەل "میجه نوئیل"<sup>35</sup> ناویکی ئینگلیزدا ده بیت، که سۆرانی ده زانیت و هه ولده دات فیرى کرمانجی بیت، کاتیک که مەتل و ستران و چیرۆکان کۆدە کەن وه و ده نووسن و بەراورد دەکەن، نوئیل بە رابنەر به تیپی عه ره بی، تیپی لاتینی ده نووسیت و ده ستتووس و خه تی خوی بە هاسانی ده خویتیه وه و وەک جه لادهت به درخان ده لیت: "ب بلىکرنە کە بیانی، لی بی دژواری دهست نفیسا خو دخواند، لی بەلی ئەز، هە یا کو من(وو) (ژ) (و) (ی) (ژ) (ی) ده رخستن دکەتم هەزار دژواری"<sup>36</sup>، ئه وجاه ده لی: "د جهدا قه رارا خو دا و ژ خورا ب حەرفین لاتینی ئەلفابی یه ک لیک ئانی"<sup>37</sup> و پاشان باسی ئه وه ده کات، که سوودی له ئەلفبیی یونانی و رووسی و لاتینی و فرانسه یی و هرگر توه، بۆ چیکردنی ئەلفبیی لاتینی بۆ کوردی و کاتیک تورکان ئەلفبیی لاتینی خویان بلاو کرده وه ئیدی "ژ بونا ھیمانکرنا خوەندنا نفیسارین مە ژ کوردمانجین ترکیرا، مە دەنگین ھن حەرفان ب ھەف گوھارتەن ئو ھەرچەند ھەبو مە ئه و چەند ژ ئەلفابی یا خوە خست نیزیکی ئەلفابی یا ترکان کر"<sup>38</sup>، بە درخان، باسی ئه وه ش ده کات، که پرسی بە زۆر خویندەوار و زانا و نووسەری کورد و بیانی کردوو، بۆ نووسینی ئەلفبی لاتینیه که و گوایه سیزدە سال ھەولی بۆ داوه، پیم وايە جه لادهت به درخان، بۆ دانانی ئەلفبیی لاتینی بۆ زمانی کوردی، پرسی بە هیچ زمانزانیکی کورد نە کردوو، به لکه بەریاریکی نابەر پرسانە و سەرەر پیشانەی

<sup>33</sup> Lindgren, Stefan, Bambupennan som vapen, För och Nu, nr 1, 1987, s:7.

<sup>34</sup> نە بەز... زمانی... ل 84.

<sup>35</sup> رەفیق حیلمی، له بارهی "میجه نوئیل" ووه، باسی ئه وه ده کات، که "نوئیل" یه کینک بوبه له ئەفسەرە ئینگلیز شارەزاکانی ھەریمی کوردستان. ڕاویز کاری شیخ مە حمود و یه کم نوینه ری ئینگلیز بوبه له کوردستان. زمانانی فارسی و فرانسە یی زۆر باش زانیوو و له ئیراندا زۆر ماوە ته وه. له پی سیاسە ته وه خزمە تى بريتانيايى کردوو، پۆزى 11-18، له کۆبۈنۈھە يە کدا، به خەلکى سليمانی، که "عولەما، ئەشراف، سادات و توججار" ئىتىدا بە شدار بوبون، به ناوی نوینه ری بريتانياوە قسەی کردوو و بەو خەلکە راگە ياندوو، که شیخ مە حمود، له لایه حاکمی گشتيي عيراقە و، به "حوكمدارى کوردستان" ناسراوه. نوئیل و له پشت ئە ویشە و "ويلسون" ئى حاکمی گشتيي عيراق، دەيانە ويست له نفووزى شیخ مە حمود كەلک و درگرن و له ھەریمی کوردستاندا، بې ھېزىتكى سەربازى، نفووزى ئینگلیز جىڭىر بىت و بەھۇى شیخ مە حمود دە، سیاسەتى حوكومەتى بريتانيا، بەریوو بېهن. نوئیل، ناوی "حاکمی سیاسى" لى نرا. حیلمى دە لیت "زەمان بە دلى (نوئیل) بچوايە بەریوو شکم لە ودا نیه کە بناغەي (کوردستانى گورە ئى دائەمە زراند...". نوئیل، شوباتى 1919 چووه ته تورکيا و له لایه ن کۆمەلگە کانی سیاسى کوردیشە وە، "میر جهادهت به درخان" و دوو کوردى تريش گە يشتوونە تە لاي و له گەل "نوئیل" دا يە کيان گر توه و به ناو کورده کانی خەرپووت و دیاربەکردا سووراونە ته وه و بۆ کورد و کوردستان گەتتو گۆيان کردوو، بنۇرە: حیلمى، رەفیق، يادداشت، بەرگى یه کم، چاپخانەي مەعاريف، سالى 1956، ل 73-58.

<sup>36</sup> ھاوار، ھەژمار 13، 1932، ل 1.

<sup>37</sup> سەرچاوهى پېشىۋو.

<sup>38</sup> ئامىدى... جه لادهت... ل 266.

خویندەواریکی هزر و فەرھەنگ ئەوروپایتىدراو بۇوە و بە تەننی بۇ خۆی داویەتى، دواى بلاوکردنەوە يىشى ئىدى بەرەبەرە، ئەلەفبى لاتينىيەكەي جەلادەت بەدرخان، جىنى خۆى گرت و بۇو بە بنگەي نووسىنى كوردى بە تىپى لاتينى و تا ئىستاش رۇز لە دواى رۇز لەبرەودايە.

سالى 1933 تەوفيق وەھبى، كتىبى "خویندەوارى باو"ى بلاوکردنەوە و پتر تىپى ئىنگلەيزى بەكار بىردىبوو، سالى 1956، جەمال نەبەز، كتىبى "نووسىنى كوردى بە لاتينى" دەركردووھ و دەنگى "ل" و "ر" بۇ ئەلەفبىكەي بەدرخان زىاد كردنەوە و پاشانىش دەنگى "ۋى ۋى" ئى خىستە سەر و بە گۈرانانە تا راپەيدەك ئەلەفبىكەي بەدرخانى كاراتر كرد، لى ئەوانەي، كە تىپى لاتينى بەكار دەبەن بۇ نووسىنى كوردى، ئەو گۈرانكارىيە ئەلەفبىكەي بەزىيان لەبەرچاۋ نەگرتووھ، كە ئەوهش بۇ خۆى كەلەپىكە لە ئەلەفبى لاتينىدا، سالى 1972، گىيى مۇكىيەن، كتىبى "ئەلەف" و بىيى كوردى وىتنەدار بە تىپى لاتينى "ى دانا،

سەربارى ئەو ئەلەفبىيانەي، كە تا ئەورۇشكە كەم و زۇر بۇ نووسىنى كوردى بەكار براون، وەك عەرەبى، ئەرمەنى، سريانى، ئىزدى، لاتينى و كريلىك، دەگۆتى كەكانى كوردىستان، كە ئەورۇشكە لە ئىسىرائىلن، بە تىپى عىبرى، نووسىنى كوردىيىان نووسىيۇ،

ئەلەفبىيە لە ھەمووان زېتىر پىيى نووسراوه تەوه، ئەلەفبىي عەرەبىي، كە لە كوردىستانى ئىرمان و عىراقدا و بە ھەردوو دىاليكتى كرمانجى ژوورۇو و خواروو پىيى دەنۇوسرىت و زمانى خويىدىن و دەيان رۇزىنامە و گۇفارە و سەدان كتىبىي پى دەنۇوسرىت و ھەزارانى پى نووسراوه و لە رادىيە و تەلەفزىيۇنىشدا بەكار دەبىرى، پاشان ئەلەفبىي لاتينىي، كە كوردى كوردىستانى تۈركىيا و سوورىيا، بە دىاليكتى كرمانجى ژوورۇو پىيى دەنۇوسن، ئەو يىش لە دەرىي كوردىستان(ھەندەران)، دوايىش ئەلەفبىي كريلىك، كە كوردانى سوقىيت بە كرمانجى ژوورۇو پىيى دەنۇوسن، ئەو سى ئەلەفبىي شانبەشانى يەكدى دەپرۇن و خەلگى فيرىيان دەبن و وەچە لە دواى وەچەيىش پىيى دەنۇوسن، سەرەرای ئەو دىاليكت و ئەلەفبىيانە، دىاليكتى دەلى(زازاپى) يىش ئەورۇشكە لە دەرەوهى كوردىستان بە تىپى لاتينى دەنۇوسرىت، بە گۈيرە ئەو نەخشە دابەشبوونى ئەلەفبىي و دىاليكتانە، سەختىي گىروگەرفتەكەمان زېتىر بۇ رۇون دەبىتەوە،

مېژۇوى گەشە كردن و گۈرانكارىي ئەلەفبىي كوردى، پىشانمان دەدات، كە تا سالى 1930 يەكان، تاكە ئەلەفبىيەك، كە كورد پىيى نووسىيۇ، ئەلەفبىي "عەرەبى-فارسى دەستكارىكراو" بۇوە و ھەمۇو كوردىش لە ھەموو ناوجەيەكى كوردىستاندا و ھەر دىاليكتىكى بۇوېت، پىيى نووسىيۇ، گۈرانانى پېتىمى تۈركىيا، لە خىلافەتەو بۇ كۆمارىي و ھاتنى مۇستەفا كەمال ئەتاتورك، بۇ فەرمانەوايى تۈركىيا و گۈپىنى پېتۇوس و ئەلەفبىي زمانى تۈركى، لە ئەلەفبىي عەرەبىيەو بۇ لاتينى، كەسانىنەكى وەك جەلادەت بەدرخانى خىستە سەر ئەو رايەي، كە دەبى كوردىش ئەلەفبىي خۆى بکاتە لاتينى، ئەلېتە وەك پېشىتىش گۆتمان، جەلادەت بەدرخان بۇ خۆى باسى ئەوه دەكات، بەدرخان لە سالى 1932دا و پاش ئەوهى، كە لە تۈركىيا ئەلەفبىي كرايە لاتينى، ئەلەفبىكە خۆى بلاوکردنەوە و بۇ نىزىكخستنەوە يىشى لە ئەلەفبىي تۈركى لاتينى، ھېنديك دەنگى كوردى وەك ئەو(تۈركىيەك) لېكىد،

پاش پەيدابۇونى كۆمارى بۇرۇزووای مىللى لە تۈركىيا لە سالى 1932دا "بىرى ئىسلامات لە ولاتا بەدى كران، خەلەپايدەتى ئاشبەتالى پى كرا، ئايىن لە دەولەت جوى كرايەوە، فيرگە كان، قوتاپخانە ئايىن يەكان داخران، فيرگە و قوتاپخانە نوپىياو كرانەوە"<sup>39</sup>، بەمەدا بە رۇونى دەرددەكەۋىت، ئامانجى تۈركە لاوهكان، كە لە تۈركىيادا فەرمانەوايىان گرتە دەست، خۆى لە خۇيدا نەھىشتى خىلافەت و جويىكىدەوە ئايىن بۇو لە دەولەت و داخستنى فيرگە و قوتاپخانە ئايىننە كان و، بۇوە، ھەر بۇيەش بۇ دژايەتى ئايىن ئىسلام، دەبۇوايە مەسەلە كە لە بنەرەتەوە ھەلتەكىنن، ئەو يىش بە گۈپىنى ئەلەفبىي عەرەبىيەكە و كردنى بە ئەلەفبىي لاتينى، ئىدى بەوه تەواوى

<sup>39</sup> ئۇسمانۆقا، بارات، لەبارەي چاڭ كردنى زمانى تۈركى يەوه، شوکور مىستەفالە ئازەربايجانى يەوه كردوویە بە كوردى، گۇفارى كۆرى زانىارى عىراق، دەستەئ كوردى، بەرگى حەوتەم، 1980، ل 67-69.

مهسه له کان به رهوازه دهبنه ووه، به لام ئهوان له پرييک نه بعونه کوريك، ئه و گوريئنه به پرۆسيسييکي دوورودريزدا تىپه‌ري و ورده‌ورده هنگاوي بۇ نرا و به برياري تاکه کەسيش نه کرا! ئهوان(تورکه کان) کاريکى وايان کرد، که له نيوان سالاني 1923-1928<sup>40</sup> هر نووسينيک له باره‌ي زمانه‌وه نووسرابا زورتر له رينوس و ئەلفييتکه ده دوا<sup>41</sup>، ئيدي به هه مهو شيوه‌يه ک ليکولينه‌وه و نووسين له سه‌ره ئه و مهسه‌له گرنگه ئاماده ده کرا تا "له مارتي سالى 1926 دا له باکه کونگره‌ي تورکناسى به‌سترا، له کونگره‌دا مهسه‌له‌ي په‌سنه‌ندکردنی ئەلفييتکه‌ي لاتيني بۇ زمانه تورکي يه‌كان ووه يه‌كتى له مهسه‌له بنه‌ره‌تە كان خرايي پيش چاو، لهم کونگره‌ي‌دە بېرى تورکناسى نه‌ناوبانگ له مهسه‌له‌كەيان کولى يه‌وه و ئەلفييتکه‌ي عاره‌بى و ئەلفييتکه‌ي لاتيني يان به بالاي يه‌كتى گرت و له‌گەل يه‌كىان به‌راوردکردن و گرنگى ئەلفييتکه‌ي لاتيني يان به‌وردى ropyون کرده‌وه و له‌به‌رچاوگرت<sup>42</sup>، به‌و قسانه‌دا زيتىر بومان ropyون ده‌ييته‌وه، که پاش كوششىيکى زور و پاش به‌راوردکردنىكى وردى هه‌ردوو ئەلفييکه و ده‌مه‌تەقىيە‌كى زور له سه‌ريان، هيشتا دوابيريارى يه‌كلاکه‌ره‌وه‌ي له سه‌ر نه‌درا و ته‌نى ئه‌وه‌ي، که ئەلفييى لاتيني په‌سنه‌ند کرا، پاش ئه و په‌سنه‌ندکردن به دوو سالان و له 9 ئابى سالى 1928دا، پاش ئه‌وه‌ي، که کەمال ئەتاتورک گوتاريکى خويىنده‌وه و گوتى: "زمانه شيرين و ده‌وله‌مەن‌دە‌کەمان ئيتىر لە‌مە‌پاش به پيتنى نوييابى تورکى خۆي ده‌نوينى، پيوىسته خۆمان لە‌پىت و پىوار و نىشانه‌بەنى و ناتاشانىانه‌ي که چەندىن چەرخه بىر و ھۆشيان له چوارچىيە‌كى ئاسندا شاردوونىنە‌وه رزگاركەين<sup>43</sup>، ئەتاتورک به گوريئنى ئەلفييى و کردنى به لاتيني، وەك خۆي دەلىت، بۇ ئه‌وه بۇو، که بىر و ھۆشى تورکان، له چوارچىيە ئاسنинە، که تىپى عەرەبى و ئايىنى ئىسلامە، رزگار بکات! له يه‌كتى تشرىنى دووه‌مى سالى 1928دا، ئەنجومەنلى ميللهت ئەلفييى لاتيني په‌سنه‌ند کرد و چەندىن گۈر و کۆمەلەش، وەك "کورپى زمان" و "کۆمەلى" وردکردنە‌وه‌ي زمانى تورکى "دانران بۇ ليکولينه‌وه و کارکردن، له سه‌ر هه‌موو لايەنیكى زمانى تورکى، ئيدي له پاش ئه‌وه‌وه له بنى هه‌مانه‌كەيان دا و -خۆيان گوتەنى- خۆيان رزگار کرد، وەلى ئه و خۆرپزگارکردنە هەرگىز سروشى نه‌بۇو و به خواست و ئاره‌زووی خەلک و به ھۆي گۈر انكارى نىيۇ كۆمەلگە‌وه نه‌بۇو، بەلکە "کاريکى ناسروشى و دەستكىردد و زوره‌ملى بۇو به‌سەر گەلانى توركىادا سەپىنرا و له‌پىوىستىي ژيانى كولتۇرلى و له‌ناخى گەل و پىوىستىي يه‌كائىيە‌وه هەلئەقۇلابۇو<sup>44</sup>،

ئەگەر بناوارپىنه ئەزمۇونى خەلکىكى دىكە -ھەرچەند بىرىك ليىمانه‌وه دوورن- که تىپيان گوريپوه، بىيگومان له‌وانىشە‌وه هنديك شتمان بۇ ropyون ده‌ييته‌وه، ئه و خەلکەش گەلى "قىيتىنام"، گوريئنى ئەلفييى له قىيتىنام، به پرۆسيسييکى دوورودريزدا تىپه‌ريو، ماوه‌ى هەزار سالىك و تا دەروروبەرى سالانى 1800، هه‌موو نووسراوينك، ئيدي كتىب و هه‌موو شتىكى دىكە، به تىپى چىنى دەنۇوسرا، پيش دووسەد سالىك، که فرانسييە‌كان بۇ بلاوکردنە‌وه‌ي ئايىنى مەسىحى گەيىشتنە ئه و ناوه، له‌گەل خۆدا تىپى لاتينيان گەياندە ئه‌وى و له شاره گەورە‌كاني قىيتىناما، له‌گەل پرۇپاگە‌نە‌دى عيساىيەتىدا له نىيۇ خەلکدا بلاويان کرده‌وه و خەلکىش وردەورده دەستيان به به‌كارهەننانى كرد، قىيتىنام تا دەروروبەرى 1820، كۆلۈنىي چىن بۇوە و له‌وهش به دواوه تا 1954 كۆلۈنىي فرانسە بۇوە، ئيدي به حوكىي ئه و بار و رەدوشە -بىيگومان نەك به بريار- تىپى لاتيني وردەورده جىيى تىپى چىنى گرت تووه‌تەوه، تا ئىستاش كتىب و نووسىنىنى قىيتىنامى، به تىپى چىنى ئه و سەرده‌مه، هەر ماون و زور شت ھەن، که هەر نە‌كراؤنە‌تە تىپى لاتيني، هەرچەندە له 1920‌ووه له خويىندنگە‌كاندا، خويىندەن و نووسىن كرا به تىپى لاتيني، به لام تا ئىستاش ئەلفييى چىنى هەر ماوه و خەلک هەردوو ئەلفييکه دەزانن<sup>45</sup>،

<sup>40</sup> سەرچاوه‌ى پىشىو.<sup>41</sup> سەرچاوه‌ى پىشىو.<sup>42</sup> سەرچاوه‌ى پىشىو.<sup>43</sup> كريم... پىنداچوونه‌وه‌ي... لـ 70.<sup>44</sup> سالى 1986 لە شارى كالسکوو‌گا(سويند) مامۆستايىه‌كى زمانى قىيتىنامى، به ناوى "ئان"، که هاوكار بۇوين، بۇي گىيە‌امه‌وه.

به بريئک وردبوونهوه و به لبه رچاوگرتنى ديتن و بيروراي ئهو كه سانهى، كه لايەنگريي لە نووسينى كوردى به تىپى لاتينى دەكەن و واقعى ئەورۇي نووسينى كوردىي و ئەزمۇونى خەلکانىك، كه ئەلفېتى خۆيان گۆرپۈوه بۇ لاتينى، دەگەينه ئەم ئەنجامانه:

1، هەموو ھەول و تەقەلا و كۆششىك بۇ گۆرپىنى تىپى كوردى و كردنى به لاتينى، ئەگەر لە دلىاکى و بە تەنگە وەھاتنى كورد و خۆشويستنى زمانى كوردىيەوه بۇويت و يىت، تەواوى پاستىي نىيە، بەلكە بنگە و بىنەرەت و ھۆى دىيەرى ھەن، كە دەكىرى لە چەند بۇچوون و دىتتىكدا كۆبىرىتەوه، كە ئاواھا خۆ دەنوين:

ئا، ركبوونهوه لە هەموو شتىكى ھەردوو نەتەوهى سەرددەست و داگىرکەر، عەرەب و فارس و ھەولدانى خۆ جويىكىردنەوه لەوان لە هەموو ۋەرەپەكەوه، دىارە لە پۇرى سىياسى و ئابورىيەوه جىتى خۆيەتى، لى لە پۇرى كۆمەلايەتى و ئايىنى و فەرەھەنگىيەوه كارىتكى نادروستە و ناكىرىت، ئىدى لە بەر ئەوهى ئەلفېتى كوردى و ئەوانەمى ئەوان وەك يەكىن، ئەوا دەبى كورد يىگۈرپىت و يىكاتە لاتينى، ئەمە لە دىتتىكى نەتەوهى تەسک و دابرائىتكى فەرەنگى و كالفارمى زىتىر هيچى دىكە نىيە،

ب، دىتتىكى ئەنتىپىسلامى "دژەتىپىسلامى": زۆر كوردى "هاوچەرخ و نويخواز و پىشىكەوتتخواز" و "ئەورۇپاپىيەندرارو" پىيان وايه، كە تەواوى نەگەبەتى و كلۇلى كوردى، بە ھۆى ئىسلامەوهى و ئىسلام بە ھۆى دواكەوتنى كورد دەزانى، لە بەر ئەوه داواى گۆرپىنى ئەلفېتى كوردى دەكەن بۇ لاتينى، لە پۇرى مىژۇوپىشەوه دەيىنن، كە سەرەتاي ھەولدانى خۆ قوتاركىردن لە تىپى عەرەبى و سازكىردى تىپى لاتينى، لە كەسانىتكەوه، كە ھەم ناكورد "غەيرەكورد" و ھەم ناموسولمان "غەيرەمۇسۇلمان" يىش بۇون، دەستى پى كردووه، وەك "مېجھر سۆن" و "ئىسحاق مۇرگۈلۈف" و "مېجھر نۆئىل"، كە ھاندەرى جەلادەت بەدرخان بۇوه، ئەو كەسانەش وەك ئايىن مەسيحى بۇون و بە مەبەست ھەولى دوورخىستەوهى كوردىيان لە ئەلفېتى عەرەبى-ئىسلامى داوه،

پ، خۆ بە پىشىكەوتتخواز و هاوجەرخ و نويخواز زانىي، وا لە زانىي زمانگەلىكى پىشىكەوتتووی وەك ئىنگىلىزى و فرانسەبى و ئەلمانىي پى دەنۇوسىرىن، كە زمانى دەيان و لاتى پىشىكەوتتوون، بەلام تىپى عەرەبى و فارسى لە ولاقانى رۆزىھەلات و ئىسلامىدا بەكار دەبرىن، كە ولاتگەلى جىهانى سىيەم و چوارەمن، ئىدى بۇوهى كوردىش لە دواكەوتتووی و رۆزىھەلاتى دووركەويتەوه، بە راى ئەمانە دەبى تىپى لاتينى بەكاربەھىتىت،

2، بەكاربردى ئەلفېتى لاتينى بۇ زمانى كوردى بۇوهتە و دەبىتە ھۆى دابران لە هەموو مىژۇو و فەرەنگ و ئەدەبى نووسراوى كوردى، كە سەرلەبەرى بە تىپى عەرەبى-فارسى دەستكارىكراو نووسراون، ھەرودەدا دەبىتە ھۆى دابران لە فەرەنگى ئىسلامى، كە 1400 سالىكە فەرەنگى كوردىشە، ئەلفېتى لاتينى، كورد لەو فەرەنگە مەزىنە و لە دوو زمانە مەزىنە، عەرەبى و فارسى، كە كۆلەكە فەرەنگى ئىسلامان، دوور دەخاتەوه، تەواوى ئەو فەرەنگ و ئەدەبە نووسراوه، كە ئەورۇكە كورد ھەيەتى و شانازىي پىۋە دەكات، سەرجەمى لە پاش ئىسلامەوهى و كورد ھېچ شتىكى نووسراوى پىش ئىسلامى نىيە و ئەگەر ھەيشىتىت، ئەوا ئەورۇكە لە ئارادا نىيە و پېشىم وا نىيە تازە پەيدا بىت، ئەو جۇرە دابرانە فەرەنگىي و مىژۇوپىه لە نېۋە كوردى سوقۇتىت و باكۇرۇ كوردىستاندا بە پۇونى وەدى دەكىرىت<sup>45</sup>، وەچەيەكى وايان تىدا پەيدا بۇوه دۆمەلان ئاسا- بىن پەگ و پېشە و بىن ئىحساس، بەو مالۇيىرانى و دابران و لە ھەوادا مەلە كردنە، عەلى شەرىعەتى، لەمەر وەلانانى ئەلفېتى عەرەبى و هەلېزاردە ئىپى لاتينى بۇ ئەلفېتى توركىياوه دەلىت: "وەچەيەكى نوى فيرى بۇو و پەروەرده كرا، ئىدى ئەوانە وا باوهەريان هىتىن، كە مىژۇوپى

<sup>45</sup> زۆرچاران دۆست و براھەرى كوردى باكۇرۇ كوردىستان، كە كىتىپىكى كوردى بە ئەلفېتى عەرەبى نووسراويان دىوه، بە قورئان ياخەر كىتىپىكى عەرەبىيان زانىووه و هەرگىز بەلای ئەوهدا نەچوون، كە ئەوه كوردىيە و ئەگەر گۇتوووه ئەوه كوردىيە، گۇتوويانە: ھا سۈرانىيە! كوردى بە لاي ئەوانەوه، تەنلى ئەوهەيە كە بە تىپى لاتينى نووسرايت. ئىدى دابران و نەگەبەتى دەبى چۈن بىت!

ئهوان له و سالانهوه دهست پى ده کات، كه ئەلەفبى بۇوەتە لاتىنى<sup>46</sup>، ئەگەر ئەوه، پاش چل سالان، له گۈرىنى ئەلەفبى و بە شىۋەيە كى بىنەرەتى و وەك پرۆسېسىكى لە سەرە خۆ و تۆكمە و نەخشە داپىزراو، حالى توركى خودان دەولەت بىت، دەبى كوردىكى بە لاتىنى نووس، چى بە سەر بىت و چۈن بىر بکاتەوه!، هەرچەندە رەنگە نووسىنى كوردى بە تىپى لاتىنى "ھەندى گىرۇگرفتى ئىستايى رېنۇوسمان بۇ چار بكا، بەلام كۆمەلىك گىرۇگرفتى نوى يشمان لە روودا ئە كاتەوه و، ئەويش بەنى دەسكارى يەكى زۆر بە دەنگى دەنگە كوردى بە كانهوه نايەت، سەرە راي ئەوه پىۋەندىمان بە كەلەپۇورى كۆنى خۇان و گەلانى عەرەب و فارسەوه ئەبرېت كە ناتوانىن نەلىكىن بەشىكى گەورەي بناخەي كولتوورمانى لى پىك دىت، بۇ نموونە گەلە موسولمانە كانى سۆقىھەت كە لە بەر پىۋەندىيان بە يەكىتى سۆقىھەتەوه وەك دەولەتىك كە زمانى ropyosى زمانى سەرەكى يە تىايىدا و، بە هيواى ئەو پاشە رۇژە گەش و ropyonاكەوه كە لەم ropyigaiوه چاوه رۇوانى يان دەكات و هەر لە ئىستاشەوه نىشانەي بە ئاشكرا دەركە و تۈوه، بە پىۋىستيان زانى دەست لە ئەلف و يىنى زمانە نەتەوه يى يە كانى خۇيان، رادەي پىشىكە و تۈوپى تىكراي يە كىتى وەربىگەن و يىكەن بە ئەلف و يىنى زمانە نەتەوه يى يە كانى خۇيان، بەلام لە گەل ئەوه شدا لە بىر چوونەوهى سۆقىھەتىش گەلنى كون و كەلەبىرى ژيانى كولتوورى يانى بۇ پىركەنەوه، بەلام لە گەل ئەوه شدا لە بىر چوونەوهى تىپى عەرەبى و فارسى زيانىكى زۆرى بە پەيۋەندى كولتووريان بەرابوردوو خۇيان و گەلە موسولمانە كانى دراوسى يانەوه گەياندۇوه، ئەمە راستى يە كە ناكى ھەرگىز لە بىرى بکەين، كەواتە ئەبى ئىتمە لە پىتناوى چىدا ئەم پىۋەندى يەمان بىرىن و چاوه رۇوانى ج خىير و يىرىكى تايىھەتى يىن لە بەكارھەتىنى تىپى لاتىنى وە بە سەرماندا بىبارى<sup>47</sup>، گەلانى موسولمانى سۆقىھەت ھەرگىز بە پىۋىستيان نەزانىيە، دەست لە ئەلەفبىي عەرەبى ھەلگەن و ئەلەفبىي ropyosى وەرگەن، كە دەستىشيان ھەلگەن تووه، دەستىيان پى ھەلگەراوه و ھەرگىز بە حوسن و رەزاي خۇيان نەبۇوه، بەلكە بە زۆر و تۆبىزى ئەو كارھەيان بە سەردا سەپېتىراوه، بۇ ئەوهى پىۋەندىيان بە كەلەپۇورى كۆنى خۇيان و گەلانى عەرەب و فارسەوه، كە بەشىكى گەورەي بناخەي فەرھەنگىيانى لى پىك دىت، بەو كارھەش بە تەواوى لە فەرھەنگى ئىسلام و گەلانى ھاۋائىن و ھاۋىمانى خۇيان دابىرىن، لە ھەمان كاتدا، كە ئەو سیاسەتە لە ھەمبەر گەلانى موسولمان ئەنجام دراوه، گەلانى ئەرمەن و گۇروزىنى، كە ئەوانىش لە نىيو ھەمان سۆقىھەتدا دەزىن، ئەلەفبىي خۇيان ھېتلىرانەوه و نە گۆردىراون بە ropyosى، گەلانى موسولمانى سۆقىھەت - تەنانەت گەلانى دىكەي ناموسولمانىش - لە سايەي سۆقىھەتدا، نەك ھەر پاشەرۇژى گەش و ropyonاكيان نەبۇوه و نىيە، بەلكە كۆلىكىش سەختىي و ناھەموارىيان تۈوش بۇوه، رادەي دواكه و تۈوپى سۆقىھەتىش، ئەگەر بۇ خەلکى دىكە ھەندى كون و كەلەبەر ھەنگىيانى پى كەرىتىتەوه و پىتر ropyosاندۇونى و لە فەرھەنگى خۇيانى داماھىيون، ھەر بۆيەش پاش ئەو گۆرەنانەي، كە ئەورە لە سۆقىھەتدا لە ئارادايە، گەلانى موسولمانى ئەويش، ئازەرى و تاجىك و ئۆزبەك و...، داوايى گەرانەوه دەكەن بۇ ئەلەفبىي عەرەبى و فارسى جارانى خۇيان، چونكە ئىستا پاش ئەو گۆرەنانە و پاش تىپەر ropyosى شىپست حەفتا سالىكى ژيانىيان لە ژىر دەسەلاتى ropyosىدا، زيان و مەترسى ئەو دابىران و بچەرانى پىۋەندەيان بۇ دەركە و تۈوه، پىيم وايە كوردىش بە تىپى لاتىنى، ھەرگىز لەوان باشتىرى بە سەر نايەت، بەلكە ھەر زۆر خراپتىريشى بە سەر دىت، چونكە ھەر نەيىت ئەوان قەوارەيە كى سىاسى خۇيان ھەيە، ھەرچەندە لە نىيو سۆقىھەتىشدا بىت، ئەمەر ۋە يا سېھى خۇيان دەبنە خاۋەنى خۇيان،

3، ئەوهى پىي وايە، ئەگەر زمانى كوردى بە ئەلەفبىي لاتىنى نووسرا، ئىدى كوردىش دەچىتە پىزى زمانە پىشىكە و تۈوه كانى وەك، ئىنگلىزى و فرانسەيى و ئەلمانى و ئىسپانىيۇلى و...، ھەلە يەكى يە كجار گەورە دەكات، چونكە تە كنۇلۇژيا و پىشىكە و تى ئابۇورى و جفاكى و ھەلۆمەرجى ژيان و خۆشگۈزە رانىي ئەو گەلانەي، كە خۇيان

<sup>46</sup> شريعىتى، الدكتور على، العودة إلى الذات، ترجمة ابراهيم الدسوقي شتا، الزهراء للاعلام العربي، القاهرة 1989، ص 122.

<sup>47</sup> كەريم..، پىداچوونەوهى...، 67-73.

خاوهنى ئەزمانانه زمانى دەنەنەن ئەورۇپاي رۇژاوا، نەك ولاٽانىك كە بندەست و داگىر كراو بۇونە و بە تۆبزى فيرى ئەزمانانه كراون - چەندىن سەدە لە پېشى كورده وەن، بەو پېشىكە وتنەش زمان پىشىدەكە ويىت و مەسەلەكە ج پېۋەندى بە تىپگۇرپىنە وەن نىيە و بە تىپى لاتىنى خەلک پېش ناكە ويىت، ئەگەر وا بۇوايە، دەببۇ زمانى تۈركى، كە ئەورۇپ بە تىپى لاتىنى دەنۇوسىرىت، لە رېزى ئېنگلىزى و فرانسەبى و،،، دا بۇوايە، يَا بە ھۆى ئەلەفييى لاتىنىيە وە، تۈركىيا لە رېزى ولاٽانى ئەورۇپاي رۇژاوادا بۇوايە و ژاپۆن و چین و كۆريا و ئىسرائىيلىش، كە ئەلەفييى تايىھەتى خۆيان هەيە، لە رېزى ولاٽانى جىهانى سېيەم و چوارمدا بۇوايەن، لە كاتىكىدا كە تەواو بە پىچەوانە وە، تۈركىيا دەرۇزە دەكەت و ئىسرائىل و ژاپۆنيش ملانىي ئەمەريكا و ئەورۇپاي رۇژاوا دەكەن، ئەگەر زۆرىي خەلکىش، كە بە ئەلەفييى لاتىنى دەنۇوسىن بىكىتىتە پېۋەر، ئەوا چىن كە يەك مiliار مەرفقە، بە ئەلەفييى لاتىنى نانۇوسىن، يېجىگە لهانىش زمانانى دىكەي وەك، عەرەبى، فارسى، ئوردو، هيندى، ژاپۇنى، كۆرياپى، عىبرى، كوردى، ئەرمەنى، تىگرىنى و دەيانى دىكەش، بە ئەلەفييى لاتىنى نانۇوسىرىن، كە ئەمانەش لە يەك مiliار زېتىن،

4، ئەلەفييى لاتىنى، كارىكى واى كردووەتە سەر دىالىكتە كانى زمانى كوردى، كە پىتر لە يەكى دوورخستوونە، ئەورۇپ ئەگەر لە رۇوى زمانەوانىشە و يەك زمانى كوردى هەبىت، لە واقعى و پراكتىكىدا يەك زمانى كوردى نىيە، يَا بە لاي كەمەوە يەك زمانى كوردىي يەكگەرتوو و ستاندارد نىيە، بەلکە زۆر ئاشكارا، زمانى كوردى بە پېنى ئەلەفيي بۇوە بە سى زمان و بە پېنى دىالىكتىش بە سى زمان، بە دەگەمنە لەلەكە كە زۆر ئەلەفيي كوردىك ئەو دوو دىالىكتە زمانە) كرمانجى ژوورۇو و كرمانجى خواروو، بە رېتكۈپىكى و بە تەواوى بىزانىت، ئەگەر بلىيم هەر نىيە، رەنگە درۇ نەبىت، بۇ كوردىك، كە بە كرمانجى خواروو دەخوييەتە و دەنۇوسىت، فيربوونى كرمانجى ژوورۇو بەو تىپە لاتىنىيە، هىننەدەي فيربوونى زمانىكى بىيانى سەختە، بۇ كوردىكىش كە بە كرمانجى ژوورۇو دەخوييە و دەنۇوسىت، فيربوونى كرمانجى خواروو و بە تىپى عەرەبى، هەمان سەختىي هەيە، خۇ ئەگەر باس لە دەملە(زازاىي) و ئەلەفيي كوردىي سۆقىيەت بکەين، ئەوا مەسەلەكە يەكچار ئالۆز و سەخت و دىۋار دەبىت و بۇ يەكىنى نەك هەر ناكورد، بەلکە بۇ كوردىش، فيربوونى ئەو هەموو كوردىيانە، وەك فيربوونى سى چوار زمانى بىيانى وايە، ئەگەر خۆمان نەخاپتىن و بە چاوى واقعى بىنۇرپىنە مەسەلەكە، پىتم وايە جىاوازىي نىوان نۇرۇيىزى و سويدى، كە دوو زمانى سەرەخۇن، گەلەك كەمترە لە جىاوازىي نىوان دىالىكتى هەولىر و سلىمانى و جىاوازىي نىوان دانماركى و سويدى، كە دوو زمانى سەرەخۇن، گەلەك لە جىاوازىي نىوان كرمانجى ژوورۇو و كوردىي فەيلى كەمترە، پىتم وايە ئەگەر هەر بە ئەلەفيي كە خۆمان(تىپى عەرەبى) قايل بۇوايەين و بە دىالىكتە، كە تا رەدەيەك بۇوە بە زمانى ئەدەبىي يەكگەرتوو كوردى و لە كوردىستانى عيراقدا، جىي خۆى كردووەتە و چەسپاوه، بىماننۇوسىبا و بىرمان لە يەكىتىي زمانى كوردى بىكىدايە وە، كارەكە واى بەسەر نەدەھات و جىاوازىي دىالىكتە كانىش هىننەدە مەزن و زەق نەدەبۇو،

5، ئەلەفيي لاتىنى هەستىكى واى لاي زۆر كورد - بە تايىھەت ئەوانەي كە بە كرمانجى ژوورۇو دەنۇوسىن - ئافاراندووە، كە زېتىر خۇ بە كرمانج، نەك كورد بىزانن، يَا بە دەربىرپىنەكى دى تەنى كرمانجى ژوورۇو، نەك دىالىكتە كانى دىكەيش، بە زمانى كوردى بىزانن، دروستبۇونى ئەو هەستە و گەلە و تەشەنە كردى، لەو باس و نۇوسىن و بانگەواز و داخوازىيانە وەلەدە قولىت و سەرەلەدەدات، كە سالانىكى زۆر و دوورودرېزە، كەسانىكى زۆر هەولى بۇ دەدەن و بانگى بۇ دەدەن، جەلادەت بەدرخان و سادىق بەھائەددىن ئامىدى، لە سەرەوو ئەو كەسانە وەن، كە هەر دەم لەو دواون، كە تىپى لاتىنى پېرىپەپىستى دىالىكتى كرمانجى ژوورۇو، زۆرى دىكەش هەمان بىرۇپايان هەيە و ئەورۇپەكە لە ئەورۇپاپايش لەو دەنگانە زۆرن و زۆر خەلکىش بە مەبەست و لە زانىنە وە، كار بۇ ئەو مالجىايى و لېكدا بىرانە دەكەن، لە ئەورۇپا و شوينگەلى دىكەش زۆر گۇفار و رۇۋىنامە كوردى بلاودەبىنە وە، كە بە دوو سى دىالىكت و دوو ئەلەفيي دەردەچن، گۇفارى "بەربانگ"ى فيدراسىيۇنى كورد لە سويد، گۇفارى "ھيوا" ئەنىستىتۇو كوردى لە پاريس، و گۇفارى "پىشەنگ"ى پارتى گەلە ديموكراتى كوردىستان، هەندى

نمونه‌ن، بیچگه لهوانه‌ش دهیان کتیب ئهورۇكە لهم دیالیکته وە وەردە گىرپەریتە سەر ئەو دیالیکتى دى، نەک ھەر ئەلەفینىكە دەگۈرپەریت، بەلكە زمانە كەيىشى، پېنىك وەك ئەوهى، پەرسى بىرىتە عەرەبى يَا ئىسپانىيۇلى بىرىتە فارسى و...، ئەز بۇ خۆم ھەرگىز ئەو دىياردە يە بە نىشانەي لەشساغى دانانىم و ھەرگىز لەگەلیدا نىم و ئەوهش بیچگە لهوهى، كە سەختىي جىاوازىي دىالىكتە كوردىيە كان دەسەلمىنیت، دىياردە يە كى شۇوم و پې لە نەگە تىيشە، كە پىتر بە زانىنە وە و بۇ خۆمان مەسەلە كە سەختىر دەكەينە و كۆمەك بە لېكداپان دەكەين<sup>48</sup>، داگىر كەرانى كوردىستانىش باش لەو مەسەلە يە گەيىشتۇون، ئەوهەتا لە عىراق پېنگە بە دەرچۈونى رۇژئانە يە كى كوردى) كەمانجى ژۇرۇو( بە ناوى "بزاڭ" دراوه، ھەر بۇ وەي كەمانچ رۇژئانەي خۆيان ھەبىت و سۆران ھى خۆيان ھەبىت و كەس ھى يەكدى نەخويتنە وە، بیچگە لهوهى، كە بەرنامە و پېرگرامى رادىيە و تەلەقزىيون زۇر لەمېزە وەك دوو زمان لەگەل سۆرانى و كەمانجىدا مامەلە دەكەن، لە ئەورۇپايىش فەرھەنگى زمان( ويىزەنامە) يى سۆرانى و كەمانچى لە يەك جودان و ھەركەس ھى خۆي بەكار دەبات،

شکیر فهتاح خودای لی خوش بیت، له کۆریکی ئەدەبیدا له هەولێر له سالی 1976 يانى 1977 بتوو، باشم وەبیر نایەتهو، گوتى: ماجید مستەفا،<sup>48</sup> كە وزىزىنگى كورد بتوو له حوكومەتى عىراقدا له سەرەدمى پاشايەتىدا، حوكومەت بە كارىك ناردبوو بۇ دەھەفرى بادىيان و ئەۋىش داواى لە خەلکە كە كردىبوو، كە خۇينىنى كوردى ھەلبېزىن و ئىدى دەست بىكىرت بە خۇيندن بە كوردى له و دەھەفرەشدا، بەلام خەلکى ناوجە كە گۇييان ئىمە نامانەوى بەو و كوردىيە بخۇينىن و بە عەرەبى دەخۇينىن باشتە. هەروەها گەلەنچى جاز زۆرىيى ژمارە ئەوانەى كرمانجى ژۇوروو قسان دەكەن، له لايەن ھەندىكەوه دەھەكتە بهلگە و بىانو بۇ ئەوهى، كە ئەلەپبىنى لاتىنى و كرمانجى ژۇوروو، زمانى كوردىيە و بەس.

لە نامەيە كىدا، كە له بەلزىكەوه بۇ ناردووم، باسى "مەممۇد باكسى" دەكات، كە خۇى بە نۇوسەر و رۇوناكىبىر دەزانىت و سەرى بەلزىكى دابۇو ئەو كاتە، "ئاش" دەنۋوسيت: "دۇيىتىن...لىزە بتوو، لە سۈپەدەھەت بابوو (مەممۇد نازانىم كى)، لاي خۇى نۇوسەر، دەيھەرمۇو، ژمارە كورد بىست ملىيۇنە و سۆرانىيە كان پىتىچ ملىيۇن...منىش گۆتم، كاكى برا سەد رەحەمت له سەددام، ئەو ھەر دەلى، گەلى كورد و نالى سۆرانى و گەلى بادىيانمان." ئەوجا ئەوه بىر و بۇچۇونى زۆرىيە ئەو نۇوسەرە پى لە زەھى بىراوانىيە، كە له ھەوادا مەلە دەكەن.<sup>49</sup>

جه لادهت به درخان، بى ئوهه ئاگاداري رهوشى زمانى كوردى -وهك يه كى جيانه كراوه- بىت و بى ئوهه شاره زايى و زانياري له ديالىكته كانى ديكەي زمانى كورديدا هېيت و بى يېركردنوه له به رژه وندى كورد وەك نەتهوه يەك و بى له به رچاوگرتنى دوارپۇزى كوردستان، ئەو برياره كوشنده يەي لەمەر گۈرپىنى ئەلپى داوه و بەوهش ھەله يەكى هيئىدە مەزنى كردووه، كە چاكىردن و پىنه كردنى يەكجار سەخت و دژواره، 7 ئەگەر خاڭ و زمان و مىژۇوی ھاوبەش و ھەست بە ئىنتىما، مەرج و پىناسەي نەتهوه بن، ئەوا ئەو مەرجانە لە كوردىشدا ھەن، لى ئەگەر بە چاوى واقيع و راستگۇيانە تر بىنوارپىنه رەوشى كورد لە ھەموو رووپە كەوه، حالەتكە بە جۆرىكى دى خۆي دەنۋىتىت، بارى جوگراسى (جوگرافى-سياسى)، كوردى كردووه تە چوار پىنج بەشەوه ئەو مەسەلە يەش تا ئىستا ساغ نەبۈوه تەوه و بەو دابەشبوونەش، ھەر بەشىك لەوانە تا رادەيەكى زۆر لە بەشەكەي دىكە دووركە وتۈوه تەوه و ھەستى گىرىدرابى بە مىللەتكەي ھاوسىيەوه، عەرب، تورك، فارس، ئەرمەن، ئازەرى و گوروزى، تا رادەيەك بەھىزە، ئەو فاكتەرە جوگراسىيە كارىكى واى كردووه تە سەر زۆرىنەي كورد، كە ھەست بە "ئيرانيەتى، توركىيەتى، عيراقىيەتى، سوورپىيەتى و سۈقۈتتى" بىكەت، لەبەر ئوهه ئەر كوردىك، ھاونىشتىمانىي يەكىكە لەو ولاتگەلە و ناسنامە و رەگەزنانە و تەسکەرە و دەفتەرچە و پاسپۇرت ئەگەر ھەبىت-ى يەكىك لەو ولاتانەي ھەيە، زمانى خويىدىن و فەرھەنگىي، زمانى عەربى، توركى، فارسى، رووپى، ئەرمەن، ئازەرى و گوروزىيە و دەسگاي راگەياندى كوردىش يَا ھەرنىيە يَا ئەگەر ھەشىبت فەرھوان و ئازاد نىيە، لەبەر ئەو ھۆيانە ئەگەر 50% ئى فەرھەنگى خەلکى كورد ھاوبەش بىت و فەرھەنگىكى كوردى بىت، ئەوا 50% كەي دىكەي لەگەل مىللەتكە دراوسىكەيدا ھاوبەشە، واتە: تا رادەيەك دەرپىرنى "نيوهەمەللەت" يَا "مەللەتىك لە قۇناخى دروستبۇون و رەسىندا" ي بۇ دەست دەدات،

8، ئەگەر لە سیاسەتدا، دژایەتى ئايىن ياخوند و ويلايەتى فەقىه لە ئىراندا، و كۆمۇنىزم لە سۆقىيەتدا، و فەرمانىرىۋاىيى دىكتاتور و بىنەمالە و تاكەھىزب و تاكەكەس و شۇقىنىزىمى عەرەبى لە عىراق و سوورىيادا، و عەلمانىيەت و شۇقىنىزىمى توركى و كەمالىزم لە تۈركىيادا، سوودىك بە ئۆپۈزىسىيۇنى نىyo ئە و لاتانە ياخىدا، ئەلەنلىكى زمانى كوردى(تىپى عەرەبى) لە تۈركىيا و سۆقىيەت، چەكى خۇرۇزگاركردنە و دەكرا و كورد بىبەخشىت، ئەوا ئەلەنلىكى زمانى كوردى(تىپى عەرەبى) لە تۈركىيا و سۆقىيەت، چەكى خۇرۇزگاركردنە و دەكرا و دەكرىيەت سوود لەوە وەرىگىردىرىت و بەوهەش تەنلى بەوهە، خۇ لە تۈركى عەلمانى و بە ئەلەنلىكى لاتىنى نووس، و ئەرمەنسستان و گورۇزىنيا و ئازەربايجانى كريلىك و هي دىكە نووس، جوئى بىكىتىلە، پېشىم وايد ئەگەر لە تۈركىيا، ئەرمەنسستان، گۈرجىستان، ئازەربايجان و شويتىنانى دىكە، كە ئەورۇ بە ئەلەنلىكى لاتىنى و كريلىك و شتى دىكە دەنۇوسن، ئەلەنلىكى زمانى كوردى لە شىۋەيەكى نەھىيەنىشدا بىمايىھە و لە نىyo خەلک و مزگەوت و پەناوبىچىدا وەك "كلاامە پېرۋەزەكانى ئەھلى حق و زمانى عىبرى لە نىyo جوولەكەي پەرىيەھەمۇ دنیادا و ھەمۇ جۇرە نەھىيەكى خوش"، ئەوا تا ئىستاش دەما و لەبەر ئەوهە، كە قەدەغەيش بۇو، خەلک پەترلىي نىزىك دەبۇونەوە و فىرىدى دەبۇون و وەك چەكى خۇجۇيىكىردنەوەيش، لە ئەلەنلىكى و فەرەنگى سەردەست و دەسەلاتدار بەكار دەبرا،

۹، مهسله‌ی هلبژاردنی کام ئەلubi و کام دیالیکت بۆ زمانی نووسینی کوردی، تا راپدەیه ک پروون و ئاشکرا، چونکه ئەو دوو شیوه نووسینه‌ی ئەمرو "کرمانجی و سۆرانی" بە دوو ئەلfiیه‌ش، لام وايە هەر دەمینن و ناکرینه یەک، بەلام تا راپدەیه کیش پەوشی بزاڤی سیاسی کورد و گەیشتى بە ئەنجام له بەشیک یا چەند بەشیکی کوردستاندا، و بونی زمانی کوردی له و بەشە یا له و چەند بەشەدا، بە زمانی رەسمی، کارگىری، کاروباری رۆژانە، راگەياندەنی گشتى، مىدىا و دەسگاكانى بلاوکردنەوە و پەخشى بىستراو و بىنراو و نووسراو(رۆژنامە، رادیو، تەلهفزيون، گۆڤار، كتىب، تەلهفون و...) و خويىندەن و نووسین، رەنگە بېرىك کار بکاتە سەر بەشە کانى دىكە، دىيارە دەشكريت تا ئەو كاتە و تا رەخسانى ئەو هەل و دەرفەت و بوارە، شارە زاياني زمانی کوردی، له بارەوە بکۈلنەوە و بتوئىزەنەوە و موناقەشە تىرىۋە سەل له سەر ئەو بابەتە بکەن و را بگۇرنەوە و بە لەبەرچاوجىرىنى بەرژەوەندى

کورد، ههولی دوورخستنهوهی زمانی کوردی لهو پاشاگه ردانییه بدەن و لهو خەتەر و مەترسییەی، که ئىستا تىيىدا يە رېگارى بىھەن، ئەويش به ناسىنى ئەلفييى کوردى(تىپى عەرەبى) بە ئەلغييى هەموو زمانی کوردی و ورددوردەش هەولی خۆرژگاركىردن لهو لاتينى و كرييليك و كەچەدىاليكتانەش-كە دزە دەكەنە نىئۆ زمانی نووسىنى کوردىيەوه و خەلک ھەن داوا دەكەن پىيان بنووسىرىت-، کە ئەورۇ لە سەختىي و گىروغىرفت زىتىر چى دىكەيان بۇ زمانى کوردى نەسازاندۇوه، بىرىت و هەلبىزاردنى دىاليكتىكى زىتىر گەشەكردووی کوردى، يا تىكەلەيەكى سۆرمانجى(سۆرانى-کرمانجى) موتوربەكراو بە دىاليكتەكانى دىكەي زمانی کوردىيىش، بىرىتە ئامانج و مەبەست، بەھارى 1990

تىيىنى کوردستان نىت:

ئەم نووسىنە بىر و بۆچۈنۈ خاودەنەكەيدەن، کوردستان نىت لە ناوهەرۆ كەكەي بەرپرسىيار نىيە.