

خه ته نه کردن له نیوان که متهر خه می ده سه لات و ناهوش پاریدا

۲۰۰۷ دا تنهها (۱۵) کچیان خهنه کردووو. خه لکنی ناوچه که ش رهخنديان هه يه له ووي که تائه مړو ئه وان بي ئاگان له زيانه کانی خهنه کردنی کچان. فاتيمه وقى "جا که ئه مه خراپه و حډرام نيء، بؤکهس پېي نه توپين".

شوان زور کلهیان لهه رسی
کهنهالی ثاسمانی کوردسات
وکوردستان تیفی و زاکرؤس همیه،
که تنهایا کهنهالی ده گاته نهونده
سنوریانه، به لام گرنگی بهم باسانه
نادهن، به پیکهنهینیکی ته نز شامیزه و
وتی "وەلا باوکم کوردسات
وکوردستان و زاکرؤس کهنهالی پیاوهو
ھی شاریه کانه، کەی لادیی
خواکردویه تی ."

دانیشتواوی ئەم گوندە نەکردنى
خەتهنەيان پىن سەرىپۇ شەو كاتىھى
گولى بەسەرسور مانەوه باسى لەوه
كىرد كە يەك كچ لەو گوندە شوپى
كىردوھ خەتهنە نەكراوه، هەممۇ ژىن
و كچە كان پىتكەھ بەيەك دەنگ
وتىيان كورد نەبۇو بۆيە! بەپىي
قسە كانى ئەوان ئەو كچە لەبەغدا
گەورەبۇو، هەرلەبەرئەھى خەتهنە
نەكراپۇو، بۆيە بە كوردىيان نەدەزانى.
لەميانى ئەم گەشتەدا گفتۇگۆزى
چروپىر سەبارەت بەزىانە كانى
خەتهنە كىرن، كە لە گەل ژنانى
گوندە كە كرا، فاتىمە و تى " تۆ
نایيەت بېرىيەت تاكو وەردەقىيە كمان
بۈنۈنهنىسىت كە خەتهنە كىردىنى كچان
مەترىسى دارە و زىيانى زۆرە بىيەدم
بەو ژنەي مەنداللە كانمان
خەتهنە دەكتا".

A close-up photograph of a young child with dark, wavy hair. The child is wearing a bright purple shirt with small black dots. They are holding their right hand up to their mouth, with their fingers near their nose. The background is a plain, light-colored wall. A small portion of a door handle is visible on the right side.

یئنه که به ره زامه ندی خیزانه که هی بلا و کرا و هته وه.

خراپه". شه و کوره زاکانی زور خوش هویست، و هك باسي ده گرد له دواي له ودي هاومندالانه هه بعوه ژيانى خوي بعوه خيره کردنی کوره که هه رخان کردو، ژيستاش هره رچي شتيك باش بيت بونهوانى دوبيت، دايکى کابان ژنيكى گنهجه و هه گفتونگويي تيمه و خه سوبى سات بubo بubo، پاش که ميلك به گلکليمه و ووتى" و بالمانه هه تستويي شهوانه ده زان خراپه و ييمان ناليين، يهك لمو که ناله ناسمانيانه باسي خراپي خه تنه يان وونه کردوين".

جه ميله ژنيكى تده من ۳۰ سالانه و دانيشتوى گوندي بلنگانه، خويى و هه رچوار كچهه که هه خه تنه کراونه کچيکى بهك سالانه شى هه يه و وتي شه وهم ماوه خوم له ويش نه جات دددم".

بستان که تمه مني ۱۴ سالانه و چرى جه ميله يه، به هيچ جلا، يك نه ده حوه عه قلبه و هه ژننك

ج ۵۰ فہد ناک

فاتمه حمد نه‌بی دایکی
ههیله و تهمه‌نی چل ساله،
انیشتوى گوندی سپیاوه، ئەو
شەرم سەر اپاچى داپوشى كە
گوپیستى ووشە خەتهنە بۇ، دەم
چاوه ئەسمەردەكەي سورەلگەر راو
يۇھەكاني ووشەك بسوو، سەرى
انهواندو ووتى "ھەفتەي پېشۈئەم
كچەمم خەتهنە كرد، لەم گوندە
لەم مومان كچ خەتهنە دەيکەين".
ئەمە له كاتىكىدا رۇزانە
ئىكخراوه كانى ژنان لمىدىيا كانو
كۈرو سىمینارەكانىيان هاواريان
يېبەز دەپەيتە وە دەسلالات لەمەترسى
رەددامبوونى ئەم
ياردەيە ئاگادارەكەنمۇ، بەلام دايە
فاتمه زۆر بەسانايى و بەراشكەوانە
تى "ھەويىكم خەتهنەي كچانى ئەم
گوندە وە مۇ گوندە كانى
ھوروبەرى دەكتات و بەكارىنى
خىرى دەزلىت، ژنان لە گوندە كانى
زروع دىن ولېي دېپارىنە و تا خەتە
ھەي كجه كانىيان بۇ بکات".
مرۇھ محمد كريم نەنكى
كابانى تەممەن ئىسالانە و
دەنگىڭىز كىندىمەتتە "دەختەنە

**بو پاراستنی شهره فی
کیه کهی له توالیستا بهند ده کات**

ئىكراامە غائىب . نەوال

لەکوردستان کەم نىن ئەو
کەسانى عەقلىيان لەدەستداوە
لەناو مالە کاندا زىندانىيان بۆ دروست
کراوه، بەتايىبەت ژنان، لەبەرئەوهى
نەكۈنە سەرشەقام و دەست درېزى
نەكىيە سەرىيان، ئەوانى مىيىنە
بەلەدەستدانى عەقلىيشيان
ھەرشەرفى بىنەمالەنۇ دەكۈنە بەر
چلىيىسى ھەندىيەك لەتىينە كان.
پاش يىستانى ھەوالى
نەكىن كەم بۆ ۱۹ الـ

به مدردی نچیکی ۱۶ ساده،
له ناو ناودهستی ماله که یاندا،
په یامنیری ریوان سه ردانی
والاک بان دیک ات لگ : ۷۵

بـهـمـوـيـهـيـهـ وـهـيـيـكـ پـيـيـدـ،
پـارـچـهـ پـارـچـهـ دـيـيـتـ، لـهـ وـ کـاتـهـ وـهـ
پـهـرـزـينـ هـوـشـ لـهـ دـهـسـتـدـدـاـتـ وـ دـهـمـيـكـ
لـهـدـهـرـهـوـ دـهـمـيـكـ لـهـ مـالـهـ وـ تـاـ ئـهـ وـهـ
رـاـدـهـيـهـ خـيـرـانـهـ کـهـيـ چـيـتـرـ نـاـتوـانـنـ
چـاـوـدـيـرـيـ بـکـهـنـ وـ بـپـارـيـنـ، بـپـيـارـ
دـدـدـنـ لـهـ ثـاـوـدـهـ سـتـهـ کـهـيـانـداـ بـهـنـدـيـ
بـکـهـنـ، پـهـرـزـينـ بـهـگـرـيـانـهـ وـهـ
دـهـپـارـايـهـ وـهـوـ دـهـيـوـتـ رـزـگـارـمـ کـهـنـ،
لـهـئـيـوارـهـ بـهـسـونـدـوـ دـارـلـيـمـ دـدـدـنـ.
ئـهـوـنـدـهـ لـهـيـادـ مـابـوـوـ
دـهـيـگـرـايـهـ وـهـ کـهـ پـاـشـ ئـهـوـهـيـ بـراـکـهـ
لـهـ گـهـرـانـيـداـ بـهـدـوـاـيـ پـارـچـهـ مـسـوـ
فـاـفـونـ لـهـ دـهـوـرـوـيـهـ رـيـ مـالـهـ کـهـيـ

ن

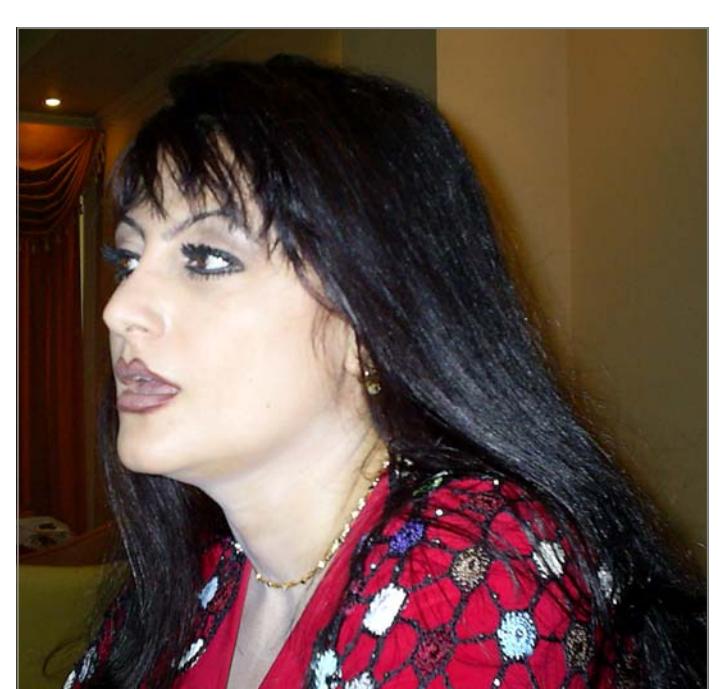
نهینیه کانی نهودیو رو خساری سوزان نه نوهر

زندگه کانی دایکی ئەو کوره
نادمه و بۇ ئەوهی وا ھەست
نه کات قەرزداری منه". ئەو
کوره سۆزان باسی دەکات
مندالىك بۇ چاوى و بىنايى
لە دەستابوو نەشتەرگەرىيەكشى
پەرىكى زۆر پارەت يېدەچوو،
سۆزانىش كە پىيى دەزانىت
هاورىيەكى خۆى دەنيرىت بەو بىرە
پارەيە كە پىويسىتەتى بۇ
نەشتەرگەرىيەكە ئىستا کورەكە
پاش نەشتەرگەرىيەكە دەبىنیت.
پەيوندى كەدنى ئەو كسانە بە
ناوابرا وەك ئامازە پىددەدات زۆر
جار لەرنىگە ئاشنایەتى ئەوانەو يە
بەكەسىتى ئەو كە وەك خىرخوازىك
روى تىلەكەن.

سۆزان دەيەويت ئەو ھەستە
خىرخوازىهەي ھەيەتى گەورەترو
فراواتلىرىت و دەشزانىت ئەوه تەنھا
لە زېرى چەترى رېتكخراویك دەپەتتى
ھەولەددەم رېتكخراویك دروست بکەم
بۇ ئەوهى بەبەرەدەرامى بتوانىم
ھاوكارى كەسانىك بکەم

ئەنگە كەيان و لە
بارمەتىيە كانى ئەو سودمەندبۇن،
ھەندەرىنکن وەك دەليت واي لىدەكەن
ھەۋەدا يېت لەو ھەۋلانە بۇ
ھەستىودان لەزىيانى ئەو كسانەي
داواي يارمەتى لىدەكەن
ئەگەرچى خۆم دورە پەرىز دەگرم
ھەموشتى، بەلام زۆر تۈزىك
دەبىمەوە لەو كسانە پىويسىتىان بە
بارمەتىيە". تەنانەت ئامازەي
ھەودا كە بەشدار سولھى
عەشايىريشى كردو، ئەو سولھى
ھەو باسى دەکات بۇ كەچ و كورىكى
لەداربۈكە عەشىرەت بىراري
كوشتنىانى دابۇو، بەلام براي
كچەكە وتبىي گەر ۵۰ وەرقەم
ىدەنىي لىيان دەگەرپىم و نايانكۈزم،
سۆزانىش ئەو ۵۰ وەرقەيەي دايىباو
گەشىتىكى دەرەوهى ھەرىتى
يېكەن كەنەن دەپەتتى
وو كەسەي پى كەپەنەن كە ئىستا
ھەندەران ژيان بەسەر دەبن. ئەو
كە ئەم كارانە دەکات چاودەپىي
اداشت نىيە و دەليت "من ولامى

سیکیشم لهوانه کردوه.
سوزان ئەنورى بىزەرى
له فزيونى گەللى كورستان لهناو
خىلدا بەوه ناسراوه كە بهردهوا
ەرقالى گىنگى دانە بهشىوه
چل و بهرگ و قىرى، سۆزان ئە
ۋۆچونە بهراست دەزايىت وەك
ەمەزىتكى خۇى و ھاوكات وەك
خۇى دەلىت كارە مرويىەكان
بەشىڭ لەپۇنى دەزايىت.
بۇ نمونە ھاوكارى كردنى ئەو
گىنچەي ھوشى لەدەستداربو
شىت) بىو، كە بەدرېتايى زستان
يىلاوى لەپى نەدەكرد لەلای ئەو
وە مەسىلە "خۆم چوم يىلاوهكانم لە
يىكىدو پىئى و قىچە كەم
له فزيونى و قىم بەللى و گەر ئەم
يىلاوانە لەپى نەكەى لە ھەوالە كان
است ئەكەم، ئەويش رازى بۇو
يىلاوهكانى لە پىنگىد".
بۇ ئەورۈيانى ئاسودىي
يىستاي ئەو كەسانەي سەرددەمانىك
رىيارى خۆكۈشتىنيان دابۇو و
سوزان ھۆكارىتكى بۇو بۇ چارەسەر



ڻور/ ئا

۷/ سور
نه که قریبی سمه نورده ساری
داوه، هه و لیکیشه بو خستنه روی
دیونکی شاراوهی که سیتی بیژه دیک
که تنهها بعروکه شیکی جوانی سهر
آن سراوه.
ئمه که سانهی هوشیان
له دهستداوه له لای من شایانی
هاوکارین و ئەمسال هاوکاری چەند
ژنو کیشه کۆمەلا یەتیه کانو
یارمه تیدانی که سانیک که لە
لیواری مەرگدانو پیویستیان بە
دلنەوايی ھېیە، تەھەرى
چاپینکەوتىنیک ھە رىےوان
لە گەل (سوزان شەنورا) بىزەرى