

دوای کوشتنه و حشیگره یه که هی
دعا، که زورکه س پیی وابوو،
تیدی له مهولا یان مرؤفایه تی لیره
هره س دیتی، یان نه مه دوا کوشتن
دهی، به لام دوا نه ویش مه رگی
ناسخیرینتر هر روپیداو به رد هام ببوو،
به شیوه هیه ک تنه نها ناوو شیوه دی
کوشتنه کان جیابوو.

کارمای رقو درنده‌یی به شیوه‌یه کی
ترس ثامیز شاوته‌یی کل توری یئمه
بورو، ناسان نی یه، هدر سدر زاره‌کی
لیّ بدویین: ساناش نیه هه روا
رده‌مه کی سهیری گرته‌یی ئه و کاره
توندو تیژبانه بکهین، که به دیداریان
هه موومان ههست به کوشتنی
عه شقو مروف بعون ده کهین.

چی بکهین تا نه هیلین زن
بکوژری..؟.. نئمه پرسیارنکی زور
سادهیه، بهلام ولام کهی بربتی یه
له کوشتنی ئەو هەسته
شەرانگىزىيە کە بۆي ھەيم
بەنهىتى لەناخى زۆرىيە پياوهكان
حەشار درايىت، كوشتنى سەرجمەم
موjamەلم خىلەكىانە کە رۇزانە
بەرامبەر بەدسىللاتو ديوهخانى
پياوسالارانە دەكرى، كوشتنى
سيستمەكە کە زۆر نامؤبە
بەمەممۇ، دەنەنە، داب دەكتىمانا.

مehrگی دواعا تنهها جیاوازی
له و دا بتو که رایچلہ کاندین و
وشای، به داب، که نیت نیا کی؟

هه بی، بدلوکو له کوشتنی سه رجهم
مرؤفایه تیهه و ده گهربی، بگره دواي
مردنی دعوا، له ماروهی نزیکه هی
دورو سی هه فتهدا چهندین ثا فرهتو
بگره کورپی گنجی تریش گیانیان
لئی سهندرا یمه، من پیتموايه تهم
جوړه ترسناکیه هر هیندهش نیه که
نړل، لېږنځی

حهـلـكـ بـيـ وـاـيـهـ هـ حـوـسـيـ دـهـرـيـهـ
بـهـلـامـ ئـهـمـهـ لـهـنـهـ خـوـشـيـ دـهـرـونـيـ زـوـرـ
هـهـوـرـازـتـرـوـ بـالـأـتـرـهـ،ـ كـهـواـبـيـ دـهـبـيـ
هـهـتـاـ زـوـوـهـ ئـهـ وـهـ بـهـرـبـهـسـتـهـ درـوـسـتـ
بـكـرـىـ.ـ كـوـشـتـنـىـ ژـنـانـ پـيـمـانـدـهـلـىـ،ـ
ئـهـمـ كـوـشـتـنـهـ،ـ كـوـشـتـنـىـ سـهـرـجـهـمـ
رـوـحـهـ كـانـهـ،ـ كـوـشـتـنـىـ بـهـاـ ئـهـخـلـاقـىـ وـ
مـرـؤـفـاـيـهـ تـيـهـ كـانـهـ،ـ بـؤـيـهـ پـيـوـسـتـهـ
لـهـدـهـرـاـزـكـرـدـنـيـ ئـهـ وـهـهـيـاـنـهـ سـهـرـجـهـمـ
مـرـؤـفـهـ كـانـ بـهـشـدـارـ بـكـهـنـ،ـ چـونـكـهـ
بـهـرـىـ ئـهـمـ تـرـسـهـ تـهـنـهاـ بـهـيـكـ لـايـهـنـ
رـانـاـگـيرـىـ،ـ پـيـوـسـتـىـ بـهـ رـاـچـهـ نـيـنـىـ
دـهـسـهـ لـاتـوـ يـاسـاـوـ سـهـرـلـهـ بـهـرـ
نـوـزـهـنـكـرـدـنـهـ وـهـ بـهـاـ مـرـؤـفـيـهـ كـانـهـ.

حکایت قیقه



سازگار

لهم حج و ظهیه کی گھم گوازہ
تیناگہ
لهم تسلی و سرگوششہ کی گھم
کومانہ
سردر ناگہ ..
لهم مو شتی توہیہ یہ.. عاشقی
دہربا
گایین.. داد..
لہ توہیہ دا کھشتی یہ کانی
بہ خشنده یہ
خپیار نقوم دہ کھرن
ہانا بُو قولا یی مہرگ دہ بھرن
ھہ تا مردووہ کائیش دا لوای

ڻاوايوونى تولفه گوڻ ڪرڻ هڪ

کردبوو، پیره مرویه که و تی "له وو
ناچی ئەم سیما یاه ساخته بیت،
ریشه ی ئازاریکی قولی پیو دیاره،
بەو بى تەمەن نیه" رۆژشیش وەك
چاوه کانی ئەم کۆرە بەلەنگازە
خۆی نوقاند بى شیو پیره
پالکوت، رۆژی دواتر بەشە وقى
کازیوھى سپىدە پیر پیاوه کە بىدار
بۇوه، مئالە كەش دەمیئك بۇو لە خەمو
راپەربىوو، بە دەست قاچە کانى
بەيە كەھو نوساندبوو، سەنگىشى
بەسەر هەر دوو ئەزىزى داهىنابۇو،
ئاپاستەرى روانىنى لەپیرە مرو
گەرتبوو چەزە چىز دارە قىلىشاوه کانى
چرچ و لۈچ، قۇرىكى پىزۇ بلازو
پۇشاکىيکى دراۋ، جى دراۋە كەشى
خۇنىي لېئەھات، لە گۈشە كەنى
كاولە كە ھەلتۇشكابۇو، بەبىنەننى
تەواو سەرى سۈرەما، گەرەكى بۇو
خۆي نىشانبدات، رووھو كاولە كە
ھەنگاوى نا، مئالە كە ھەر كە
چاوى بەو سیما یاه نامؤیە كە وەت
راچەلە كى دەنگىيکى لىيەھات
بىزدەت نەيزانى چى وەت، دىمەنلى
مالە كە و تۈنى دەنگى زۇر شتى
لى بەدى ئەكرا، بى ئەھەدە پەيتا
وات بۇ شۇينگەي مەبەست كە
ر ھەمەو ئاوه کانى تىئەرپزى،
قىچىك ئانى بۇ ھەيتا، بى ئەھەدە
ويەكى بىرسى كە بىرسىھەتى
ى بەتىمە ناھىيەلى، ھەلۇستى
پالە كە گۇرى بە چەند جارىك
بىزداي لەررو ئاوه كە تا ناخى
سى بۇوه. لەپىرىكدا بىرىتكى
ھەنھىدا گۈزەرى كەردو وەتى
"ئەمەو ئاوه چەزەدى دواي پىچ و
لايدەكانى بىنى، دەي خۇ ئەم
بەلا رىيە كەدا تىپەرمى، بى
ھى ئەسەرى كۆسپە كانى
بەي پیو دىيارىي، پەيتا پەيتا
وات بۇ شۇينگەي مەبەست كە
ر ھەمەو ئاوه کانى تىئەرپزى،
قىچىك ئانى بۇ ھەيتا، بى ئەھەدە



پیپه کامن ئەچىز، دەھى كەۋاڭ
وگەكەو ھەم سروشت رىسای
ئەۋەشى بۇ كە كۆتايى بەم بى
دەنگىيە بېھىنى، بەسەر ئاماڭى بۇ
كەدە كەدا بەخشى بەتاوهەكە
نىش ھەروا، شۇينگە كۆتايى
كەش مەرگى منە، ھەللىت
ولۇم كەدە كەدا ھەممۇ شتى
لەر كەدە، لەئىياتىدا ھەممۇ شتى
تى دەچى يانى تۈوشى ئەم
رەد.. تەواوى نەكەرد، بەگۇر
سمايمىك خۆى بەكاولەكەدا كەدە،
چوركەيەك بەجەستەيدا ھات،
كىسىر ھەستايىھ سەر پى،
ئىلەزارى و كەمىك ترسەوە
درىزى چوارچىيە دەروازى
لەكە سەيرى ناۋەوەي كەدە،
تىكى رەش ئەسمەرى سىما