

کورانی دروزن و کچانی خوشبادا

له خوشه ویستی ده چیته درده. ئە و فراونتر لمژیانو ئاولتىه بۇنى درو دەروانىتىو دەلىت پەروردەي ھەلمىمە دابو نەرىتى كۆملەگايە درو بە گەنجه كان دەكەت، پىم وايد كچان خوشباودەرن" ئە و خوشباودېسى كچان دەگىرىتىه و بۇ ئەوهى وا پەرورەد ناكىزىن كە ئىرادە بەھىزى مەمانىيەن بەخۇ يىت، ئىدى ساتوانن بىرىار لە دروئى بەرامبەر بىدەن "كىشە كە لە وودايە كچان وا پەرورەد دەكىزىن و ھاوكات باجى ھەلە كان هەر ئەوان دىدەن كە جارى وا ھەيمە دوچارى كوشتن دەنەنەد" دەنەنەد.

گۈمانىش وا لە گەنجه كان دەكەت ماسك(قىناع) بېۋشن بۇ ئەوهى سەرەندىمى يەكتى رابىكىشىن".

ئە و پىيى وايد نەمبونى مەمانە بەخۇوهە رودەدا درك نە كەدنى گۆمانى كچ لە كورۇ بەپىچەوانە شەوهە، دروست دەكەت ووا دەكەت درو سەرەلەپاتو دەلىت "لە درو باوهەكانى كور شانا زى كەردنى بەشىتە وەك سەياراتەن دەنلى.. دولەممەندى وو.. لە درو باوهەكانى كچىش شانا زى كەدن بەشە ھادە سىفەتى جوانو ھەندىكىجار سوئىند دەخوات ئەوهە بىكە بەنەنەد، بەنەنەت كە ئەمانە

٦٣ / هانا

عادت، به لام کومه لگا به پریسه
کورو کچ قوربانی ئەم واقعیه
تالمن، ئە گەر وا نیه بۆچی رۆژانە
ئەو کورو کچانەی روودەکەنە
مەیخواردنەوە جگەردە کیشان زیاد
دەکەن، ئەو راکردن نیه لەواقیع؟".
دانان کۆمەلیک دیارەدی
ناشیرینى نیسو گەنجە کانى وەك
وەستان لەبەر مەكتەبى کچانو
تەسویرکردنى کچان بەموبایل و
وەرگەرتىنى کارتى موبایل
لەکورەكانۇ... هەندى بەزەنگە
خەنەرناكە کانى بەرەو ھەملەپەر چونى
گەنجان لەقەلەم دەداد تو پېتى وايە
زۆرن ئەو ھۆکارانەی كە وا لەم
گەنجانە دەكات، ئائىندەيان نادىيار
يېتىو يەكىكىش لەو ھۆکارانە
بەسەققىتى سىستىمى پەروەردەو
فېرگەردن لەقەلەم دەدات.
مامۇستا يوسف عوسمان
(دەرونـزان) سەرپەرشتىيارى
دەرونـزانى لەپەرورەدى گاشتى لە
ھەولىر، سەبارەت بەدياردەي درۆگەردن
لەناو گەنجانو لەميانەمى
دروـستكەردنى پەيپەندى
خۇشەويىستىدا دەلىت "درۆ" گەردن
بۇتە بەشىك لەرپەشتى ئىمە لەم
کۆمەلگەيدا، پەيپەندى نیوان کچ و
کۆپى ئىمە ئاۋىتىھە بەترس و
ترسىش گومان دروـست دەكەت تو

پدیدهوندی به زیانی خیزانه وه همیه و
نه گهر ثه و بیهویت درق بکات به پرد
زور به میانی ده تواینت سینکس و
پاروه.. هتدی دهست بکه ویت
محمده مه دلیت "ژنیک دیته لام"
هاوسه ره کهی زور دوله مهند ته و
ژنه له هیچی که م نیه، سو زو
قسی جوان نهیت، من ده توام
به چهند قسیه که تیستی غلالی ته و
پیداویستیهی ته و بکم، به لام درق
له گهمل خوم و ته ویش ناکدم".
نادیه حسنه کچیکی ته مه
۱۷ ساله خویندکاری زانکویه،
دلیت "کچان له ترسی قهیره بی
باواهه به قسیه کوران ده که نو
کچیش همیه له چهند ته زموئیک
درس ورنا گریت".

ثاوات ئیبراہیم گهنه جنیکی
دانیشتوى سليمانيه و دلیت "کچان
زور خوش باوه زن و له ده ره دابراون
وه کو کور مامه له له گهمل
که سایه تی زوردا ناکه نو له ترسی
نه وهی که سیان دهسته که ویت شوی
پیکنهن، باواهه به کوران ده کهن".
به لام دانا که گنجیکه و پولیسی
هاتچویه و یه کیکه له و کورانه هی
لهمه ناو برادره کانیدا به کورنیکی
خویش ناسرا و هو ولددات رخنه
له واقعی گهنج لهم کو مه لگایمه
بگریستو دلیت "درق کردن بو ته"

نه ماوه". ئەو بۇ رونكىدە وەي
قسە كانى باسى لەنۇنەيە كى
زىندىوی كچىكى هاپرىيى دەكاتو
دەلىت "كچە كە هەمو پەيدەندىيە كى
رەت دەكىرددوھ، كورپىّاك لەگەمەل
هاپرىيەكانى گەھوی كىدبوو و تبسووى
ھەر رازى دەكەم، ئىتىر بە، بۇت
دەمەرە كەس شەك نابەم بى تۆ
ناژىمۇ... كچە كە رازى كرد
،پاش يەك دوو رۆز كورپە كە وازى
لە كچە كە هيپىاۋ و تى من ھەر بۇ
گەھو كەم بۇو".

مەممەد عەبدۇللاي تەمەن ۳۱
سال كاسېبە و زۆربىمى كات
لە دوکانە كەمى بەسەر دەبات، دەلىت
"لەمیز بۇو حەزم دەكىد ژىيانى
ھاوسەرەي پىّاك بەھىنەم، من درۇ
ناكەم، بەلام دەترىم درۇم لەگەمەل
بىكەن". ئەو باس لەھە دەكات كە
كۈرانى فىلباز زۇرنۇ درۇ دەكەن نو
% ۵۰ ئەو كۈرانە تەنھا
مەبەستىيان پىپاواردىنى كچانىش
ژنانەو ھېچى تىر "كچانىش
درۇزىن، زۇرن ئەو حالتانەي بەر لە¹⁷
ھاوسەر گەرتىن كچە كە دەلىت "بە
ھەمو شىتكە رازىم و لەسەر حەسىز
دەزىم لە گەلتا". ھەرئەوندە داوات
كىد سەرت ئەكەن بە قورا
بۇيىھە جورئەتى ھاوسەر ھەلبىزادەن
ناكەم. ئەو لە مەمسەلەيەك دەددا كە
كچە كە دەشزانىت كورپە كە
درۇي لە گەلدا دەكات، بەلام
ھىساي پىدەبەستىت، چونكە وا
دەزانىت ئىتەر كەسى دەست
ناكەنەت، كچىش ھەيە كور ھەزار
درۇي لە گەل بکات ھەر بە خۇرى
نازانىت، چونكە ساپىلەكىمە.

ئەو قسەي گەنجىكى تەمەن
17 سالانى خۇيىتىدا زانكۇ بۇو،
كە دەرىبارە دەزىكەنلى دەۋەتلىكەن
بەتايىتەت لە سەرەتاتى دەۋەتلىكەن
پەيوەندىدى خۆشەويسىتى و
خۇشباورى كچانىش لە كاتى
پەيوەندىيە كەشدا دەپوت.
شاناز كچىكى تەمەن
سالما و دەك خۇرى باسى دەكرە،
زىاتەر لەھاپرىيەكانى خەفەت
بەدیارە دەزى دەخوات لە ناو
گەنجە كاندا "كچە كان ئەوندە
بەرئىن ئىستىغلالى بەرائەتىان
دەكىت، كور بۇ رازى كەنلى
كچىك دەھىھە دەپەن دەكەن دەنە
دەۋەتلىكەن دەپەن دەنە دەنە
فلان و... دوايىش وازى
لېدەھىت". شاناز ھىننە تىبىيىنى
(درۇي) كەردووھ و دەك خۇرى دەلىت
توشى رەشبىيى بۇو "لەم زانكۆبەدا
سەدەھا كورپە بەرپىرو راستىگۆ
ھەيمە، بەلام من بەتەواوەتى باوھرم
نە بە كورو نە بە خۆشەويسىتى

کارنامه‌ی دهر چون نه و سه رئیشه‌یهی خویندگار بهدوايدا دهگه‌پیت

پیش‌سوو تره و خویندکاری ئەمسال
کۆپى دەكتەر دەيکات بەھى
خۆي .

لەلایەكى ترەوه سازان جەلالى
تمەن ۱۹ سالى خویندكار،
لەبنەرتىدا لەگەم مەنهەمى
خەنەندىن يەمانگانە دەلىت

پەيمانگا هەزارەو لەتوانايىدا نىيە،
ھەممۇ سەرچاۋىدەك فەراھەم
بىكەت، ھەروەها وقى "ھېچ بابەتىك
ناسە پىينىن بەسىر خویندکار، ئەم
ئازادە لەھەلبۈزۈرنى بابەتى
كارنامەكى".

لەلائەك تەھە ناواب او جەخت

"منهجه که مان هیچ باش نیمه
پهلوهندی به تئیمه و نیه له نائینده و دک
ماموستای سه رتایی، چونکه
پهلوهندی به خرشندنو منهجه حی
سه رتاییه و نیه" -

ریزیدنیهاییان، سام باریکه را می‌نمایند.
عومه‌های سمه‌روکی په‌یمانگای
ماموستایانی سلیمانی، ثامازه‌ی
بدهوه کرد که خویندکار خوزی
ناخویندیته و هو، خوی ماندو ناکات.
”استه کتیخانه که مان بحوکه،
له‌سلیمانه، به‌دسته به‌ثاده و

بەلام لەکۆی ٢٠٠٠ خویندکار لىرە،
تا يېستا يەك كېيىيان ورنە گرتۇوه
بىخۇينەوه".

حونینده وهی نیه، ناوبراو دهیت بو
چاره سه ری ئەم کیشەیەش
پیش نیاری کۆنگرەیە کى
پەرەرەدەبى دەکەین کە
تىيادا، داوا دەکەین قبولى
مەركەزى نەمەنیتۇ كى
شارەزووی وانە وتنەوهى تىدايم، با
لەرىگەئى بەرىيەبەرائەتى گشتى
پەرەرەد وەرگىرىتۇ نەمەنیتۇ
نەھېت بەمەرجى وەرگەتنى
غۇناڭا ".

۱۴۶ / فهرنگ ایرانی



خویندکارانی په مانگای ماموستایان به دوای سه رچاودا ده گهرین

هله لبری و به ها و پری کانی و ت "ناخر
به کن رهوا یاه، پرا کتیکو لیکو لینه و
له همان سالی در چواندا بیت".

لهلاوه رزگاری ها پیلی،
هملیدایه و تی "سودی چی
جاری، نیمه کیشهی نه بونی
سه رچاوه مان همیه، قسهه ش بکدین
ماموستا گویمان لی ناگریت".

ماموستا ئىبراهيم فەتاح
لەپەيمانگاي ماموستايان،
ئاماژەي بەوه كرد، ئەوان
هاوكاري و ئاسانكاري زۇريان بۇ
خويىندىكار كردووه تەنانەت ئەوهشىyan
دەھاو كە دووه، كە كېڭىخانە،

کارنامه‌که، به لام پرته و بولمه بی
تاقه‌تی، به سیمای زوریه‌ی
خویندکارانی ئام قوناغه

دهرده که ویت، له کاتی که رانیاندا
به دوای سه رچاوهی زانیاری به کان،
هه رووها ره خنهی زوریان هه یه وه
پیسان وايه ویرای ماندو بونیان،
که موکورتی هه یه لمه نه هجی
خویندن، و دک پدری خوینند کاری
په یمانگای ماموستایان دلیت "نعم"
کارنامه یه ئیمه پیوه ماندو
دھیبن، که مترین سودی دھیت بو
ئائینده مان".

لە کوردستانیش پەیمانگاکان
بەھەمان شیوھی زانکو، لە کوتایی
قۆناغی خویندن، خویندکار خۆی
ئامادە دەکات بۇ نوسینەوەی
کارنامە، کە دەبىتە يەکیك
لە بنەماي سەرکەوتى لەو قۆناغەو
کارنامە كەش، تواناي خویندکار
يەكىكه له خویندکاره کانى هيچى
دەست نە كەمتو وە بەيىرايىھە لەبەر
خۆيەوە و تى "مامۆستاي وانە كە
هاوکاريمان ناكات، دوجاريش
تۈزۈنۈمەكەي پى نوسىيومەتەوە،
بۇيە تەھاو و بىزار بۇھە ئازەزۈمى
كارنامە كەم نە ماوا".

کارنامه‌ی درچون (به حسی درچون) یه کیکه له مهرجه کانی سیستمی خوییندن له کوردستانو عیراق به گشتی، له ولاتانی دونیاش پهیره و ده کریت به جیاوازی پهیره و پروگرامی دامه زراوه په روهردهی و فرهنگه کان.