

**لە کوشتنی پیرۆزی نافرەت و وزھى ھونەرىي
ھونەرەندان، كى بەرپرسپارە؟**

نا ئه و ده مهی
چاوه کانم پر خوں
د کرین و ناتوان
ییگا بؤ چاوانت بکهن
نا ئه و ده مهی لیوه کانم
شك دې بنه و دو
چیدی ناتوان
لیوه کانت ته ر بکهن
با خود گه ردن
ه رزه که ت
ه تاسه و د تیر ماج
کهن
نا ئه و ده مهی

دستو په نجه کانم
یکرا سر دهبن و
ماتوانن به دهست بگهن
با خود پیاسه یه ک
ه سینه

بر عهشق و ئەھۋىن تا
كەن
ئەھ دەممەي
لەلم لەليدان دەكەھۋى و
ئەگەل دلتدا ناتوان
ئەزوييە كى عاشقانە
اللوگۇر كەن
ئەھ دەممەي
جەستە دەبىيٰتە
ئەرمىيکى ساردو سر
ئەبرى ژوانىيکى گەرم
ئەرهو گۈرپىيکى
ئارىيکى بەرى دەكەن
ئامان دەكەن

خو شمده‌یی ..
خو شمده‌یی
گهر نه ک جاری
نه زاران جار
نه باوهشی گهرمی پر
نه عه شقم
نه لبیی !!

خویان وریابن و خویان پهروه رده بکنه
بونی خویان دهریخمن له بواره کانی
هونه ردا و دک گورانی و شانو دراما و
سیناریوی جوانو شیاو نهودک کمه سینک
وهکو بازر گان بـ خوییگه یاندن و
خوزلکردن به کاریان بهینن که هیچ
خرمه تیک به مافو مهسهـلهـی ثهـوان
ناکاتو سرهـکـهـوتـنـی تـیـاـ بهـدـیـ نـاـکـنـ
جـگـهـ لـهـ زـیـانـ گـهـ یـانـدـنـ بـهـ خـوـیـانـ وـ
بـهـ کـهـ لـتـورـیـ نـهـتـوـهـ کـهـ مـانـوـ جـوـانـیـ
هـونـهـ رـیـ گـورـانـیـ وـ گـهـورـدـیـ وـ جـوـانـیـ
هـونـهـ رـیـ رـهـمـهـنـ پـیـوـسـتـیـ بـهـ نـمـایـشـ
کـرـدـنـیـ سـهـرـوـسـنـگـیـ ٹـافـرـتـ نـیـهـ
وهـکـوـ کـالـاـ بـهـ کـارـبـهـتـرـیـتـ مـهـسـلـهـیـ
رهـوـایـ ٹـافـرـتـیـشـ بـهـوـ جـوـرـهـ
مامـهـلـیـهـ خـزـمـهـتـ نـاـکـرـیـ
بـهـیـهـ تـکـایـهـ بـاـ بـهـسـ بـیـتـ.
واـ ئـیـسـتـاشـ لـهـ سـهـرـدـمـیـ شـکـسـتـیـ
هـونـهـ رـیـ گـورـانـیـ دـاـ هـونـهـ رـمـهـنـدـهـ
رـهـمـهـنـهـ کـانـ وـاقـیـانـ وـرـمـاـوـهـ چـاوـیـانـ
پـرـیـوـتـهـ ٹـائـسوـیـهـ کـهـ وـهـ دـهـسـهـ لـاـتـوـ
یـاسـایـهـ لـیـوـهـ دـهـرـکـهـوـیـتـ کـهـ بـرـیـارـیـ
پـارـاسـتـنـیـ کـهـ لـتـورـوـ
رـهـمـهـنـایـهـتـیـ نـهـتـوـهـ کـهـ مـانـیـ بـیـهـ
لـهـهـمـوـ روـوـیـهـ کـهـوـهـوـ بـهـ هـونـهـ رـیـ
گـورـانـیـشـوـهـ.

به پاراستن و گهشه پیمانی هونه‌ری
گورانی و شانوی نمته‌وهی نه ببو،
ثایا هونه‌ر تاکه پرد نه ببو بتو
گهشه‌پیمانی ثاستی شارستانیه‌تی
نمته‌وه که مان بتو به رچاوی گهله‌لاني
جهان که چی لایه‌نه کان به رده‌هام بعون
تا (غسل دماغ) ای خه‌لکی بکمن
له شاستی هونه‌ری ره‌سمن و جوانی
گورانی کوردی و راهیانی خه‌لک
به هونه‌ری بیگانه که لهراستیدا ره‌نگه
هونه‌ریش نه بی به‌لکو نمایش سه‌رو
سیما بینتو به‌س.

ههتا وای لیهات شهودی بیهودیت
گورانی بیلیت دهیبی به‌ناوازو شسلوبی
بیگانه دست پی بکاتو هه‌مان
وینه و جوله‌ی شهوانیش بنوینی..
ثیستا به‌دهیان گهنج توشی شه
نه خوشی به بعوندو هونه‌ری ره‌سمنی
نمته‌وه که هی خویان له‌ناو (رقص) و
شسلوبی بیگانه‌دا ده‌کوژنو یاری
به‌سنه‌نگی خوشیان و پیرۆزی شافره‌ت
ده‌کهن. هونه‌ر داهیتانه نوینکاریه
تواندنی جوانه، کاری دانسته‌فو
ده‌گمه‌نه که چی گورانی بیزی
شه‌مرق بی شهودی ثاستی هونه‌ری
کاره‌کان لینکداته‌وه ته‌نها بیری لای

سه‌غفره‌و مامالی و عهله‌ی مه‌ردان و
نایه‌ر تف‌فیقو سی‌یوهو ره‌شونه زیره‌کو
خالقلی و کابانه که‌مهدنی و ره‌زازی او
چه‌ندانی تر به‌دهنگی ره‌سمن و زولال
بیمان ده‌لین و بلین.

که‌چی جیگه‌ی داخه لهم
بره‌دهمه‌ی ئازادی و پیشکه‌وتون و
راستدا پاشاگه‌ر دانی همه‌ممو
لایه‌نمه‌کانی ژیانی مرؤشی
که‌کوئمه‌لگه‌ی کوره‌داری ئیمه‌دا
گگرت‌هه‌وه که هونه‌ری گورانیشی
مره‌که‌وت و شکستی خوارد.

سه‌هرهتا لایه‌نه سیاسی‌یه کان
که‌منالله‌کانی را گه‌یاندنه‌وه به‌نمایش
کردنی سه‌روسنگی ئافره‌ت و
له شانوی بیگانه‌وه به‌ناوی هونه‌رو
کلیپ سازیه‌وه گهنج و کوئمه‌لی
کوره‌داریان هاندا چاو بپنه شاشه‌ی
که‌منالله‌کانیان تا لامو ریگه‌یه‌وه په‌یامی
سیاسی و حزبی خویان بگدیه‌ن
مه‌زورترین بینه‌ر بی شهودی گوئی
مدنه ره‌وشت‌و که‌لتورو پیرۆزی
هونه‌ری نمته‌وهیک که ثموان خه‌باتیان
وق ده‌کدو هه‌زاران قاره‌مان له‌پیناوا بدیا
شه‌هیدو که‌م ئه‌ندام بون، ئایا
شارستانیه‌تی نمته‌وه که‌مان پیوستی

ئازادە رەش

هـمـوـ مـرـقـيـكـ تـارـدـرـهـمـنـدـهـوـ
تـارـمـزـوـوـيـ هـمـيـهـ لـهـهـ بـوارـيـكـيـ زـيـانـداـ
كـارـبـكـاتـ،ـ بـوـيـ هـمـيـهـ سـهـرـكـوـهـ بـوـ
خـوـيـ بـهـدـسـتـبـهـيـنـيـ وـخـزـمـهـتـيـشـ
بـهـجـوـانـيـ زـيـانـوـ كـوـمـلـكـاـكـهـيـ خـوـيـ
بـكـاتـ..ـ بـهـلـامـ لـهـهـ گـرـنـگـتـرـ ئـوـهـيـهـ
مـرـقـهـ كـانـ ئـهـوـدـنـهـ هـوـشـيـارـ هـسـتـيـارـ
بـنـ رـادـهـ تـوـانـاـوـ سـهـرـكـوـتـنـيـ خـوـيـانـ
لـهـمـرـچـاـوـ يـيـتـ بـدـرـ لـهـوـهـيـ خـوـيـانـ بـدـهـنـهـ
دـهـسـتـ ئـارـهـزـوـوـ.

لیزددا باس له بواری هونه رو
به تایبه‌تی هونه ری گورانی دکهین.
گورانی بیز بر لوهی گورانی
بلیت دهی به هرمه ندیت.. سروشتو
بوونی وای خلقاندی توانایه کی
باش وتنی همیت له گهمل نهودشدا
و دک خویندکاریک خوی ماندوباتو
پرهوده ببیت بخ خزمته تکردن
به هونه رو شارستانیه تی کو مله گه و
نهده و که می.

ئىمە خاودنى قوتا بخانى يە كى زىپىنى ھونەرى گۇرائىن كە چەندىن مامۆستاي گەمورىدى وەك (اعەلمى

نیستا بیز له خوکوشتن ده کاته وه

شاگول: هاو سه ره کهی خیانه تی لیی کرد و تو شی نه خوشی ده رونی بود

پر عهشق و ئەوينتا
بکەن
تا ئە و دەمەى
دلم لەلیدان دەكەۋى و
لەگەل دلتدا ناتوان
تەزويىھە كى عاشقانە
ئالۇ گۈر كەن
تا ئە و دەمەى
جەستە دېيىتە
تەرمىكى ساردو سر
لەبرى ژوانىكى گەرم
بەرهو گورىكى
تاڭ كەن دەكەن

بىرچونھەوەي چى ويىران دەيىت و
بەيە كجاري دنياى لەبەر چاۋ رەش
دەيىت و دەلىت" لەگەل دايىكم چومە
باخچەيەك لەدودورەو پېسوارم ناسىيەوە
و چوم بەرەو رووپىسو دىم "لىزەدا
شاگول بارى درونى تېك چوو
شارامى لەبەر براو پاش كەمىك
حەسانەوە ئارام كەرنەوەي كەوتەوەو
قسە و ووتى " دەستى لەناؤ دەستى
كچىكى خوتىندكاردا بۇو كە تەمنى
15 سال دەببۇ به جلى قوتابخانەشەوە
بۇو، منى بىنى هاوارى كرد
بەسەردا چى تەكەي لىزە بۆ
ھاتووپىته دەرەوە زللەيەكى لى دام"
ئەو باس لەو دەكەت كەھر لەھەمات
كەتادا و لەم شۇئەدا رېسوار تەلاقى
ددەات و ووتى "رېسوار سى بەسى
تەلاقى دام و لەگەل كچە كەيما
رۇشت و منى بەجي هيىشت" ئەو بە
گىيانەو باس لە بارى درونى خۆى
دەكەت و دەلىت" ماۋىھەكى زۇر بى

يەكمان خۇش ويىست و
خۇشمەويىستىيە كەمان ماۋەي 2 سالى
خایاند و پەيمانمان دا يان عەشق يان
بۈزۈيە كبون يان مەرگ، بەمشىيەيە
رېزىمانان بەسەر دېبرد" شەو باس لە
چۈنەتى شۇوكەنەكەي و ئەو زېرى
كەمل و پەلانمى دەكەر كە
خۇشمەويىستە كەي بۇي كەرددوو دەلىت
"تەنها ئەلەقىيە كە ملۇانكەيەك و
گگوارىيەك و بەيەك دەست جل شوم
پى كەر دەلەنلىكى باوکيدا
دەرىم "شاگول خۇشمەويىستى بۇ
رېسوارو بارودۇخى مالەھەيان واي
كەركەببۇ شەوهشى بۇي كراببۇ بەلايەوە
زۇر بۇو چۈنكە ئەو خۆى
دەلىت" رېسوار ھەممۇ كەسم بۇو
رېسوارى ھەممۇ شىتىك بۇو بۆلەمن
رېسوار مالى دنيا بۇو بەسەردا رېڭىز
ھەيندە نابات لە مالى خەزورى
جىجادەنەوە دەچنە خانويەك كەلەناؤ
قوتابخانەيەكى كىچاندا دېيىت.

A woman with long dark hair is lying on her back on a large green leaf. She is wearing a pink bikini top and shorts. Several butterflies are flying around her, including a large orange and black one on the left, a green and yellow one above her head, and a purple and black one on the right. The background is a dense jungle with various plants and trees.

مـهـرـگـيـ بـاـوـكـيـ بـراـكـهـيـ
قاـخـچـيـهـتـيـ كـرـدـوهـ،ـ چـونـكـهـ كـورـهـ
گـهـهـ وـرـهـ مـالـهـ كـهـ وـهـ رـوـهـهـ تـاقـانـهـيـ
دـايـكـ وـ خـوشـكـهـ كـانـيـشـيـ بـوـهـ
دـايـكـيـشـيـ نـانـيـ بـوـ مـالـانـ كـرـدـوهـ
هـبـهـ رـانـيـهـ بـرـيـكـ يـارـهـ كـمـ وـهـ رـجـيـ
خـوشـكـهـ كـانـيـشـيـهـتـيـ جـلـ وـ فـرـشـيـ
مـالـانـيـانـ شـتـوـهـ،ـ بـلـامـ شـاـگـولـ تـهـوـكـاتـ
منـدـالـ دـهـيـتـ رـوـزـانـهـ لـهـبـهـ دـرـگـاـ
خـيرـيـكـيـ يـارـيـكـدنـ دـهـيـتـ.
بـلـامـ هـيـنـدـهـ نـابـاتـ دـوـوـ
خـوشـكـهـ كـهـ شـوـ دـهـكـهـ وـ دـهـچـنـهـ
مـالـيـ خـويـانـهـوـ بـلـامـ ژـيانـيـ
هاـوـسـهـ رـتـيـانـ هـيـنـدـهـ جـياـواـزـيـ نـيهـ
هـ كـمـلـ ژـيانـيـ مـالـيـ باـوـكـانـداـ چـونـكـهـ
مـسـرـدـهـ كـانـيـانـ هـمـهـ زـارـ دـهـيـنـ وـ بـهـهـ مـانـ

شاگول له یانزه سالیدا باوکی
مردو له دوانزه سالیدا براکه کوژراو
به همزاری به ئىش كردنى مالان
دەزىيان پاشان كەوتە داوى
خۇشە ويستى يەوهو شۇي كردو
سەمەرنجام تەلاق دراو ئىستا بارى
دەرونى خپاپە.
شاگول لمباخە كىياندا رۆژانە
كايىكى زۇر دەگەرىت له گەل بەردو
دەرخەتكە كانىدا قىسە دەكتات و دەلىت"
نازانىم لە كويۇھ دەست پىي بىكمەن چى
بېسىم هەرجىھەك باس بىكمەن زامەكانم
دەكۈلىنەوە نازارى زىياتر دەچىزم"
ئە و باس لەھو دەكتات لەدوابى