

”یه کیک له هیوا کانم نه و هیه که میز روی نه و خه با ته سه خته هی ڙنان بنو سمه و هه“

ئەمە رەدەم دانىشتن  
لە گۆشىدە كەو بۇيى سەخت بۇوه، بۇيى  
وەك خۇزى دەلىت" ئەمە مۇو  
پەتپەتىبىم قول بۇ ھەر لەپەر ئەھەدى  
بىسىەلمىن سیاسەت تىواو پەيوندى  
بەتەقلى قۇل و تىرادەدى ئىنسانە كاپەو ھەمە  
بەسەن جىاوازى زۇ پىساو. بۇيى لمە  
موبارەزىدە كۆلى نادا، لە گەڭ ئەمە شدا  
ھەگبەي ئەم خەمانە بۇ ھەندى  
لەھارپىتكانى دەكىردىو لەشاخ، لەوانە  
سەعىدى وەتەن دۆست، ھەر بۇيى  
پېشتىگىرى سەعىد بۇخۇزى خەباتە كە  
ى واي لىندەكتە كە بېرىار بەت شۇرى  
پېسكات.

A close-up photograph of a woman with long, dark brown hair and bangs. She is wearing black-rimmed glasses and a light-colored top with a small floral or paisley pattern. Her eyes are closed, and she has a gentle expression. The background is a warm, reddish-brown color.

پیکرکرد ووه، به تایبیت له و ساتمهوه که  
گولریزی خوشکی ده کوژریت، شه و که  
کموته گیانه ووهی له دهستانی گولریز  
به خور فرمیسک له چاوه کانی هاته  
خوارو و تی "ماوهیه ک بسو یه کمان  
نددیبوو، بؤ کاری سیاسی گرامه ووه  
هاوپریکامن و تیان گولریز بریندار بسوه،  
پاش ماوهیه ک و تیان مردووه. لمم  
کاتمهدا له سهه کورسیه که جولاو  
سدرتیکی به رزک ده ووه و تی "شمه بؤ  
من کاره سات بسو." به نهمانی گولریز  
کاری سیاسی ئهم له مالمهوه ئاشکرا  
دیبیت، به هنناسه سیه کی قوللهوه ئاماژه  
بیوددا "ھەر برسه که تھواو بسو دایکم و

روناک فہریج

گولی:

"تیمه له شار زور چالاک بويں  
 بهلام که چوينه شاخ وک ژن ته ماشا  
 دهکراین که پچينه مال تیپوانینې  
 پیاوهکان بومان زهعیفه ببو.  
 گولى بهودسته واژیهی سه رهود  
 دهستی کرد بدقسه کانی:  
 سالی حه فتاكان که سالو گوزى  
 سياسى له ئيراندا به گشتى و كوردستان  
 بهتابىبەتى دهستى پىكىرد گولى که  
 يەكىن بسو له نزەن سیاسيه کانى شەو  
 دهورانە و خەباتى سیاسى خۆي لەمنا  
 كۆمەلە دا جۆشادوا.

گولی باس لمهوه ددکات که  
خه باتی سیاسی لمه مالی ثهواندا  
له گولی بزی خوشکی یهوه دهستی  
پیکردووه شه میش له پنکه ه شه ووه  
به شداری کاری نهینی کردوه، گولی  
بهردوام له قسه کانیدا باسی لهوه ده کرد  
که شه و مه سلی جیاوازی چینایه تی  
بزی پرسیا برووه، له پشت ئەم  
پرسانه شه ووه ودک باسی ددکات شه و  
زو لمه ه بیو، که خانه کان له باوکیان  
کردوه، گولی که ه درده حه زی  
له ده ربرینی و شه کانی نیمه و له ناو  
هاو نیکانیدا شه مرۆ به گوشه گیر  
ناسراوه و تی "باوکم سفریه رشته زدی  
خانه کانی ده کرد، به لام شه و سالمی  
زه ره بیان بکردابه کری که میان ددادیه"  
کارکردنی باوکی گولی لای خانه کان  
وای کردیوو که شه مان زور کهم باوکیان  
بیینن لهو که مبینینه شدا باوکی  
هه میشه زولمی یچحوروه له دهست  
خانه کان هر بیویه مافی چهوساوه  
زه حممه تکیش شه و ثامانجه بیو که سی  
کچ و کورنیکی شه بنمه ماله یه کرده  
پیشمehrگه. گولی دهلى "ه رچهند  
دا حوازی یه کسانی و نه مانی  
چهوسانه وه منی نارده ناو خه بات،  
بـ لام زب وونم به تبرانینی باو  
گهور ترین ثاسته نگی بـ دردهم بیو".  
سره تای ئەم ثاسته نگانه  
له بنه ماله که ه خویی وه دهستی

تھواوکھری د. نہوال سہ عداؤی

نهمه دواکه و توبوییه، مروف شه قلی  
همیه و همراهانیدا جیاوازه، پیوسته  
مشتمر نیکی ریلیوپیسلو شده بی  
جیاوازی درست بیت.

د. نهال له و برآیدایه پاشه کش  
بز دواوه همیه له "بارود خه کانی  
شازادی و داهیتانی فیکری له جیهانی  
عمر بیدا، نهودی له برچاو درده که و بت  
چ له توپوزسیونه یان روزنامه و اونی  
شازادی، راست نیمو دیموکراتیه تیکی  
ساخته همیه، همرو بز دبرینی توریبیه  
به رامه ر دیموکراتیه تی شمریکی، من  
۱۳ سال له ولاته یه کگر توهه کان و اننم  
وتنه و بز پی زانیاریه کانم بز  
به کارهایتاتی دیموکراتی لوهی،  
لیکچوویکی گموده له نیوان خومنانو  
نهاندا دهیم لام ساخته کاریه دا".

رایگمیاند تیرپانی نی ژنان و هک  
چیزی زایندی به هزی کاردانه و هدی  
سیاسی و رؤشنیبیری مهترسیداره و  
نه گوړ او، بگره کاردانه و هو ولامه  
له همرو لا ینه کانی ژیانا، ته ویش  
به هزی هم ره شه کردن له هزمه ندانو  
ژنانو پیساوان، کاتیک من دنوسم  
له پیتاو گوړی نی ژن له جهسته کی  
روتبو ووه یان بز دا پوشینی،  
رویه رووی هم ره شه دبمه و هو تا واز لام  
هزه بهیتم، هم رهها سیاست یه کیکه  
له هز کاره کان، به تایبه تی که  
ولاته که مان نیستا سه بر بدآ گیر کاری  
نه مریکیه، که هر چه نده تا فرهت شازاد  
ده کات، به لام دهی و بیت نیمه  
به دواکه و توبویی بینینه و، به لگه شم بز  
نهمه شه و تا ازار و بیدیه که کم توشه نیو  
خیله کانی عیراق ووه".

هلمه تیک نه بورو مه ته و بز شم بر پیاره،  
نهندیک توری بی خویان به رامه د.  
مونا حیلمی دربری کاتیک  
بانگه یشتی تله فریون کراو  
مشتمر پیان له گلدا کرد، مشتمر  
با به تیش هم در بیت رو و بات.

لنهانو قسه کانیدا د. نه وال  
در بیخت که نیستا رومانیکی نوی  
ده نویست "باس له و وزرانیانه ده کات  
که تیایدا درین، ئو زیانه دو و لاینه،  
هم مو خواپیه کان به شاراویه ده که بین  
به ناشکاراو له رو شادا خومنان  
به خواه پرستو خواون ئا کار درده خهین،  
من دزی ئه دو و لاینه د. نهال چهند  
پاسویکی هینایه و له و هدی شه نایه ته  
بز هویه کی دیاریکارا دابه زیوه و  
پیوست ناکات گشتگیر بکرت، ناو  
هله لکرت تنهها باوکسالاریه و  
قدده غه کردنی شمه و ش که منال ناوی  
باوک هه لبگرت بز خوی یاسایه کی  
سیاسیه و هیچ پیوهوندی به قاینه کانه و  
نیمه. د. نهال نه لسلسه عداوی جختی  
له و کرد "له مه و دوا و تارو کتیبه کاتم  
لکشیز ناوی (نهال زینه ب  
تلسلسه عداوی) - (نهال نه لسلسه عداوی  
پیشوا) بالا و ده کمده و، ئاماره د  
بهدانه کاتیک همیه له سیاسه تو  
ثابوری و روش بیرداو له مهاری ئاینی و  
نوزادری، نویکردنه و هدی فیکر و اتا  
نوزادری، نویکردنه و هدی کو ملکه، من له گمل  
داهیتانو مشتمر نی شازادی به ریزدام".  
هر ودها و تی پیم سه ره شیخیک  
فه تویه کی جیاواز بذات یان رایه کی  
نوي بلی و ولا می نه درسته و هو باس  
نه کریت، به لکو هیوش بکرته سه ره و  
به کوفو له رینه چوون له قفلم بدريتو  
هه ره شه کوشتنی بکریت، بز چی  
به هه مان شیوه به لگه که هی پسچ  
ناکنه و ده بلگه هی دیکه بهینه و دا  
وتی تا نیستا دوچاری هیچ

برپاره مانداوه".  
لەدرێزی قسە کانیدا و تى "ھەندیک  
لۇ رۆژنامەو گۆڤارانەی بامەتیان تىدا  
بلا و دەھینەوە، رازى نابن بەم جۆرە  
ناوە کانمکان بلا و دەھینەوە، کچە کەم کە  
ھەفتەی جاریک و تار لە گۆڤارى (رۆژ  
ئەلیو سف) بىلاؤ دەکاتەوە،  
سەرنوسرە کەمی (عەبدوللا كەمال) ئەو  
ناوی دەتكەرنەوە، بەھ پىتەی  
گریبەستى مونا لە گەل گۆڤارە کە  
بەناوی (مونا حىلىمى) ايدە و بۇوە،  
گەرچى لەمەدۋا کچە کەم (مونا  
نەوال حىلىمى) ايدە و مېش بەناوی نەوال  
زىينەب ئەلسە عداوى نوسىيە کانى  
بلا و دەھەمەوە، پىچەوانەی ناوە کانى  
پىشتىمان. لەقسە کانیدا دا كۆكى لەوە  
کرد كە شەم روته نەزانىراو نىبە لەھەر  
جىنگىھىيە کى جەهاندا، و تى "لەھەروپياو  
ئەمەرىكاو ئىسپايانا و تەنزانياو زۆر  
ولاتى دى، منال يان تەنها بەناوى  
دايىكەھ ناو دەنرىت، يان بەناوى دايىك  
باوکوھ، ئەو بە دەدت خۆيانوھەر صى  
ناوی دايىكىشى هەلگىتروھ جىنى  
شانازىيە، نەك وەك لای ئىمە ناونان  
بەناوى دايىكەھ ناوىنېكى سۈوك يېت".  
\* نەرىتى كۆمەلایتى ناوى  
دايىك رەتا كەھ وە.  
جەختى لەوە كرد كە شەم ھەنگاوه  
دژ بەنەرىتى كۆمەلایتى نىيە،  
رايىگە ياند "ئىمە لەميسىر لەرم رووھوھ كە  
لەپورنەكى زۆر گۆھەرەمان ھەيە،  
لەكۆندا منالان بەدايىكەھ ساۋاۋان،  
يېڭىگە لەوەش كە ناوى دايىك لای