

## ئەم دەنگە، رەنگینە بە رەنگی ھەلەبجە و ھەلەبجە و ھەلەبجە! ئەو ساتانە ی مەرگ باری!

پشکۆنە جمە دین

( ئیمە نیشانە یە کین ناخویندەر پتەو ھ. ئیمە ھەست بە ھیچ ئازاریک ناکەین. وا پیندە چی ئیمە زمانمان لە خاکە نامۆکاندا بزر بکەین \_ ھۆلەدرلین \_ ) .

چرکە ساتی لە گۆرناکی میژووی برینە نەمرەکان. ئەو زامە ھەرگیز پەترۆکە نەبەستووانە ی کە لە بەھارە پۆژیک بۆنداردا، لە بیابانە قاقر و زەردەکانەو، بارگە یان تیک نا و لەسەر جەستە ی زیوینمان ھەواریان خست.

زینگە ی زەنگی ئەو چرکە ساتانە، بۆ ھەمیشە لە بولیلێ یادەو ھەر ییماندا زایە لە ی دئ! .  
میژوویەکی ئیلنجەینەر، پریاسکە یە ک گوناھ و ھەگبە یە ک تاوان و رۆمانیکێ نە نووسرای لە بنھەنگل ناوہ و دەستە و دامان لە دومان ھەنکە ھەنکییە تی و ئیمەش: نە جورئە تی خویندەنە و ھیمان ھە یە و نە توانای ناشتینشی!

میژوویەکی لەسەر شانمان ھەلتر و ھوشکاو، گران و ھک بەردەکی سیزیف. . . ئەرئ ئیمە مە حکومین بە میژوو؟! . ئەو ھە ئیمە یین کە دەبی لە ژیللەوہ بۆ سەر لوتکە ی پال پتوہ نین؟!، یاخود ئەو ھە ئە سپی میژووہ کە گالیسکە ی چارە نووسمان لە م دەشتی کاکیبە کاکیبی زیندانە دا دە ئاژووئ! .  
زۆر ھەن دە بیژن:

میللەتە مەزەنەکان میژووی مەزن دە خولقینن، لە خویندەنە و ھشیدا، لە زەت بە رۆحیان دە بە خشن و واژامی بە ژنی دوا پۆژیان دە بیته چرۆی ئەرخەوانی.

ئیمە لە بەر قریشکە ی کۆرپە ی رۆحمان، توانای تووژینە و ھ ی میژووی خۆمانمان نییە. توو بلایی ئیمە مرقۆگە لیکی گچکە و گوناھبار بین و لە مەرگە ساتی جەستە ماندا، ھەست بە کزانە و ھ ی تاوانە کانمان بکەین؟! . یاخود لە زەت لە دیلییە تی ناخ و بزر بوونی زمان و نامۆ بوونی رۆحمان بە یین؟! .

سا و ھرن! . . . تا پیکە و ھ بە گەرووی چرکە ساتە مەرگچینەکاندا رۆبچین و لە دالانی ئەنگوستلە چاوی جیھانی لە زەمەن دا پراودا، چراوگیکی لەرزۆک پئ کەین! . ئەو جیھانە ی مە و دای نیوان: دەنگ و بی دەنگی، گوناھ و پاکیزە یی، مەرگ و ژیان دەسپیتە و ھ. . . ئا لە ویدا، پە ندیک ببینینە و ھ، پە ندیک نە ک بۆ ئە زبەر کردن، بە لکو بۆ تیرامان! .

ئیمە ی کورد: گە لیکی جەستە دا زاوی، برینە بالای، ھە ناو رەشی، بە ژن لە خوینە ھە لژە تراوی نیو جەنگە لی ئەم ویرانە یە یین کە جیھانی پئ دەگوتریت. . . خاکمان: مە کو ی جەنگی نیوان زالمانە و خۆشمان: شمشیرە خویناوییەکانی دەستیان. ھەر بۆیە بوونمان گریچنی مەرگە و نیشتمانیشمان؛ بار بەستی قۆشەنە تینووہ ھەرگیز لە خۆین تیرنە بوو ھەکانیان! .  
ھەلەبجە! . .

ئەفسانە یەکی خنکاوی بن گۆمی لیخنی جەنگ و سیاسەتە و لە ژیرە و ھەوارییە تی. . . دەست رادەدات تا پەلمان بگریت و لە خەونی جیھانی بیئابرووی سیاسیەت و مافی مرقۆدا، ریمان چە نینی و بیدارمان کاتە و ھ! .

ئا ئه وه تا! . . . میلی زه من بۆ دواوه ده چه رخیت و کات: بهر به یانکی وه نه وشه یی. . . رۆژ: ۱۶ ی ئازاری ۱۹۸۸. . . شوین: ده قهریکی تازه به شنه بای به هار خه ملیوی نیو ئامیزی (سوورین) و (بالانبۆ) . . . رووداو: سهرکه وتنی تراژیدیای مه رگ و جیگۆرکی داگیرکاران! . . .

هه له بجه، ما که ویکی تازه له قه فه زده رفرتیوه و له دنیای حه په ساندا باله ته پییه تی! ئینسانه کان ره وتی ئاسایی ژیانین تیک چوه، مینا میگه لیکی گورگتیه ربوو، به ترسه وه به یه کدا دین. . . له نیوانی دیوی ژیرده سته یی و هومای ئازادیدا ئه بله ق ماون! . . . چاویان له ئاسوی لیل و نادیارای چاره نووس و سیمای خویناوی چه کداره ریشنه کان بریوه. چه کداره ریشنه کان: بزپون، زمانشیرین و خوشگوفتارن، که چی له ترپهی پۆستاله کاتیاندا، توک و نزای ژنه ره شپۆشه کانی مه اباد و له سیمای نوورانیاندا، زووره ی کچینی ئه تکراری کیزۆله هه لواسراوه کانی (سنه ی خویناوی) ده بیستین! . . .

که ژاوه ی په یامبه ره چنگسوره کان له چوار لاه، په یتا په یتا له شار وهرده بن و خه لکی شاریش، نه چه پکه گولی سهرکه وتنیان پیشکه ش ده که ن و نه بهرده بارانیشیان ده که ن! . . . زاری بلندگۆکان، شیه ی جاری سهرفرازی ده به شنه وه، که چی پوره ههنگی جه ماوه ر لییان ده برینگینه وه و ئاپووره یان لی ناده ن! . . .

تۆ، سه دان پرس له چاوانی بزۆزی شاردا ده خوینییه وه و ته می گومان له رووی هه موواندا ده بینی! . . . گومان له چی؟!، له هیچ و له هه موو شتیک! کئی ده زانی ئه م ده قهره ژانی چ کاره ساتیک گرتوویتی و زریانی چ وه شوو مه یه ک و بارانی چ هه نگامه یه ک خوین مه لاس داوه؟! . . .

کئی ده زانی، دره ختی ئه م سهرکه وتنه، گولی ژاله یان درکه زی یان گوزالکی پیوه یه؟! . . . که س نه یده زانی له فه ره هنگی جه نگه نه فره تییه کاند، وشه ی (سهرکه وتن) سپاوه ته وه و هه موو جه نگاوه ره کان هه ر دۆراون! ئیمه چۆنمان زانیبا که ( مرۆف ته نیا خوی رزگارکه ری خویه تی و چ که سیکی دی له بری ئه و، ناتوانیت په یکه ری ئازادی بۆ رۆبیت!) . . .

ئیمه هه موومان بیئاگا بووین، تا کرۆنۆلۆژیای رووداوه کان بۆ خوین هاتنه زمان:

۱۶ ی ئازاری ۱۹۸۸. . . سئ رۆژ پیش ئه م میژوو، ئاگری شه ر هه لایسا. . . هیزه دژه کان له گزیه کدی راجوون و هه له بجه بوویه

سه حرای که ره به لا. . . له ماوه ی دوو رۆژاندا خه بیهری هه له بجه داگیر کرا. بهر ئه نجامی سهرکه وتنی داگیرکاریک و شکستی ئه وی دیکه، بۆ ئیمه هه ره سیکی گه وره تر و مه رگیکی به کۆمه ل و خه میکی به خه متر بوو. . .

– هه ر ئه مرۆکه، کاتزمیری ۱۱، ۲۵ ده قیقه. . . پۆله دالاشی ته که نه لۆژیای هاوچه رخ، ئاسمانی شاریان داگیر کرد و له سه ر ته ختی خوی سته م رۆنیشن. ته رزه ی بۆمبا بستبه بستای کۆچه و کۆلانی شاری کێلا. . . زووبن! . . . فریاکه ون!! . . . به ره و ژیرخان و په ناگا. هه مان له نگیزه شوومه که ی چواره سالی له مه و پییشه و میژوو دوویات ده بیته وه! . . .

له کونی حه شارگه کانه وه چاومان لییه، چۆن ئه هریمه نی شه ر. خوی ده کوتیته مالبه مالی (کانییه قولکه) و باکووری شار! . . .

– کاتزمیر دوو و چاره کی پاش نیوه رۆ. . . ئاسمانی شار، ره شه وه کو سیمای ره شی فاشیسته کان، وه ک عه مامه ی ئاخونده کان، وه ک ئه قلییه تی سیاسی خۆمان! پۆلی سه رگه ر، گرده خۆن و خوینیان ده وئ. . . بۆ ( جووله کان) ، (پیرموحه مه د) ، به ره و مالی (وهسمان پاشا) و (باخی میر) و (کانیاشقان) . . . هه ر ناله یه و ره گی خانوو له بن دینی، هه ر گه رمه یه و ئیسک و خوین و ناخی خاک و شکوفه ی هیشتا نه کراوه ی دره خته کان هه ل ده شیلی! . . .

— کاترمیز دوو و نیوی پاش نیوه رۆ . . . پۆله دالاشی دلئاسنین، هەر له په سا ده قریشکینن. هه وری بۆمبا  
بلاچی دئ و دهنگی نییه . . . بۆنی سیر دئ! . . . ئەم جاچکه مه زه ی مه رگه! . . .  
بئ پروا له سه ر میزی باده ی مه رگیکی پر گه لته جار ی دانیش تووین. . . ژیرخان وحه شارگه کان،  
سیخناخن له مرۆقه به مه رگ هوکمه رراه کان. . . ئەو مرۆقانه ی نه له مه رگ ده گن و نه له ژیان. . .  
ئەو مرۆقانه ی نه ترسنۆکن و نه جوامیز و جه ربه زه شن. . . ئەوان له نیو ته میکی سپیدا، بیگوناها نه  
سه ما ده که ن. . . سه مایه کی ئە به دی. . . سه مایه کی پر له قاقا!  
له گه ل هه لکشانی ته مه نی زه مه ندا، گه وه ی ئەم ته مه نه گریسه؛ چرتر، ته نگتر، شیتانه تر به ژنی زراف و  
هه لچووی شار ده گوشیت و به ئەنگۆره ی ئەرخه وانیی ئەم ئیواره یه ی ده سپیریت. . .  
جۆلانه ی شه و جه سته ی شه قام راده ژین. . . شه قام شانی له ژیر قورسای ته رمه پیرۆزه کانداداوه و  
ده ست بۆ په لی میرگ و نولان راده دات. . . دیوه خانی سینه ی میرگ و گولجا رانیش، وا جمه ی دئ و هانا  
بۆ تریفه ی مانگ و سۆزی چیا و فرمیسی ئەستیران ده با. . .  
مانگ: چه پکی تریفه ی، شاخ: سۆز و عاتیفه ی، ئەستیره: کانیه ی چاوانی، ده که نه که ژاوه ی کۆته لی ئەم  
کۆسته و دهیده نه ده ست (سیروان).  
له وساو و تا ئیستا و تا وشه شابالی فرینی بمینی، هه له بجه شه پۆلی زامداری سیروانه و به هاران،  
ئامبازی ترۆپکی (بالانبۆ) ده بیت و له ویرا نه ورۆزی پی ده کا و بلایسه ی ناخیشی سترانی ده چرینی. . .  
هه له بجه وا ده لی:  
من پۆله زامیکی زیوینم، تریفه ی مانگیکی ساردوسر له خۆیی پیچام و  
پیکه وه مه داری مه رگمان جیهیت و هه ل فرین!  
فرسه خێ ریگامان بریبوو،  
با هات و جله وی ئەسه که ی لی گرتین!  
دوو فرسه خ ریگامان بریبوو،  
خۆر هات و چاوی خۆی پی به خشین!  
سێ فرسه خ ریگامان بریبوو،  
شه پۆله سه وزه کان له کۆلیان کردین و  
سترانی ژیانیان بۆ چرین. . . زه ریاکان، دوا ویستگه ی سه فه ری ئیمه بوون،  
له وساو به یه وه دین، ده چین  
به ستینی ده ستی خۆی ناخاته نیو ده ستی هیوامان،  
ئەوینی پشکو خۆی نانیته نیو کوانووی ئەوینمان  
وا ئیمه سنووری مه رگمان به زاند و  
که ژاوه ی ئەم گه شته ش، نه گه یشته دوورگه ی ژین! . . .  
ئەم دهنگه، چریکه ی گۆپیته ی لقیک بوو، ئەمیستا قه دی خۆی  
جیهیتوو و له نیوان زه وین و ئاسماندا  
چه تریکی په مه یی هه ل داوه! . . .  
ئەم تیشکه، چریسه کی چلچرای رۆحیکی ماندوو بوو  
ئیستا که له به ندی جه سته ی خۆی ره هایه و  
له سۆمای زه مه ندا ده سووتی و ته نیایه! . . .  
ئەم دهنگه:

زایه لهی تاساوی زهنگیکی له ژه هرگیراوی مه رگیک بوو  
له دووندی (بالانبۆ) سه ر نه که وت،  
تروپکی (شنروئ) ی ماچ نه کرد،  
دهستیکی نه خسته سه ر شانی (سوورین) و  
نهیتوانی پینج هزار و نه و شه به دیاری بۆ باخچه ی خوا ببات!  
ئه م دهنگه:  
رهنگینه به رهنگی  
نه ئه وسا که سیک و نه ئیستاش هیچ که سیک  
نهیتوانی وهکو خۆی بیبینی...  
به رهنگی:  
خوین نییه  
خوم نییه  
نه زه رده ی خوراوا،  
نه سیمای تریفه و نه رهنگی به یانه...  
رهنگیکه:  
نه تارای به ته می (باخی میر)  
نه بازره ی تاڤگه که ی (ئه حماوا) و  
نه چاوی گرگرتووی سیروانه!  
ئه م دهنگه:  
نه خوینی په نجه که ی شکاوی (تایه ربه گ)  
نه تاپۆی به ئاسته م بینراوی (خاکو خۆل)  
نه شیوه ی پر سیحری گه شته که ی (گۆران) ه!  
ئه م دهنگه:  
رهنگینه به رهنگی هه له بجه و هه له بجه و هه له بجه!  
ئیمه:  
شاهییدی هه له بجه بوون،  
قوربانیه کانی هه له بجه بووین،  
شمشیری ژه هراوی جه للا ده کانی هه له بجه بووین!  
ئیمه:  
که په یقیکمان بۆ گوتن نه بی،  
چاویکمان بۆ تیپرامان و هزریکمان بۆ تیپه زین نه بی،  
دلایکمان بۆ خو شه ویستی و  
میحرا بیکمان بۆ سووژده ی ئه شق نه بی،  
ئه قلیکمان بۆ خویندنه وه ی ئه قل و  
جورئه تیکمان بۆ دوواندنی میژوو نه بی،  
جه سته ی میژوو مان هه ر ده بی  
مه زرای مه زاری هه له بجه بی!

.....

ئەى خودای من!  
زۆر پى دە چى گوناھبار بم  
ھەر بۆیە تۆش:  
لە بەر رەھیلەى ژەھراویى جەللاداندا،  
لە ژىر خەنجەرى خۆیناویى سەرى خۆمدا،  
وا بەتەنیا بە جىت هیستم!

کوردستان نیشت

www.kurdistanet.org