

# گرۆسیتۆ: کیزیکي چاوره‌شی بیستوشه‌ش سالانه

## فه‌راه‌د شاکه‌لی

لۆچیانۆ بیانچاردی یه‌کیک بوو له‌ عاشقه‌ که‌وره‌کانی گرۆسیتۆ. نازانم چۆن دلی هات سالانیک به‌ جی‌ی بهی‌لی، له‌ پیناوی شاریکي / ژنیکي دیکه‌دا که‌ ناوی میلانۆ بوو؟ شاعیریکي عه‌ره‌ب نزیکه‌ی هه‌زاروسه‌د سال‌ به‌ر له‌ ئیستا شتیکی به‌م واتایه‌ گوتوو: «برۆ، چه‌نده‌ ده‌توانی دل‌داری بکه‌ و جیکۆرکي بکه‌، به‌لام خۆشه‌ویستی هه‌ر بۆ یه‌که‌م دل‌به‌ره‌ و تاسه‌یش هه‌ر بۆ یه‌که‌م زنده‌». دل‌نیام بیانچاردی تا ئه‌و رۆژه‌یش که‌ ژبانی به‌ جی‌ هیشت ئه‌فینی گرۆسیتۆی چاوره‌شی بیستوشه‌ش سالانی هه‌ر له‌ دل‌دا بوو.

بیانچاردی ده‌میکه‌ له‌ ناوماندا نه‌ماوه، به‌لام دۆسته‌کانی وی هینده‌ گه‌رموگور و میواندۆست بوون که‌ هه‌ر زوو خۆشه‌ویستی بیانچاردی، خۆشه‌ویستی خویان و خۆشه‌ویستی گرۆسیتۆیان له‌ دل‌دا نه‌خشان. ئیستایش، نزیکه‌ی سالیک دواتر، که‌ بیر له‌ گرۆسیتۆ و دۆستانی ئه‌ویم ده‌که‌مه‌وه، وا هه‌ست ده‌که‌م ژووره‌که‌م پر ده‌بی له‌ بۆنی کۆلانه‌ ته‌سک و باراناوییه‌کانی گرۆسیتۆ، له‌ بۆنی ئه‌و هه‌زاران دارزه‌یتوونه‌ی هه‌موو ده‌شت و گرده‌کانی تۆسکانیایان داپۆشیوه. له‌ دوا هه‌فته‌ی مانه‌وه‌مدا له‌ گرۆسیتۆ، شه‌ویکیان له‌ گه‌ل (زریان) ی کورمدا له‌ ژووره‌که‌مان له‌ هۆتیلی (شیری زیرین Leon d'or) دانیشتیویین و قسه‌مان ده‌کرد. ئه‌و ده‌یزانی فۆنداسیۆنی بیانچاردی داوایان



دنیا و هه‌ک ژن دینه‌ به‌رچاو: جوانن، که‌متر جوانن، هه‌ر زۆر جوانن، دوورکۆژن، ئیسکسووکن، ساردوسرن... هتد، له‌ گه‌ل ئه‌و جیاوازییه‌دا که‌ ژنان ده‌گۆرین و ده‌چه‌ ناو ساله‌وه، به‌لام شار که‌مجار ده‌گۆرین، له‌ چ ته‌مەنیکدا بینوته، هه‌ر وا ده‌میتته‌وه. پاریس ژنیکي چلونۆ سالانی ته‌روپری و شیکپۆشه‌. له‌ نده‌ن داپیره‌یه‌کی حه‌فتا سالانی هه‌تا بلێی ژیر. هه‌ندێ جار که‌ دوو سی‌ سالێ ده‌که‌وێته‌ نێوان و ده‌بینمه‌وه، هه‌ست ده‌که‌م بریک قه‌له‌ی بووه. به‌لام هه‌ر

نازانم ئه‌گه‌ر لۆچیانۆ بیانچاردی تا ئیستا ژبا‌بایه‌ و له‌ گرۆسیتۆ دابنیشتایه‌ چۆنی پێشوازی ده‌کردم؟ ئایا پتی خۆش ده‌بوو چاوی به‌ شاعیریکي کورد، که‌ بیستونۆ سال‌ له‌ خۆی بچووکتره‌، بکه‌وێت؟ له‌ ناو شاعیر و نووسه‌رانی کوردا من دۆستی وام هه‌ن که‌ هاوته‌مەنی بیانچاردین. به‌لام که‌ چاومان به‌ یه‌کدی ده‌که‌وێ، یا سه‌ر له‌ یه‌کتر ده‌دەین و به‌ سه‌عاتان داده‌نیشین و قسان ده‌که‌ین سنووریکي ئه‌وتۆ له‌ نێوانماندا نابینم. هه‌موومان ده‌بینه‌ دۆستی هاوته‌مەن. ئه‌وه‌ی لی‌ ده‌رچیت که‌ به‌ ویست و خواستی خۆم هه‌ندێ ورده‌کاریی زمانی کوردی، که‌ ده‌ربری ریزه‌ بۆ که‌سیکی له‌ خۆت به‌ ته‌مه‌نتر، به‌ کار ده‌بەم، ئیدی کۆ له‌ هیچ باسیک و هیچ بابیه‌تیک ناکه‌ینه‌وه؛ له‌ شیعره‌وه‌ تا فه‌لسه‌فه‌ و ته‌سه‌وف، له‌ سیاسه‌ته‌وه‌ تا سیکس.

با جارێ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ پێ له‌م راستیه‌ بنیم. هه‌تا به‌هاری سالێ ۲۰۰۲ یش من نه‌ ناوی گرۆسیتۆم بیستبوو، نه‌ بیانچاردی. ئیتالیام ده‌ناسی، هه‌ر له‌ مندا لیه‌وه‌ ده‌ناسی. که‌ یه‌که‌مجار له‌ ئه‌تله‌سیکدا چاوم به‌ نه‌خشه‌که‌ی که‌وت، هینده‌ سه‌رنجراکیش بوو، هیی ئه‌وه‌ نه‌بوو ئیتر له‌ بیرم بچیتته‌وه. رۆما یشم ده‌ناسی. به‌ دووری نازانم ناوی رۆمام پێش ئیتالیایش بیستی. ئه‌مه‌ که‌ی سه‌یره؟ چه‌ند سالیک له‌ مه‌ویش له‌ ولاته‌ یه‌گرتوو هه‌کانی ئه‌مه‌ریکا بووم. ئه‌وه‌ تیکه‌یشتم که‌ خه‌لکی وا هه‌ن، که‌میش نین، ستۆکه‌هۆلم ده‌ناسن، به‌لام نازانم سوید چیه‌، شاره‌ یا ولاته‌، و له‌ کوپیه‌؟! ئه‌وان ستۆکه‌هۆلمیان له‌ به‌ر خه‌لاتی نۆبیل خۆش ده‌وێ، سال‌ نییه‌ چوار پینچ که‌سی ئه‌مه‌ریکایی ئه‌و خه‌لاته‌ وهرنه‌گرن. رۆما یه‌که‌مین شاری ئه‌ورویا بوو که‌ بینیم. هاوینی ۱۹۷۷ که‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستم به‌ جی‌ هیشت و رووم کرده‌ ئه‌ورویا، له‌ (لیوناردۆ داڤینچی) ی رۆما فرۆکه‌م ده‌گۆرێ، ده‌بوو شه‌ش سه‌عات چاوه‌روان بم. ئه‌و ماوه‌یه‌م به‌ هه‌ل زانی و چووم بۆ ناو شاری رۆما.

گرۆسیتۆ ئه‌زمونیکي جیاواز بوو. هه‌ر له‌ یه‌که‌م رۆژه‌وه‌ خۆشم ویست. من شاره‌کانی

**"ئیس‌تایش ده‌ست ده‌ده‌مه‌ هه‌ر کاریک، یا بیر له‌ هه‌ر گۆشه‌یه‌کی ژبان ده‌که‌مه‌وه. ده‌بینم به‌ شی‌وه‌یه‌ک، به‌ گۆمه‌لێ ده‌زووی په‌نگاوپه‌نگی ئاوریشمین، به‌ستراون به‌و سالانه‌ی ژبانی مندا لی و لاوینیمه‌وه."**

لی‌ کردووم تیکستی‌ک ئاماده‌ بکه‌م، بۆ ئه‌وه‌ی چاپی بکه‌ن و بلاوی بکه‌نه‌وه. زریان ده‌یکوت: «ئه‌وه‌ چه‌ند رۆژه‌ من له‌گه‌لت دیم بۆ هه‌موو سه‌مینار و کۆره‌ شیعریه‌یه‌کان و گویت لی‌ ده‌گرم و گوی له‌ که‌سه‌انه‌یش ده‌گرم که‌ پرسیا‌رت لی‌ ده‌که‌ن. من وا

واز ناھێتی؛ ئیستا یش هه‌ر شت کۆ ده‌که‌ته‌وه، هه‌ر ده‌یه‌وێ ده‌وله‌مه‌ند و ده‌وله‌مەندتر بیت. گرۆسیتۆ کیزیکي جوانی ئیسکسووکي چاوره‌شی باریکه‌له‌ی بیستوشه‌ش سالان بوو، بیستوشه‌شی ریک، نه‌ که‌م و نه‌ زۆر.

و ۱۴ تشرینی دووهمی ۱۹۷۱ مردووه، نووسه‌ریکی گه‌وره‌ی ئیتالیایه و خه‌لکی شاری گروسیتۆ بووه. بیانچاردی بیروباوهری چه‌بی هه‌بووه و نووسه‌ریکی پر به‌ره‌م بووه. ئه‌گه‌رچی هه‌مووی چلونۆ سال ژباوه به‌لام نزیکه‌ی سه‌د کتیبی چاپکراوی هه‌یه، که به‌شی زۆری له ئینگلیزییه‌وه کردوونی به ئیتالیایی. له‌ناو نووسینه‌کانی خۆیدا پۆمانی La Vita Agra (ژیانی سه‌خت) و کورت‌ه‌چیرۆکی The Same Old Soup (هه‌ر ئه‌و شو‌رباوه کۆنه‌یه) له هه‌موویان ناودارتره. بیانچاردی ماوه‌یه‌کی دووردریژی ژبانی پۆژنامه‌وان بووه و له په‌خشخانه‌یه‌کدا له میلانۆ کاری کردووه و له بزووتنه‌وه‌ی سیاسی چه‌پیشدا چالاکانه به‌شداریی کردووه.

دۆسته‌کانی بیانچاردی ئه‌م فۆنداسیۆنه‌یان دامه‌زراندووه و به‌شیکه‌ی گه‌وره‌ی چالاکییه‌کانیان بۆ ریزلێنان و زیندووریاگرتنی یاد و به‌ره‌م و بییری بیانچاردی ته‌رخان کردووه. له‌سالی ۲۰۰۲ هه‌و، پرۆگرامیکیان ده‌ست پێ کردووه به‌ ناوی (نووسه‌ری ئاشتی)، که سالانه نووسه‌ریکی بێگانه بانگه‌یشتن بکه‌ن و ماوه‌ی مانگیک میوانی هه‌ریمی تۆسکانیا بێت و له‌باره‌ی فسه‌ره‌نگ و ئه‌دب و ئه‌زمونی خۆیه‌وه قسه‌ بکات و ئاخاوتن پێشکەش بکات. دواتریش هه‌ر ئه‌وان کتیبیکی ئه‌و نووسه‌ره ته‌رجه‌مه‌ی زمانی ئیتالیایی ده‌که‌ن و چاپی ده‌که‌ن.

کتیبه‌که‌ی من La Sera Quando La luna Eclisso (ئه‌و ئیواره‌یه‌ی که مانگ گه‌یرا) مانگی نۆقه‌مه‌بری ۲۰۰۵ چاپ کرا. کاک هونه‌ر خدر له‌ کوردیه‌وه کردوویه به ئیتالیایی و شاعیری ئیتالیایی فیلیۆ ئاباتی له‌ پرووی زمانه‌وه پێدا چووته‌وه و ده‌ستگا و په‌خشخانه‌ی SEF بلاوی کردۆته‌وه. کتیبه‌که له‌ هه‌وت چیرۆک و ئه‌و کورت‌ه‌په‌شکه‌یه (گروسیتۆ: کیزیک... پیک هاتووه. له‌ ماله‌په‌ری په‌خشخانه‌که‌دا (www.sefeditrice.it)) له‌سه‌ر کتیبه‌که نووسراوه و له‌ ناوه‌پراستی مانگی سێی ئه‌مسالدا، له‌ شاری گروسیتۆ له‌ ئاهه‌نگیکدا به‌ ره‌سمی پێشکەش ده‌کریت. بریار وا بوو خۆیشم له‌وێ بێم، به‌لام به‌ هۆی کاره‌وه نه‌متوانی ئه‌و سه‌فه‌ره بکه‌م.

گروسیتۆ (Grosseto) شاریکی جوان و ئیسکسووک و قشتیلانه‌یه، ئه‌وه‌ی جارێک بیه‌بینیت، هه‌ر وا به‌ئاسانی له‌ بییری ناچیته‌وه. ئه‌وه‌ی، وه‌ک من، نزیکه‌ی مانگیک تێیدا ژباویت، هه‌ز ده‌کات بۆی هه‌لکه‌ویت و جاریکی دیکه‌یش بچیته‌وه بۆ سه‌ردانی.

کتیبخانه و ریکخواه‌کانی لاوان و ژنان و کۆمه‌له‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی شار و شارۆچکه‌کانی هه‌ریمی تۆسکانیا قسه‌ بکه‌یت و باسی کوردستان و زمان و ئه‌دبی کوردی بکه‌یت و شیعه‌ره‌کانی خۆت بخوینیته‌وه. ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ ناوی (فۆنداسیۆنی لوچیانۆ بیانچاردی) بوو، کۆمه‌له‌ی روناکبیر و شاعیر و ریه‌ری سه‌ندیکی کریکاران و مامۆستای زانسته‌گه‌ ده‌یانبرده‌ پێوه. دوا‌ی نامه‌ و



فه‌ره‌اد شاکه‌لی

نامه‌کارییه‌کی دووردریژی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ریکه‌وتین که پاییزی ئه‌و ساله به‌رنامه‌که‌مان ده‌ست پێ بکه‌ین.

پۆژی ۱۷-۱۰-۲۰۰۲ له‌ ریکه‌ی پارێسه‌وه‌ چووم بۆ رۆما و له‌وێشسه‌وه‌ بۆ گروسیتۆ و تا ۱۱-۱۱-۲۰۰۲ له‌وێ بووم. له‌و ماوه‌یه‌دا نزیکه‌ی بیستوینج پرۆگرامیان بۆ داناووم. پۆژی وا هه‌بوو دوو جار و له‌ دوو شاری جیاوازی یا له‌ دوو ده‌ستگا و خۆیندنگه‌ی جیاوازی ده‌بوو قسه‌ بکه‌م. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من زمانی ئیتالیایی نازانم کچیکه‌ی پۆژنامه‌وانی ئیتالیایی داناو بوو که ماوه‌ی ئه‌و مانگه‌ له‌ هه‌موو به‌رنامه‌کاندا هاوڕیم بێت و قسه‌کانی من له‌ ئینگلیزییه‌وه بکاته ئیتالیایی و قسه‌کانی ئه‌وانیش بۆ من بکاته ئینگلیزی. خۆشبه‌ختانه هه‌ر پێشکه‌ی کۆمه‌له‌ی له‌ شاعر و وتار و لیکۆلینه‌وه‌کانم ته‌رجه‌مه‌ی ئیتالیایی کرابوون. به‌رنامه‌که‌مان یه‌کجار چڕ و پڕ بوو، به‌لام به‌ هیچ جوړیک هه‌ستم به‌ ماندووتی نه‌ده‌کرد، بگره‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ زۆریشم پێ خۆش بوو. خانه‌خوێکانم هه‌تا بلیتی رووخۆش و میواندۆست و گه‌رموگر بوون. ئه‌گه‌رچی من له‌ هۆتیل داده‌نیشتم به‌لام زۆر جار بۆ میوانداری بانگێشتنی مالی خۆیانیان ده‌کردم. له‌گه‌ل مال و مندالیشیاندا دۆستایه‌تییه‌کی گه‌رم پێدا کرد. له‌و ماوه‌یه‌دا مال و مندالی منیش هاتنه‌ سه‌ردانم و هه‌فته‌یه‌ک له‌وێ بوون و ئه‌وانیش یه‌کیان ناسی.

لوچیانۆ بیانچاردی Luciano Bianciardi، ۱۲ کانوونی یه‌که‌می ۱۹۲۲ له‌ دایک بووه

هه‌ست ده‌که‌م تۆ ده‌بی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وا بنووسیت که پاشخانی شیعه‌ره‌کانت روون بکاته‌وه و یارمه‌تی خۆینه‌ران و گوێگران بدات، باشتتر تێیان بگه‌ن. «قسه‌که‌ی زریانم پێ جوان بوو، به‌لام من خۆم ده‌ناسم و ئه‌ویش تا راده‌یه‌ک ده‌مناسی. من له‌و نووسه‌رانه‌ نیم که بتوانم پێشکه‌ی دانیشم و نه‌خشه‌ و پلان بۆ کاری داھێنانی ئه‌دبی دابریژم. هه‌میشه‌ ئه‌م ئه‌رکه‌ بۆ به‌هره‌ی ئه‌دبی و بۆ چێژی هونه‌ری به‌ جێ ده‌هێلم، که باوه‌ر ناکه‌م بیه‌هومی‌دم بکه‌ن.

من نزیکه‌ی سێ هه‌فته‌ له‌ گروسیتۆ بووم. ئه‌گه‌رچی به‌رنامه‌یه‌کی یه‌کجار چڕوپریان بۆ داناووم، به‌لام گه‌له‌ی جاریش وام بۆ هه‌له‌که‌وت، به‌ تابه‌ت ئیوارانی هۆتیل، که به‌ته‌نیا دابنیشم و بیر له‌ رابوردووی ژبانم بکه‌مه‌وه: سالانی مندالیم له‌ گونده‌که‌ی خۆمان (شاکه‌ل) و سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی لاوینیم له‌ شاری کفری. شه‌ش سال له‌و شارهدا خویندم: پۆلی هه‌وت تا دوازده، له‌وێ بۆ یه‌که‌مجار له‌ ژباندا کچیکم خۆش ویست، بۆ یه‌که‌مجار ده‌ستم کرد به‌ چالاکی سیاسی کوردایه‌تی و بۆ یه‌که‌مجار ده‌ستم کرد به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی شیعه‌ره‌کانم. ئه‌مانه‌ سێ بناغه‌ی پته‌وی ژبانم بوون که ئیستایش هه‌ر گرنگ و کاریگه‌رن: ژن و نیشتمان و هونه‌ر. ئیستایش ده‌ست ده‌ده‌مه هه‌ر کاریک، یا بیر له‌ هه‌ر گۆشه‌یه‌کی ژبان ده‌که‌مه‌وه، ده‌بینم به‌ شیوه‌یه‌ک، به‌ کۆمه‌له‌ی ده‌زوی رهنگاوهرنگی ئاورپۆش‌مین، به‌ستراون به‌و سالانه‌ی ژبانی مندالی و لاوینیمه‌وه.

ئه‌م تیکستانه‌ چیمان ناو ده‌نین، بیه‌نین: کورت‌ه‌چیرۆک، بیه‌وه‌ری، یا ته‌نانه‌ت شیعر، به‌لام بۆ خۆم وه‌ک ئه‌و وێنه ره‌شوسپییانه‌ن که له‌ کۆنه ئه‌لبوومی قورس و پان و گه‌وره‌دا هه‌لیانده‌گرین و جاروبار ده‌چینه‌وه سه‌ریان و سال به‌ سالییش له‌ به‌رچاومان به‌نرختر و خۆشه‌ویستتر دیارن.

## شاریک و به‌رنامه‌یه‌ک و کتیبیک

تیکستی (گروسیتۆ: کیزیکه‌ی چاوره‌شی بیستوشه‌ش سالانه) نه‌ باسی دل‌دارییه‌ و نه‌ بۆ پیاوه‌لانی کچی چاوره‌شیش نووسراوه. باسی شاریکه‌ نزیکه‌ی سێ سالیک له‌هه‌ویه‌ر سه‌رم لی دا و زۆریشم خۆش ویست.

له‌ به‌هاری سالانی ۲۰۰۲ دا به‌ هۆی دۆستیکه‌ی کورده‌وه، کۆمه‌له‌یه‌کی فه‌ره‌ه‌نگی و ئه‌دبی ئیتالیایی پێوه‌ندیان پێوه‌ کردم و وتیان ده‌مانه‌وێ بیه‌ت و ماوه‌ی مانگیک میوانی شاره‌که‌مان بیه‌ت. له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ خویندنگه‌ و زانسته‌گه‌ و کتیب‌فرۆشی و

# ئۆرھان پاموك "۳۰۰۰۰ كوردىان لىرە كوشت و كەسپش باسى نەكرد!"

## تابان كەمال



ئۆرھان پاموك

ئۆرھان پاموك، سالى ۱۹۵۲ لە ئىستانبول لە دايك بوو. ئىستاكه بەناوبانگترین نووسەرى توركيايە. يەككە بوو لەوانەى كە ئەمسال بۇ وەرگرتنى خەلاتى نۆيل بۇ ئەدەب كاندید كرابوو.

ھەر ئەمسال، خەلاتى (فرايدنس پرايس ۲۰۰۵) ى لە ئەلمانیا وەرگرت. «بەفر»؛ دوامەين رۆمانى پاموك، بە يەككە لە باشتىن ۱۰ كىتابى سالى ۲۰۰۴ لە رۆژنامەى نيوئۆرك تايمس، لە قەلەم درا. بەفر، باس لە نازار و كىشەكانى مرۆفك دەكات (مرۆفكى تورك، كە نووسەر خۆيەتى)، ئەگەرچى وەك پەنابەرىكى سىياسى چۆتە فرانكفورت، وەلى ئىشتەي سىياسەت نىيە و خەرىكى نووسىنە. بەلام، رۆژ بە رۆژ، بەرداشى بىكارى، نامۆيى، بىگانەيى و پەراويزخستىن، دەبھارپىت. ئىدى، ئەم مرۆفە چ ھىوايەكى بە خەونەكانى خۆى نامىنىت و (ئەو شورايەى كە ئەم، سالەھايە دەروازەكەى دەكوتىت تا لىي والا بكەنەو و رىگەى چوونەزورەووى بدن، قوللەكانى بەرزتر و قفلەكانى دەروازەكە كۆلۆمتر دەبىت).

پاموك، لە دىدى قارەمانى رۆمانەكەيەو (كەرىم ئالەكۆس ئوغلو)، كە نووسەر خۆيەتى، تىروانىنى خۆى لەمەر كىشەى (بەئەندامبىونى توركيا لە يەككىتىي ئەوروپادا و كىشەى ئىسلام و كىشەكانى مۆدىرنىون و دىموكراتىزەكردنى كۆمەلگاي توركيا) دەھەژىنىت. پاموك ھەولەكانى توركيا بۇ بەئەندامبىون لە يەككىتىي ئەوروپادا، لە دوو روانگەى جوداوە دەبىنىت.

يەكەم: روانگەى (زۆرىنەى خەلكى توركيا) بۇ ئەم پرسە لە چەند لايەكەو كەشپىنانەيە، لەوانە:

بارودۆخى ئابورى لە ولاتدا بىوژىتەو. مافەكانى مرۆف بچەسپىن و رىزىان لىبگىرىت.

ولات لە گشت بواریكدا بەرەو پىشەو بچىت و بگاتە رىزى ئەوروپا.

تىكەلبوون و لەيەككەيشتنى كولتورى رۆژھەلات و رۆژئاوا.

دووهم: روانگەى (زۆرىنەى خەلكى ئەوروپا) رەشپىنانەيە لەوانە:

## سەرەخۆشى

كاك مستەفای فەقى مەحمود، كە ئەندامىكى بەئەمەكى مەلەپەند و كۆمەلگاي كوردى لەندەن بوو، لە رۆژى ۲۳/۱/۲۰۰۶ دا كۆچى دوايى كرد.

كاك مستەفا، ھەمىشە مەلەپەندى رۆشنىرىي كوردى بە پاىگەيەكى مەزنى ناساندنى كورد و پاراستنى كولتورى كوردى دەزانى، بۆيە ھەردەم لەو كەسە پىشەنگانە بوو كە بەدەنگەوھەتەنى بانگەوازەكانى مەلەپەندى بە ئەركى نەتەوايەتىي خۆى زانىبوو.

ئىمەى مەلەپەند، پىر بە دل سەرەخۆشىي خۆمان ئاراستەى خانەوادەى كاك مستەفا دەكەين و داواكارىشەن لە خودا كە ھەمووان لە ناخۆشى وا بە دوور بگىرىت.

شايانى باسە كە كاك مەمەد سەعید فەقى مەحمود لە رىگەى مەلەپەندەو، بە ناوى خانەوادەى خوالىخۆشبوو، سوپاسنامەيەكى بۇ ھەموو ئەو كەسانە ناردوو كە چ بە ئامادەبوون و چ بە نامە و تەلەفۆن ھاوبەشى پرسەيان بوون.

ھەفتا مليۆن موسولمان لە ئەوروپادا زىاد دەكەن.

مليۆنان ھەزار و بىكار دەرژىنە ئەوروپاوە. گەرەترىن دەروازەى تىرۆرىستى لەسەر ئەوروپا والا دەبىت.

پىكدادانى كولتورى رۆژئاوا و رۆژھەلات. بەكورتى، كىشەكە پرسى پىناس و خۆناسىنە و ئەوروپا پرسىارىكى تەواو ھەژىنەرە بۇ گشت توركىك، جا چ ئەرىيى و چ نەرىيى!

لە مانگى دىسەمبەردا، پاموك رۆبەرۆوى دادگا دەبىتەو. ئەگەر تاوانەكانى بەسەردا ساغ بىتەو، ئەوا بە سى سال زىندان حوكم دەرىت، تاوانەكەشى تەنھا ئەوئەيە كە باسى لە پرسى كورد و خەباتى ئەوانى لەپىناو بەدەستەپىنانى مافەكانى خۆياندا لە توركىادا كرددو.

پاموك دەلت "۳۰۰۰۰ كورد و يەك مليۆن ئەرمەنىيان لىرە كوشت و جگە لە من كەسپكى دىكە ناپەوئەت و ناوئەت باسى بكات!"

ئوسلو - نەروىچ

سەرچاوەى ئەم باسە، رۆژنامەى داكبلادە ۲۰۰۵/

۱۱/۱۴

مەلەپەند

# يۆرگن ھابەرماس (۱۹۲۹-)

كەرىم مستەفا - نەروىج



يۆرگن ھابەرماس

ھابەرماس، فەيلەسوف و سۆسۆلۇگ، نەك ھەر لە ئەلمانىادا، بەلكو لە گشت ئەوروپادا بەناوبانگە و نووسىن و راوېچوونەكانى لەسەر ھەردوو ئاستى رۇشنىبىرى و رەسمىش بە ھەند وەردەگىرئىت. ھابەرماس، خەرمانىك لە نووسىنى ئەفراندوو و نزيكەى پەنجا كتيب و سەد وتارى نووسيوه.

ھەر لەگەل بلاءوونەوھى يەكەم كتيبى لە سالى ۱۹۶۲دا بە ناوئىشانى (Strukturwandel der Offentlichkeit) كفتوگۆيەكى جددى و رۇشنىبىرانەى بەرپا كرد.

ھابەرماس برواى واىه، كۆمەل لەسەر ئەو بنەمايە دروست دەبئت كە تاكەكانى تواناى لەپەكگەيشتنىان ھەبئت و راوېچوونەكانى يەكسدى بە ھەند وەربىگرن. بۆ نموونە، تاكەكان لەوھ تئىگەن كە ئايا چى راستە و چى ھەلەيە؟ يان چى لە روانگەى رەوشتى كۆمەلەوھ، بەسەند يان نايسەندە؟

ديسان برواى واىه كە چ فەلسەفە و چ تىورىى كۆمەلەيەتى لەسەر بنچينەى فەلسەفەى زمانەوانى، بنىات دەنرئت. بە واتايەكى ديكە، لەسەر بنەماى (ئىنتەرسۆبجىكتيفى) يان پەيوەندى نيوان تاكەكانى كۆمەلگا.

ھابەرماس، نەك ھەر وەك گوتەبئزى بەرەى چەپى ئەلمانىا، بگرە گشت ئەوروپاش، ھاتۆتە ناساندن. بەتايبەتى كاتىك كە ئەو نيگەرانىى خۆى بەرانبەر ھەر شىوھيەكى چەوساندنەوھ و خەپاندنى سىياسى و كۆمەلەيەتى نەك ھەر لە ئەلمانىادا، بەلكو لە ھەر جىگەيەكى ديكەش دەربىرى و ھۆشدارى دەدا كە دەرنەنجامى ئەو كارە دەبئتە ماك و ھۆكارى خولقاندنى رىباز و ئايدىلۆژياى لە چەشنى نازىزم.

ئەگەرچى ھابەرماس لە نەوھى دووھمى پئىرەوانى (قوتابخانەى فرانكفۇرت)لە، بەلام رەخنەى لە فەيلەسوف و پئىرەوانى ئەو قوتابخانەيەش ھەيە. بۆ نموونە، رەخنەيەكى توندى لە رىبازى ھىرمۆنتىكى (كادەمەر) ھەيە. ھابەرماس، بە يەكئىك لە سەرسەختتەين رەخنەگرانى پۆست مۆدئرنەتە دادەنرئت. ئەو بەوھ بەناوبانگە كە

بۆ ئازانسى ھەوالى نەروىجى ناردووھ، دەلئت: "يۆرگن ھابەرماس، توانىويەتى چەند تىورى رچەشكئىن لە بواریەكانى گوتارى رەخنەيى (دیسکۆرس) و گوتارى پەيوەندىگرتن (كۆمۆنىكەتييف) بەئىتتە ئاراوھ. بەو پئىشەش توانىويەتى رەھەندى نوئ بە ديموكراتى و دەولەتى ياسا بىەخشئت."

## ھابەرماس، بە يەكئىك لە سەرسەختتەين رەخنەگرانى پۆست مۆدئرنەتە دادەنرئت.

(لۆدفيك ھۆلبئىرگ ۱۶۸۴-۱۷۵۴) بە گەرەنوووسەرى نەروىج ناسراوھ. ھۆلبئىرگ، نەك ھەر دراو و تئىكستى ئەدەبىى نووسيوه، بەلكو لە فەلسەفە و بابەتە كۆمەلەيەتيەكان و ئابوورىشدا شارەزايى ھەبووھ. لە سالى ۲۰۰۴دا زانكۆى بئىرگن (بئىرگن دووھم شارى نەروىجە و كەوتۆتە ۵۰۰ كیلۆمەترى رۆژئاواى ئوسلۆوھ)، فۆندئىكى (۲۰۰ ملیۆن كرۆن=۲۳ ملیۆن يۆرۆ)ى بە يارمەتيى حكومەت و چەند رىكخراوئىكى ديكە كردۆتەوھ، بە ناوى خەلاتى ھۆلبئىرگەوھ، ھەر سالەى دەببەخشئت بە يەكئىك كە لە بواریكى فكريدا ئەفراندن بكات. بە ھای خەلاتەكە (۴، ۵) ملیۆن كرۆن، نزيكەى ۵۰ ھەزار يۆرۆ، دەبئت. پارسال خەلاتەكە بەخشرا بە خاتوو پروفيسۆر جۆليا كرىستئىفا لە ئامۆژگای (تئىكست و دۆكۆمپئنتى زانستى) لە پارىس. (ھۆلبئىرگ و ئىپسن و بىۆرنسن) بە سى كوچكەى ئەدەبىى نەروىجى ناسراون.

فەلسەفە و سۆسۆلۆژى پئىكەوھ گرى بادت و بە فەلسەفەى زمانەوانى موتوربەيان بكات و لەئەنجامدا رىباز تايبەتەكەى خۆى كە بە (تئورى دانوساندنى گوتار) ناسراوھ، بخولقئىتت. كە دەكرئت بە رافەكردنى بونىادە لۆژىكى و سىمانتئىكىيەكان، پئىناسەى بكەين. قولبوونەوھى ھابەرماس لە تئورىيە كۆمەلەيەتيەكان بۆتە مايەى خولقاندن و داھىنانى ئاكارئىكى تايبەت بە خۆى كە بە (ئاكارى گوتارى رەخنەيى) يان (ئاكارى ديسكۆرسى) بەناوبانگە. بەگوئىرەى ئەم تئورى ئاكارەى ھابەرماس، دەتوانرئت پاساو بۆ نۆرمە ئاكارىيەكان بەئىنرئتەوھ، ئەمەش شىوازئىكە لە ئاكارى (كۆگنەتييفى) يان پروسەى ئاگامەندى.

ھابەرماس، بەرەندەى خەلاتى ھۆلبئىرگ ۲۰۰۵ زانكۆى بئىرگن، خەلاتى ھۆلبئىرگى پئىشكەش بە يۆرگن ھابەرماس كرد. لەو پەيامەدا كە كۆمىتەى بەخشىنى خەلاتەكە

سەرچاوەكان:

- رۆژنامەى داگبلاڤ، ۲۷/۹/۲۰۰۵، ئوسلۆ، نەروىج.
- www.hebermasforum.dk
- www.hobergprisn.no
- www.hf.uio.no

## ئەم دوانزە ھاوارەم سەرەتایە...

### رەنجۆ ھورمزیار

#### دەسەلات

خوولی دەخوارد  
لوولی دەدا، گێژاوی،  
نەیدەزانی، کۆتایی دئی، بە تاوی.

#### پەیزە

ئەوین نابیی  
بەسەر پەیزەیی پاکیزەیی سەرنە کەوی  
رق نابینری  
تاپۆی رەشی،  
ژینی والای بەربکەوی.

#### پیشەنگ

نە بە ھیز و نە بە ناو،  
نە گالتە و نە چەقەنگە  
دەروونی گەر، سەر بەرزی خەلک  
بخاتە پیش، پیشەنگە

#### وئبوون

لە بەھەشتی، کە خەپالی سەرنشین،  
ھەر دۆلار و ھەر پارەییە  
تەرازوویە کە، ھەندە پاک بوو،  
کەس نەیزانی، بۆچی باشە و چ کارەییە!

#### ئازادی

ھەر بەس نییە  
تۆ بزانی، جوانترین ژینە ئازادی  
لەو جوانتر  
ھیزی ھۆشە، لەبۆ دانانی بونیادی.

#### پیشکەوتن

سەری دوینی،  
پشت و پەنا و تیشوو بی  
سەرە ئە گەر، سۆراخی داھاتوو بی

#### موژدە

تۆوی تیشکی لە ناخا بوو،  
دەنگی موژدەیی لە ناخا بوو،  
چون دەیزانی  
سبەیی دیت و دەبی بە گول!

#### دووورین

چاویک،  
بەپە لە خەتا خوش دەبوو،  
سەبر سەبر  
خەتاکاری لە بیر دەچوو!

#### تیکۆشەر

سەریکم دی،  
مامەخەمەیی لە کۆل نابوو،  
ھەر دە گەر، بۆ چارەیی  
ھەر ئەو سەرە  
کەر و لال بوو،  
لە بیستنی بۆلە بۆلی ھیچ کارەیی

#### ھەلۆیست

دەستی سەوز بی،  
لە دەمالینی دەمامکا  
ھەر بەو دەستە،  
سروشتی جوانی لە بەر دەکا.

#### تەنیایی

نیلەم گەشە،  
ھەرچەند، تژی تەنیاییم  
تا چاو بر کا،  
دوورم، دژی پریایم

#### کاروان

لە گەل تیشکا،  
کە وتومە ری،  
لە تایی شەو ناترسم  
دواقۆناخم بوونە خۆرە،  
قەت لە کەمتر ناپرسم.

# هۆمەر قەلا

## هاوړی نەمەنی

شیشەكە كردهوه. بۆرییه نایلۆنهكەى لێكردەوه و لەسەرى بۆتە پرەكەى قایم كرد. جوان ڕوانییە هاتنی قەترەكانی، ئەمجا دەستی بۆ دەستی چەپی برد، تەماشای دەرزیه چەقینراوهكانی دەستی كرد.

– دەزانم ئەمانە چارچار ئازارت دەدەن و زۆر ناخۆشە، بەلام چار نییە، دەمانەوێت زوو چاك ببیتەوه و برۆیتەوه ناو مال و مندالەكانت.

بە ئیشارەت دەستی بۆ پلاکی زەنگی لای سەرییەوه راكیشا، بە بزە و پێكەنینەوه مائاواوی لێ كرد و بەجێی هیشتا.

بە چەشنی پێشوو لەسەر پشت راكیشا، چاوهكانی لە دلۆپ دلۆپی خۆینەكە بری بوو، تك تك زۆر لەسەر خۆ دەهاتنە خوارەوه.

– من هەر لەسەرەتاوه حەزم لە چارەت نەبوو، لەوه دەجێت لێم نەگەرێت. بەسەر خۆینەكەى خۆمدا زال بیت، خوا دەزانیت لە گیانی چ مرۆفێك وەرگیرابیت. كێ دەلێت لەدواڕۆژدا من بە هۆی ئەم دلۆپانەوه دووچارى نەخۆشییەكەى سەخت نام. كێش دەلێت ئەوهی ئەو خۆینەى بەخشیوه چ مرۆفەرێك بیت!

خوین پێناسەى زۆرى هەیه، خوین ژیا، هەر لەتاو خوینێشتن من ولاتی خۆم بەجێ هیشتا.

لە شەقەى بالی دا بۆ ئەو رۆژگارەى زیاد لە بیستوسى سال لەوهوێر، كە فەرمانى خنكندن و دە سال ئەدانەوهى تەرمەكەى بە كەسوكارى، لە دادگایەكى نادادوهراندە بەسەرىدا سەپینرا بوو فری. زۆر لەو هاوړییانەى هاتنەوه یاد، كە لەگەڵ ئەودا بوون. ئەوانەى بە بەختەوهر زانی كە بە هۆی فەرمانى دزیوى لیبووردن رزگاریان بوو.

لە دەرگا درا. هەمان نێرس بە جیهازى گرتنى فشارى خوین و بتلیك ئاوى موقەتەرەوه خۆى بە ژووردا كرد. بەرەو شیشەكە چوو، بە زەردەخەنەیهكى شەرماییهوه، داواى لیبووردنى لێ كرد، لەبەر ئەوهى زوو بۆ لای هاتۆتەوه. دەستی بۆ لای سەرۆى شیشەكە درێژ كرد، بە

دەكران. بەقوولایى چاوه تەلیسماییهكانى قولایى بۆ ئەودىو پەنجەرەكە شۆر كردهوه، تا لەو جیهانە سەرمەستەدا ماسیى بیری راو بكات.

... ئیستا لەكوێهەندێك لە بالادەست و دوكتۆر و رۆشنبیرانى لای خۆمانم بەناو هەواكیشى ئەم ژوورەدا بەئینایەتە ئەم شوینە، تا لەتەك خۆمدا دانیشتنايه. بە چاوانى خۆیان خزمەتى كارمەندانى ئەم نەخۆشخانەیهیان ببینایه. لەوانەش زیاتر ئەم ژوورە پاك و بێدەنگە، كە لە ژوورى سویتی هوتلیكى پێنجئەستێرە دەجێت. لەجیاتى نانى بەیانى سێ ژەمه نەخۆش بە ئارەزووى چێژى خۆیان خوارنەكانیان دیارى دەكەن. باوەریم وایه دوور لە نەخۆشیهكەى ملیۆنەرەكانى لای خۆمان بەم شێوهیه خزمەت ناكړین.

لێرەشەوه سەرنجیانم بۆ ئەودىو پەنجەرەكە راكیشاى تا هیمنى و جوانیى شارستانیهتى ئەم ولاتەیان ببینایه.

لەسەر كورسییهكە هەستا، بە چەشنى پێشوو سووك سووك پالى بە شیشەكەوه بەرەو شوینەكەى خۆى نا. پێش ئەوهى داينیشیت، دەستی راستى بۆ سوراحیى ئاوهكەى سەر مێزى تەنیشتى قەرەوێلەكە درێژ كرد. كەمێكى قلیپاندە پەرداخە پلاستیکەكەوه. سوراحیهكەى دانا و لێوهكانى پێ تەر كردن.

لەو كاتەدا لە دەرگای ژوورەكە درا، نێرسەكە بە خۆى و بتلیك خۆینەوه خۆى بە ژووردا كرد. بە بینى نێرسەكە پەتى ئەندیشهى پچرا، بزە و ختووكەى سەر لێوهكانى رەوینەوه. زانى كاتى بتلیكى كەى خۆینتێكردنە. لەسەر قەرەوێلەكەى دانیشتا، خۆى بۆ دواوه راكیشا و قاچەكانى بەرز كردهوه و پالى بە پشتییهكەوه دا. نێرسەكە بە پێكەنینەوه سەرنجى بۆ لای خۆى راكیشا.

– ئیوارەت باش، هیوادارم ئەمە دوابتڵ بێت. وەكو دەزانى تا ئەم بتلەش تەواو دەبێت، هەرەكو جارێك زوو زوو دەبێت پالەپەستۆى خۆینت بگیریت. بەدەم قەسەى خۆشەوه، بتلە بەتالەكەى لە

لەسەر گازى پشت لەسەر قەرەوێلەكەى راكشابوو، دەستی چەپی بۆ ئەو شیشەى لای چەپی خۆى درێژ كرد. وردە وردە خۆى بۆ دواوه راكیشا و دانیشتا. كەمێك بە بالای شیشەكەدا روانى، سەبیرێكى خوارەوهى كرد. لەوه دەجوو بیهوێت لەسەر قەرەوێلەكە بێتە خوارەوه. توندتر دەستی بە شیشەكەوه گرت و هەردوو لاقى بۆ خوارەوه شۆر كردهوه، هاوشانى شیشەكە بە پێوه وەستا. دەستی راستى بە قەرەغى قەرەوێلەكەوه گرت. بە دەستەكەى دى شیشەكەى بە چەشنى رەورەوهى مندالی خۆى پالپێوهنا.

لەسەر خۆ بە یك دوو هەنگاو خۆى گەیانە كورسییهكەى تەنیشتى پەنجەرەكە، بەهێواشى دانیشتا. چاوهكانى لەنبوان شووشەى پەنجەرەكەوه بۆ شەقامەكەى ئەویەرەوه لە خوارەوه داشۆرى.

بارانێكى زۆر ورد دەبارى، لە پرووشەى بەفر دەچوو. گلۆپی شەقامەكان هیشتا هەلنەك—رابوون، بەلام هەندى لە ئۆتۆمۆبیلەكان لايتیان داگیرساندبوو. گلۆپی نێو مال و كۆلانەكان بەكزییهوه سەرەتاتكى شەوێكى دییان دەكرد.

جوانیى زەردەپەرى ئەو ئیوارەیه، تیکەل بە نەرمەباران و هەورێكى كال لەو بەرزایى بالەخانەیهوه، ئیشى جەستە ماندوووهكەى كەمتر دەكردەوه. سەرنج و ئەندیشهى لەگەڵ هاتنى تیشكى گلۆپەكان پەردەى بەسەر تارىكستانى ئەودىو پەنجەرەكە و ناوهوهى خۆیدا داوو.

ئۆتۆمۆبیلەكان یەك بە دواى یەك، بەبێ هۆرنلێدان چاوهروانى ترافیكلايتهكەیان دەكرد، تا لە سوورەوه بێت بە زەرد و ئەمجا بە سەوز، گلۆپەكان تا داهاتن زیاتر تیشكیان دەدرەوشانەوه.

لەگەڵ ئەوهى هیشتا بەهار نەهاتبوو، بەلام زۆربەى دارەكان و باخچەكان سەوزاییهكى تەواویان پێوه دیار بوو.

كپى ژوورەكە و جوانیى دنیاى دەرەوه بالیان بەسەر رووخسارى سپى هەلگەراو و ماندوویدا كیشابوو، بەلام ختووكەى ئەندیشهیهكى خۆش لەسەر لێوهكانى بەدى

چەشنى گۆرپنى بتلى خوينەكەى كەمى  
 لەو هەبەر خەرىكى گۆرپنى بتلى ئاوهكە بوو.  
 لە هەمان كاتدا بە ئىشارەت تىپى گەياندا كە  
 دەبه‌وێت فشارى خوينەكەى بگريت. ئەو  
 قۆلى برده پيشه‌وه و نيرسه‌كه به كارى  
 خۆى هەلسا، لەوه دەچوو پالەپەستۆى  
 خوينەكەى بەرەو سەقامگىرى چووېت.

– زۆر باشه، شەستوسى لەسەر  
 نەوتوپېنج. من ئەمشەو ليرەم، دوايى  
 ديمەوه بۆ لات.

نيرسه‌كه بۆ جاريكى دى بەجىي هيشت،  
 ئەويش بەوه راهاتبوو، بۆيه زۆرى نەخاياند  
 جاريكى دى چاوه‌كانى بەسەر تريه‌ى دلۆپى  
 هاتنەخوارەوى خوينەكەوه بەهياوشى بۆ  
 ناو گيانى نيشتنه‌وه.

بەناو كۆنى لاستىكى خوينەپەنەرەكەدا چووه  
 ژوورەوه تا لەناو بتلە پلاستىكەكەدا خۆى  
 ون كرد. بەرەو لاپالنى چىايەك لە ولاتى  
 خۆى لەنگەرى گرت.

ئىوارەپەكى درەنگ بوو لە گوندى  
 باوه‌خۆش‌ئىن دامە‌زرا‌بوون. بە چوار  
 پيشمەرگەكەى پارتيى كۆمونيست و سى  
 پيشمەرگەى بەبى چەك ژمارەيان نۆزده  
 كەس بوو. ئەمە يەكەم جار بوو ئەوان بۆ  
 مانەوه‌ى شەو پرويان لەو گونده كرديبوو،  
 سەرەتاي دەستپيكردى شەپرى ئىوان  
 عىراق و ئىران بوو. ديار بوو مەرامتيكان  
 هەبوو.

پاش نانخواردنى ئىواره وهكو پيشه‌ى  
 هەميشه‌يان پرويان لە مزگوت كرد.  
 زۆر نەبوو ئەو بووبوووه خاوهن چەكى خۆى،  
 كلانشىكوڤيكي نوڤى وەرگرتبوو. زۆر دل  
 پى خۆش بوو، تەقەى شەپرى پينه‌كرابوو.  
 ئامركەرتەكەيان زۆرى خۆش دەويست،  
 وهكو كاديڤر و رۆشنبريكي كەرتەكەى  
 مامە‌له‌ى لەگە‌لدا دەكرد. بەهياوشى لى  
 چووه پيشه‌وه، تىپى گەياندا كە كارى پتیه‌تى،  
 دەستى بە قۆلیدا كرد، كەمى لەوانه‌ى  
 ديكەى دوورخستەوه.

– بەيانى لە تاريكولپلەدا نيازمانە لەو  
 رەببىيه‌يه بدهين كە ئەمرۆ نيشانم دايت.  
 بەگويترەى ئەو هەواله‌ى بە من گەيشتوووه،  
 زيلتەك لەو كاتەدا هەموو رۆژيک ديت و  
 سەربازەكان ئالوكۆڤر پى دەكات. پلانم وا  
 داناوه من و هياوا و مام دەرويش، لەو  
 كاتەدا بە ئاربيجى لەنزىكەوه لىيان بدهين،  
 ئەوانيش پاريزگارى لە من بکەن. ئىهوش  
 هەمان كات خواردن و خواردنەوه لەگە‌ل  
 خۆتاندا بەرنه سەر شاخ، نەوهك دواى ئەو  
 كارە كۆپتەر و جەيش و جاش بۆ تۆله روو  
 لەم ناوه بکەن. خۆت دەزانى هياوا تازه لە  
 بەرى بەمۆوه گەراوه‌تەوه، لە كاك شەوكت  
 زوویر بووه، چەكى پى نييه، بۆيه داوام وايه  
 تۆ تەفەنگەكەى خۆتى بۆ ئەم چالاكىيه

بدهيتى، منيش دەمانچەكەى خۆمت  
 دەدهمى.

ئەو هەستى كرد مەهەستى كاك بەختيار  
 چيبه. چون لەوهو پيش هياواى دناسى،  
 دەيزانى چ كورتيكى كارامه و چاونه‌ترسه،  
 بەبى ئەوهى شتيكى ئەوتۆ بلى، سەرى  
 رەزاهەندى بۆ لەقاند.

لەوه دەچوو خەو ببينت، نيرسه‌كه  
 دەستىكى بە شانيدا دا. بەپتەكەنينه‌وه تىپى  
 گەياندا كە كاتى گرتنى پالەپەستۆى



هاوړئ نهمه‌لى

خوينەكەيه‌تى.

قۆلى راستى لى نزيك كردهوه تا نيرسه‌كه  
 بە كارى خۆى هەستت. گوپكاني خەرىكى  
 بيستنى خويندەنەوه‌ى ئامپىرى پالەپەستۆى  
 خوينەكەى دەكرد.

– حەفتا لەسەر سەدويست، هەر زۆر  
 باشه، بەلام جارى هەر نزمه.

تاريكى تەواو بالى بەسەر دەرەوه‌دا  
 كيشابوو. لە رەنگاورەنگى گلۆپەكان و  
 لايتى ئۆتۆمۆبيلەكان زياتر هيجى ديكە  
 بەدى نەدەكران، جارجاره لايتى ئەو  
 فرۆكانە بەناسمانه‌وه لە نزيك فرۆكەخانه  
 گەورەكەى ئەولای نەخۆشخانه‌كه بەدى  
 دەكرا.

نيرسه‌كه بەزەردەخەنەوه پىي وت كە هەولى  
 پشودان و نووستن بدات. هەرچيبه‌كيشى  
 پئويست بوو دەست بە جەرەسه‌كەى ئەولای  
 خۆيدا بنيت. شەهياوشى لى كرد،  
 بەپتەكەنينه‌وه سووك دەرگای ژوورەكەى  
 لەسەر داخست و بەجىي هيشت.

– لەو هەموو شەپ و بەر بەرەكانتیه‌دا، لە  
 ژوورى زيندان و ژير پەتى قسەنارەدا  
 نەكوژام و پزگارم بوو، تۆ بلىيت بە  
 نەخۆشى بىرنارديوونى ديوارى گەده تەواو  
 بېم!

هەولى دا بنويت، چاوه‌كانى نانه سەر يەك،

ئەم شەو سىيه‌مين شەهويه‌تى كە لەسەر  
 گازى پشت راكشابوو. دوو سى جار  
 شوپنى دەرزى خوينتپكردن و ئاوى  
 موقەتەرەكە لە سەر و مەچەكى دەستى  
 چەپيدا چەقینرا بوون، شوپنەكانيان گۆپرا  
 بوون. ئەمە سىيه‌مين بتلى خوين و  
 چوارەمين بتلى ئاوى موقەتەرە لەجياتى  
 خواردن، تەواو ماندويى بە پروخسارييه‌وه  
 ديار بوو.

هەواى ژوورەكه وا كۆنترۆل كرابوو كە  
 نەخۆش هەست بە سەرما و گەرما نەكات.  
 لەناويدا توالت و دەستشۆز و دوشى تيدا  
 بوو.

چەرچەفپكى سپىي تەنكى بە خۆيدا دابوو،  
 رايكيشايه سەر دەموچاوى، بەلام زۆرى پى  
 نەچوو لای دا. سووك سووك لەسەر  
 قەرەوئلەكەى هاتە خوارەوه. دەستىكى بە  
 چەشنى جاران بەشيشه‌كه‌وه گرت.  
 هەستايه سەر پى، بەرەو ژوورى حەمام و  
 توالتەكه شيشه‌كەى لەگە‌ل خۆى راكيشا،  
 بەبى ئەوهى هيج كارदानه‌ويه‌كى لەسەر  
 تەندروستىي هەبيت. ماوه‌يه‌كى لەويدا  
 بەسەربرد و بۆ چيكاكەى بە هەمان شپوه  
 گەرايه‌وه. لەسەر پشت راكشا، هەستى بە  
 باشبوون دەكرد. بەلام هەرچى دەكرد  
 نەيدەتوانى لە ژوورتيكى وا پروناك بەو  
 شپويه‌ خەوى لى بکەويت. چاوه‌كانى  
 نابوونە سەر يەكدى، بەلام بە ئاگا بوو.

ئەمان بەگويترەى ئەوه‌ى ئامركەرتەكەيان  
 رپگای بۆ دانا‌بوون لە كپوه‌كەى ئەوبەرى  
 باوه‌خۆش‌ئىن نزيك هۆمەرقلە دوو دوو لە ژير  
 دار و دەوهن و بەردەگەورەكاندا خۆيان  
 حەشار دابوو. چاوه‌روانى گرمەى  
 ئاپبيجيان دەكرد، زۆرى نەخاياند گرمه و  
 نالە پەيدا بوو، بەدايدا چەندىن دەستريژ  
 کران. لەناو خۆياندا بە ئىشارەت، بەدەم  
 تەماشاکردنەوه، چاوه‌روانى گەرانەوه‌ى  
 كاك بەختيار و هياوا و مام دەرويشيان  
 دەكرد. چاويان لى بوو ئاگر لە زيله‌كه بەرز  
 دەبووه‌وه، پشپوى لە دەوربەرى رەببىيه‌كه  
 پەيدا بوو. چاويشيان لە هاوړتيكانيان بوو،  
 بەخترايى بەرەو لای ئەوان دەهاتن.

ئەو سەرکەوتنە بزەى بەسەر لپوه‌كانيدا  
 دەپرزاند، لەوه دەچوو مماندويى  
 حەسايه‌تەوه، بەلام لە هەمان كاتدا  
 فرميسك بەسەر روومه‌تيدا وهك دلۆپى  
 خوين و ئاوه‌كەى سەر شيشه‌كه بە  
 لاروومه‌تيدا دەهاتنە خوارى، بەبى ئەوه‌ى  
 چاوه‌كانى بکاتەوه، لەوه دەچوو بۆ چەند  
 ساتيک بیدەنگى بالى بەسەر لپو و پيلووى  
 چاوه‌كانيدا راكيشابيت.

# له ياده وهرې ۲۰ ساله دامه زاندى روښنېرې كورد و ۶۰ ساله كۆمارې كوردستان/مهباددا

ئاماده كړدى: مهلبند



ئەنەر محمدەد و بەشېك له ئاماده بووانى كۆرەكە، ئىوارى ۲۷/۱/۲۰۰۶ (وتەكان: ئەكى باهەيرى)

بوون بە ئەندامى كۆمىتەي بەرپۆهەرى مهلبەند: كەمال مىراودەلى، دلشاد مىران، هاوړې نەمەلى، ساپە سەعید، فریاد حەوېزى، نايف كاكۆ، نورى بالدار، شەفېق قەزاز و موزەفەر شافىعى و هەرىكە له بەرپۆزان شىرین عومەر و هەندرین مەعروفیش یەكەمین دەستەى كارمەندانى مهلبەند بوون.

دواتر لەسەر پېچكەى كولتوورى و خزمەتگوزارىي خۆى بەرەو برەوسەندن و گەشەسەندن رۆیشت. كە سەربارى ئەو هەش بەرپۆزەهەكى زۆر لە سەرچەم ئاستە سیاسى و فەرەنگىيەكاندا له ئاستى بەرپۆزەهەكى بوو، ئەمە جگە لەو هەى كە چەندین كۆنفرانس، خۆپیشاندان و سیمینارى هەر لەم پێناویدا ئەنجام داوه.

دواتر لەگە زیادبوونى شالۆوى پەنابەر و كۆچكردنێان بۆ هەندەران، مهلبەند بوو بە لانكەى گەرم و كۆلەكەى پشتى هەموو

بەرپۆكە و هەولەسەرەتایپهەكانى دامه زاندى مهلبەنددا، هیلاكى و ماندوو بوونێان چەشتوو، كۆپوونەوه بیان كردوو، بېروپایان گۆرپووتەوه و پڕۆژەكەیان خەملاندوو.

ئەو بەرپۆزانە كە بەداخەوه هەندىكیان كۆچى دواپایان كردوو و لەناوماندا نەماون لەوانەش: تۆفېق وهەبى، ئىبراهیم ئەحمەد، محەمەد رەسوڵ هاوار، تەها سابېر، موحسېن دزەبى، دارا عەتار، عومەر مستەفا، نورى بالدار، كەمال مەحموود و تالیب كاكەبى.

یەكەم دەستەى كارى جىبەجىكردن و خستنه گەرى پڕۆژەكە له بەرپۆزان: موزەفەر شافىعى، شىركۆ عابید و شەفېق قەزاز و بە هاوكارىي گۆین روپېرتس پىكها تېوو.

یەكەم كۆنفرانسى مهلبەند له (كۆنۆهى هۆل) له ۱۹/۵/۱۹۸۵ دا بەسترا و بە كۆنفرانسى دامه زاندى ناوزەد كرا. لەو كۆنفرانسەدا ئەم بەرپۆزانە هەلبۆژەردان و

مهلبەندى روښنېرې كورد له لەندەن، پېشەنگى هەموو ئەو دەستگا كوردیانهیه كە له هەندەران بۆ خزمەتى كۆمەلانى خەلكى كورد و بەرەوپېش بېردى بزووتنه وهى كوردایه تى و ناساندنى روښنېرې و كولتوورى كوردەوارى، لەم لەندەندا، سنووره دەستكردەكانى دابه شكردنى بەزاندا.

وهكو دایكىكى مېهرەبان باوهشى كردوه بۆ هەموو كوردىكى ئاواره و سەرگەردان له هەر كۆپى جیهان و كوردستانه وه هاتین.

مهلبەند هەر له یەكەم رۆژى دامه زاندىیه وه، له مانگى ۵ى ۱۹۸۵ هوه تا ئەمڕۆ، مەكۆى متمانهى روچى و ئاسوودەبى دەروونى بووه و هەر له كوردى خۆراسانه وه بگره تا كوردى ئەرمەنستان بەهۆگرېیه وه بوون بە ئەندام و دۆست و هاوكارى.

لێرەدا چاكه ناوى ئەو كەسانه بهێندین كە له



لایه‌ک، له‌م میان‌ه‌یه‌شدا گه‌شه‌ی به‌ کاروباری په‌نابه‌ری و کیشه‌ی خانوبه‌ره و یارمه‌تی و ته‌ندروستی دا و تائیس‌تاش بۆ هه‌ریه‌که له‌و کاروباران‌ه‌ی سه‌روهه مه‌لێه‌ند کارمه‌ندی تایبه‌تی خۆی هه‌یه و خزمه‌تگوزاری پیشه‌که‌ش ده‌کهن.

و چه‌ند پارچه‌مۆسیقا‌یه‌ک و پێشانگایه‌کی فۆتۆگرافی ده‌ست پێکرا. به‌شی به‌که‌م له‌ چوارچێوه‌ی کۆرێکدا که له‌لایه‌ن هه‌له‌ت هه‌مه‌وه‌هه‌ندییه‌وه به‌رپۆه چوو، دوا‌ی نواندنی سه‌ری رێژ و نه‌وازش به‌ چه‌ند ساتیک، داوا کرا له‌ د. نوری تاله‌بانی، وه‌کو دۆستیکی

بزووتنه‌وه‌ی رێزگارخو‌ازانه‌ی کوردی ئێران بوو که له‌ حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ پێشه‌وا‌یه‌تی قازی محه‌مه‌دی نه‌مردا خۆی ده‌دیته‌وه. ئه‌وه هه‌لسه‌نگاندنی ورد و لێزانانه‌ی پێشه‌وا قازی محه‌مه‌د و هاو‌پێکانی بوو که پێگای خۆش کرد بۆ



به‌شیک له‌ ئاماده‌بووانی کۆرپه‌که، ئیوارێ ۲۷/۱/۲۰۰۶

ئێستاش دوا‌ی تێپه‌رپوونی ۲۰ سال به‌سه‌ر ته‌مه‌نیدا، که هاوکاته له‌گه‌ل ۶۰مین سالیادی دامه‌زاندنی کۆماری کوردستان له‌ مه‌هاباد، مه‌لێه‌ندی رۆشن‌بیری کورد - له‌ن‌ده‌ن زنجیره‌یه‌ک چالاک‌ی و یاده‌وه‌ری ساز کرد. که هه‌له‌ته یادکردنه‌وه‌ی کۆمار گرنگی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، که بۆ یه‌که‌مین جار له‌ میژووی کوردا، توا نرا حکومه‌تێکی کوردیی سه‌ربه‌خۆ دا‌به‌ه‌زێنرێت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ماوه‌ی حوکمرانیی ئه‌م کۆماره کورت بوو، به‌لام ره‌نگدان‌ه‌وه و کاریگه‌ریی زۆری له‌سه‌ر بزووتنه‌وه‌ی کوردا‌یه‌تی و به‌هێزکردنی گیانی نه‌ته‌وه‌یی دروست کرد، که تائیس‌تاش هه‌ندیک خه‌سه‌له‌تی هه‌یه له‌ سه‌رجه‌م پارچه‌کانی کوردستاندا پیاده ده‌کریت، نمونه‌ش بۆ ئه‌مه وتنه‌وه‌ی سه‌رووده‌که و هه‌لکردنی ئالاکه‌یه‌تی. بۆه مه‌لێه‌ند به‌ ئه‌رکی سه‌ر شانی خۆی زانی که ئه‌و یاده‌وه‌رییه‌ش له‌گه‌ل یاده‌وه‌ریی دامه‌زاندنی مه‌لێه‌ندا یه‌ک بخات و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش زنجیره‌یه‌ک چالاک‌ی ساز کرد. سه‌هه‌رتا له‌ ۲۷/۱/۲۰۰۶ دا و له‌ هۆلی کوردستانی مه‌لێه‌ندی رۆشن‌بیری کورد، ۱۲-۷، وه‌ک ده‌ستیپێکیک به‌ کۆمه‌لیک وتار

دێرینی مه‌لێه‌ند، بۆ کردنه‌وه‌ی یاده‌وه‌رییه‌که، که به‌رێزبان به‌ وتاریکی گرنگ خه‌مخۆری و خزمه‌ته‌کانی مه‌لێه‌ندی له‌ ماوه‌ی ئه‌م ۲۰ ساله‌دا به‌رز نرخاند. کۆمیته‌ی به‌رپۆه‌به‌ری مه‌لێه‌ند په‌یامی خۆی له‌ زاری ئه‌نوه‌ر محه‌مه‌دی سه‌رۆکی کۆمیته‌وه پیشه‌که‌ش کرد و نوێکردنه‌وه‌ی په‌یامی خزمه‌تگوزاری بۆ کۆمه‌لگای کورده‌واری دووپات کرده‌وه. دوا‌به‌دوا‌ی ئه‌مه‌ش هه‌مزهی با‌یه‌زیدی، نوێنه‌ری حزبی دیموکراتی کوردستان ئێران له‌ بریتانیا، وتاریکی سه‌بارته‌ به‌ سه‌رتاکان، چۆنێتی دروستبوونی کۆماری کوردستان له‌ مه‌هاباد و ئاکامه‌ شوومه‌که‌ی له‌ شێوه‌ی په‌خشانیکی ره‌واندا خسته‌ روو. با‌یه‌زیدی له‌ به‌شێکی وته‌که‌یدا، وتی: "دامه‌زانی کۆماری کوردستان که به‌ هه‌موو پێوانه‌یه‌ک به‌ گرنگترین روودا‌وی میژوویی پڕ له‌ شانازیی خه‌باتی خه‌لکی کوردستان تا کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م دا‌ه‌نرێت، به‌ره‌می ده‌یان سال قوربانیدان و نیشانه‌ی تامه‌رزۆیی کۆمه‌لانی گه‌لی کورد بۆ ئازادی و به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی چاره‌نووس و به‌لگه‌ی هۆشیاریی رێبه‌رایه‌تی نویی

ئه‌وه‌ی به‌ که‌لکوه‌رگرتن له‌ هه‌لومه‌رجی دوا‌ی کۆتاییه‌هاتنی شه‌ری دوومه‌می جیهانی بتوانن له‌ به‌شێکی هه‌رچه‌ند بچوکی کوردستاندا ئاواتی له‌ میژینه‌ی کۆمه‌لانی گه‌لی کورد وه‌دی بێن و یه‌که‌مین حکومه‌تی مۆدێرنی کوردی دامه‌زرێن. راسته‌ کۆماری کوردستان له‌ جێدا بۆ دا‌به‌نکردنی مافه‌ نه‌ته‌وا‌یه‌تییه‌کانی گه‌لی کورد دامه‌زرا‌بوو، به‌لام به‌ پێوانه‌کانی دنای پیشه‌که‌وتووی ئه‌مرۆش حکومه‌تێکی مۆدێرن بوو. رێبه‌ران ئه‌و کۆماره و له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه پیشه‌وا‌ی شه‌هید به‌ قوولی له‌ مانا و پێدا‌ویسته‌یه‌کانی کۆمه‌لیکی مۆدێرن و پیشه‌که‌وتوو تێگه‌په‌شتبوون. ئه‌گه‌ر ئاو‌پێک وه‌سه‌ر میژووی دوورودرێژی خه‌باتی خه‌لکی کوردستان به‌دینه‌وه چه‌ندین نمونه‌ی پڕ له‌ شانازی له‌ به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ده‌سه‌لات له‌ به‌شه‌ جۆرا‌وجۆره‌کانی کوردستانماندا دینه به‌ر چاو، به‌لام کۆماری کوردستان یه‌که‌مین ده‌سه‌لاتی کورديه‌یه‌ که به‌ کرده‌وه‌ بۆ جێگیرکردنی دیموکراسی و ده‌سه‌لاتی خه‌لکی و دامه‌زاندنی داموده‌سگاکانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی هه‌نگاوی هه‌لێنا‌وته‌وه.



تارا جاف و تاريا



نازاد سه‌عد

میژوویه‌کی خویناوی که شانازی پیوه بکات و بیکات به شوینی نوینه‌رایه‌تی خوی. کامهران سالح بهگ، وه‌کو به‌پررسی ناوچه‌ی له‌نده‌نی پارتیی دیموکراتی کوردستان، مه‌لبنده‌ی به پیشه‌نگی ریخراوه خیرخوازیه کوردیه‌کان به نمونه هینایه‌وه و به سوپاسگوزاریه‌وه هیوای سه‌رکه‌وتنی بۆ کاره‌کانی داهاتوو خواست. له به‌شیکتی وتاره‌که‌یدا، کامهران سالح بهگ، وتی: "دامه‌زراندن و دروستکردنی کۆمه‌له‌یه‌کی وا کاریکی پیروژه و ئه‌و به‌پیزانه‌ی ئه‌مه‌یان وه‌ک بیرۆکه‌یه‌ک خسته‌قالبی دارشته‌وه، به چاوی ریزو حورمه‌ت تهماشایان ده‌کریت. هه‌ر زوو کۆمه‌لگای کورد، ئه‌م مه‌لبنده‌یان گه‌وره‌نرخاند و له‌دهوری کۆبوونه‌وه و هاوکار و پشتیوانی بوون. ئیمه‌ی کورد پئویستیمان به‌جیگایه‌کی وا بوو که تئیدا کۆ ببینه‌وه و نزیک یه‌ک بین و یاد و بۆنه‌کانمان به‌رز رابگرین، به‌تایه‌ت له‌تاراوه‌دا، ئه‌و کولتوره‌ی که هه‌مانه نه‌هیلین بفه‌وتیت و نه‌وه‌ی نوینی پی‌ناشنا بکه‌ین، گۆشیان بکه‌ین به‌رۆچی کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری. له‌ ۱۹/۵/۱۹۸۵، بۆ یه‌که‌م جار مه‌لبنده‌ی رۆشنیبری کورد له‌نده‌ن چاوی هه‌له‌ینا و بووه مه‌لبنده‌نیکی بویر و بلندگۆیه‌کی به‌رزی کوردان. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای دروستبوونه‌وه، وه‌ک پارتی کارمان تئیدا کردوو و ریخه‌ر بووین و پالپشتی مه‌لبنده‌ی رۆشنیبری بووین و ده‌سته‌ی پشتوانی بووین، کۆمیته و کارمهند و کلاینت بووین، نووسه‌ر و خوینه‌ر و دروستکهری بووین. له‌ ناخۆشترین کات و ساتی کورددا، له مه‌لبنده‌ی رۆشنیبری دانه‌براوین. بۆیه داواکارین جاریکی تر رۆچی ته‌بابی و

ریخراو و بزوتنه‌وانه‌ی که دروستکران. هه‌روه‌ک لای که‌س شاراوه‌ نییه، له‌دوای چه‌نگی جیهانی یه‌که‌م، کوردستان له‌نیوان عراق، سوریا، تورکیا، ئیران و رووسیادا دابه‌شکرا. ئه‌م ده‌وله‌تانه‌ش به‌توندی په‌یره‌وکاری سیاسه‌ته‌کانی به‌تورک و عه‌ره‌ب و فارس کردن و ته‌فروتوناکردنی گه‌لی کوردستان و ناوچه‌که‌یان بوون، زۆر هه‌ولیان داوه که به‌سه‌ر گیانی شوێشگیرانه‌ی ئه‌و گه‌له‌دا زال بین. به‌لام به‌پیتی یاسای شوێش و مانه‌وه و به‌رگریکردن، گه‌لی کوردستان نه‌ک ته‌نیا یه‌ک شوێش، به‌لکو به‌چه‌ندین شوێش و بزوتنه‌وه‌ی سیاسی و چه‌کداری وه‌ک: شوێشه‌کانی شیخ مه‌حمودی حه‌فیدی نه‌مر، ده‌رسیم، شیخ ئه‌حمده‌ بارزانی، قازی محهمه‌د و چه‌ندان و چه‌ندانی تر به‌رپا کرد و کوژانه‌وه‌ی هه‌ر یه‌که‌کیانیش مۆمی خه‌باتی ئه‌وی تریانی به‌هیزتر و رۆشنتر ده‌کرد. پاشان سه‌باره‌ت به‌یادی بیست ساله‌ی دامه‌زراندنی "مه‌لبنده‌"، هاوار حاجی، وتی: "یادی دووه‌ممان یادی بیست ساله‌ی دامه‌زراندنی "مه‌لبنده‌". بیست سال به‌ر له ئه‌مرۆکه‌ تاریکی بانی کیشابوو به‌سه‌ر کوردستاندا و بیئومیدی چوووبوو ناو هه‌موو مائیکی کوردستان و بیری هه‌موو کوردستانیه‌که‌وه و ته‌نانه‌ت دۆسته‌کانی کوردستانیانیش ئومیدیکیان نه‌دبینی له ئاسۆی خه‌بات و تیکۆشانی گه‌لی کوردستاندا، به‌لام کۆمه‌له‌یک له سیاسه‌ته‌دار و دلسۆزانی گه‌له‌که‌مان، به بیروباوه‌ریکی وا که سه‌رکه‌وتن ته‌نیا بۆ راستی و گه‌له، که‌وتنه‌ بیرکردنه‌وه له‌وه‌ی که شوینتیک یا باشتر وایه بلین به‌ردی بناغه‌یه‌ک دابین بۆ کوردستانی بریتانیا که وه‌ک سه‌فاره‌تیک بۆ گه‌لیکی خاوه‌ن

به‌شانازیه‌وه ده‌توانین بلین ئه‌و دیموکراستییه که له‌ ماوه‌ کورته‌ی ته‌مه‌نی ده‌وله‌تی جومهوری کوردستاندا سه‌قامگیر بووبوو، هه‌تا ئه‌مرۆش له‌ که‌متر کۆمه‌له‌یکی رۆژه‌لاتی نیوه‌راستدا نمونه‌ی به‌ر چاو ده‌که‌وت. مه‌کته‌بی بریتانیای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، له‌ ریگه‌ی شاناز ئیبراهیم ئه‌حمه‌ده‌وه، پیروزیایی یاده‌وه‌ریه‌که‌ی له هه‌موو لایه‌ک کرد و دواتر رۆل و گرنگی ده‌وری مه‌لبنده‌ی له‌ میانه‌کاندا خه‌ملاند. په‌یامی ئیداره‌ی هه‌ولپه‌ری حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان خویندراوه‌وه و وتاری ئیداره‌ی سلیمانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانیش له‌لایه‌ن هاوار حاجیه‌وه پیشه‌کرا و سه‌باره‌ت به‌کۆماری کوردستان، هاوار حاجی، وتی: "پاگه‌یاندنی کۆماری مه‌هاباد، ده‌ره‌نجامی هه‌موو ئه‌و هۆکاره‌ ده‌ره‌کی و ناوه‌کیانه‌ی ئه‌و کاته‌ی سه‌رده‌می شه‌ری جیهانی دووم بوو، به‌لام به‌داخه‌وه هۆکاری ده‌ره‌کی ئه‌و کاته و مملانه‌ی زله‌یزه‌کان و به‌رژه‌وه‌ندیان زۆر گه‌وره‌تر بوو له به‌رده‌وامبوون و مانه‌وه‌ی ده‌وله‌تیکی ساوای وه‌ک کۆماری مه‌هاباد. سه‌ره‌رای هۆکاره ناوه‌کیه‌کان که وایانکرد مۆمی هیوای چه‌ندین ملیۆن کورد زوو بکوژیته‌وه و دووباره کوردستان بکه‌وتته‌وه ژیر ده‌سه‌لاتی داگیرکهران. به‌لام بیری پیشه‌وا و هه‌فالانی، نه‌ک ته‌نیا له‌ کوردستانی ئیراندا، به‌لکو له‌ هه‌موو پارچه‌کانی تری کوردستانیشدا بوو به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی وزه بۆ کوردستانیان، له‌ملا و ئه‌ولادا، کۆمه‌ل به‌کۆمه‌ل، ده‌سته به‌ده‌سته، که‌وتنه‌ خۆ و ده‌ستیان کرد به‌ بلاکردنه‌وه‌ی بیری رۆشنیبری نه‌ته‌وايه‌تی و خۆریکخستن و شوێشکردن له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌و حیزب و



لوێزه عه‌تار له کاتی کردنه‌وه‌ی پێشانگا‌که‌دا



«ئه‌حمه‌د هه‌ردی» ی شاعیر

که‌شوه‌ه‌وای کۆره‌که‌یان له‌بارتر و خۆش و پرچۆشتر کرد. دوا‌به‌دوای ئه‌وه‌ش موزه‌فه‌ر شافیعی، وه‌کو که‌سێکی دامه‌زێنه‌ر، داوای لێکرا که‌ سه‌باره‌ت به‌ سه‌ره‌تا‌کانی دامه‌زاندنی مه‌لێه‌ند بدوێت، که‌ له‌ رێگه‌ی وتاریکه‌وه‌ باسی گرنه‌گه‌رین هۆکار و فاکته‌ره‌ پالێپه‌نه‌ره‌کانی کرد و هه‌روه‌ها باسیشی له‌ ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م دروستبوونی مه‌لێه‌ند کرد و ئه‌وه‌شی به‌ گه‌وره‌یی نر‌خاند که‌ خه‌لکی کورد چه‌نده‌ په‌رۆشی دامه‌زاندنی مه‌لێه‌ند بوون، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی پێشنیاری کرد که‌ ده‌بێت له‌مه‌ودوا مه‌لێه‌ند پلانی کاری خۆی تۆکه‌مه‌تر

به‌ ناوی حزبه‌ کوردستانیه‌که‌نه‌وه‌ پیرۆزبایی یادی دامه‌زاندنی مه‌لێه‌ند و کۆماری کوردستانی له‌ هه‌موو لایه‌ک کرد. له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌شدا وتاری کۆمیته‌ی هاو‌به‌شی رێک‌خراوه‌ کوردیه‌یه‌کان له‌ بریتانیا له‌ لایه‌ن ر‌ه‌زان جه‌لال عه‌زیزه‌وه‌ خۆیندرایه‌وه‌ و تیا‌یدا ده‌ست‌خۆشی و پیرۆزبایی بۆ هه‌موو کارمه‌ند و ئه‌ندامانی کۆمیته‌ی مه‌لێه‌ند ده‌ربیری. بۆ زاخا‌ودانی مێشک و دلنه‌وایی ده‌روونی هه‌موو لایه‌ک، خانمه‌ هونه‌رمه‌ند تارا جاف و هونه‌رمه‌ندی لاو ئاریا به‌ چه‌ند پارچه‌مۆسیقا‌یه‌ک ئارامگیری و

رێزگرتن و پیکه‌وه‌ژیان و قبوولکردنی یه‌که‌تری، یکه‌ینه‌ پرۆگرامی ئایینه‌ده‌مان و کارناسانی بکه‌ین بۆ یه‌که‌تر و هه‌موومان بتوانین بێ جیا‌وازی له‌م خانه‌یه‌ی کوردا به‌یه‌که‌وه‌ کار بکه‌ین. رێزو حورمه‌ت و خۆشه‌ویستی بۆ ده‌سته‌ی دامه‌زاندنی مه‌لێه‌ندی رۆشنیاری کورد له‌ نه‌ده‌ن و هاوکارانیان. با هه‌موو پیکه‌وه‌ مه‌لێه‌ند بکه‌ینه‌ نموونه‌ی یه‌که‌تر قبوولکردن و مه‌لێه‌ندی رۆشنیاری کولتوری و زانستی، دووری بکه‌ینه‌وه‌ له‌ خۆسه‌پاندن و تاکره‌وی و تاکه‌حزبی. پارچه‌دوای ئه‌مه‌ش شه‌پۆل عه‌لی عه‌سکه‌ری،



به‌شێک له‌ ئاماده‌بوونی پێشانگای فۆتۆگرافی مه‌لێه‌ند، ئیواره‌ی ٢٧/١/٢٠٠٦



کارمندی مهلبند سۆران سدیق خهلاتی مهلبند پیشکەش به هونهرمه‌ند که مال عه‌لی ده کات



میدیا زه‌ه‌وی

له‌ندن و ئه‌و ولاتی ته‌مومژه‌ی کردبیتته هه‌واری خۆی؟ نازانم ئه‌و که‌سه چی کردوو و به‌ کوئی گه‌یشته‌وو؟ به‌لام به‌رچا‌و‌روونی و گه‌ش‌ب‌ینی بۆ پ‌یش‌ین، م‌ژده‌ی ئه‌وهم ده‌ده‌نی که‌ ئه‌و پ‌یا‌وه هه‌ر یه‌کیک بو‌ویت، ده‌بیت ئاشنای ئارامی و ه‌ید‌یت‌یی ئینگلیز بو‌ویت. ئه‌وه له‌ لایه‌ک، له‌م‌لاشه‌وه، ده‌ش‌یت ش‌تیک له‌ هونه‌ری پ‌تکه‌وه‌ژیانێ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ئه‌م

گرنگی و رۆلی مه‌لب‌ند کرد که هه‌میشه لانکه و ج‌یگای هه‌موو کوردیک بو‌وه و کارناسانی بۆ کردوون. سه‌باحی غالیب، له‌ به‌ش‌یک‌ی وتاره‌که‌یدا، وتی: "س‌لا‌و له‌ شه‌سته‌مین س‌ال‌رۆژی پ‌ر‌ش‌کۆی یادی کۆماری خودم‌وختاری کوردستان و سه‌رکرده‌ نه‌به‌رد و جوامیره‌که‌ی پ‌یشه‌وا قازی محه‌مه‌د. نازانم که‌ی یه‌که‌م جار، کوردیک هات‌بیتته

و فراوانتر بکات له‌ ر‌یگای د‌لسۆزه‌کانییه‌وه. دواتر دارا عه‌تار، سه‌رۆکی کوردیش تره‌ست، باسی چۆن‌یت‌یی کۆمه‌که‌کردن و بنیادنانی مه‌لب‌ندی کرد که نه‌مر مامۆستا ئیبراهیم ئه‌حمه‌دی به‌ یه‌کیک له‌و که‌سانه ناو‌برد که کۆش‌ش‌یک‌ی باشی کردوو له‌و پ‌تانه‌دا. سه‌باحی غالیب به‌ زمانه‌ ره‌وانه‌که‌ی و له‌وه‌پ‌ری پ‌له‌ی هونه‌ریدا گوزارش‌تی له‌



به‌ش‌یک له‌ ئاماده‌بوونی ئاهه‌نگه‌ که، شه‌وی ۲۸/۱/۲۰۰۶



له چه‌په‌وه: سه‌ره‌به‌ست ئارام خه‌لاتی مه‌لبنده پیشکەش به هونه‌رمه‌ند ئیبراهیم ره‌حمان ده‌کات هونه‌رمه‌ند جه‌لال عه‌زیز خه‌لاتی مه‌لبنده پیشکەش ده‌کریت

پۆشنبیری کورد بێت یا مه‌لبندهندی پۆشنبیری کوردستان؟ ئه‌وانه‌ی دووه‌میان به‌چاک ده‌زانی زیاتر چه‌په‌کان بوون. من که تا ئه‌و ده‌می کهم قسه‌م کردبوو، عه‌رزێ کۆنگره‌م کرد: پۆشنبیری به‌ره‌می عه‌قل و تیکه‌هیشتن و بی‌ری نه‌ته‌وه‌یه، هاوکات پیموانیه‌یه پۆشنبیری نه‌ته‌وه‌ی کوردی چه‌وساوه و بنده‌ست له‌گه‌ڵ پروناکبیری میله‌تانی بالاده‌ست و یک بێته‌وه، بۆیه ده‌بیت مه‌لبندهندی پۆشنبیری کورد بێت، نه‌ک مه‌لبندهندی پۆشنبیری کوردستان. ئیدی خۆشبه‌ختانه ئه‌و باوه‌ره‌ په‌سند کرا و پیره‌مه‌لبنده به‌ مه‌لبندهندی پۆشنبیری کورد بانگی به‌ گوێدا درا.

خالیکێ دیکه ئه‌وه بوو، که هه‌لبژاردنی ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌به‌ر تا ئه‌ندازه‌یه‌ک

زۆرت ده‌بوون، بێگومان کار و فه‌رمانه‌کان و چه‌له‌مه‌ی ژیانیش گه‌وره‌تر و قورستر. له‌گه‌ڵ بوونی که‌شوه‌ه‌وایه‌کی جۆره تایبه‌تییه‌ک له‌ کوردستاندا و چرۆکردنی به‌ره‌ی کوردستان و په‌یدا‌بوونی هه‌لومه‌رجی ئاستی ده‌سگای له‌نده‌نی گه‌وره Greater London Council کارێکی وایان ره‌خساندبوو، هه‌ول و ته‌قه‌لای کۆمه‌لیک خه‌لکی به‌په‌رۆشی کورد به‌ جیاوازیی رێبازی سیاسییانه‌وه "مه‌لبندهندی پۆشنبیری کوردی" لێ بێته‌ به‌ره‌م.

له‌ کۆنگره‌ی یه‌که‌مه‌دا که له ۱۹ی مایسی ۱۹۸۵دا به‌سترا، چه‌ند خالیکێ گه‌شی تێدا بوو. یه‌کیک له‌وانه: ئه‌وه بوو، مشتومرێکی زۆر له‌سه‌ر ناوه‌که‌ی کرا، ئایا مه‌لبندهندی

خه‌لکی مه‌له‌که‌ته‌ فێر بوویت. کاره‌سات و پروداوه دلته‌زینه‌کانی میژووی کورد و تایبه‌تتر له‌ دوا‌ی هه‌ره‌سی ۱۹۷۵ه‌وه، وایان کردبوو ئامپزی له‌نده‌ن ئاوالا‌تر و سنگی گه‌رم‌تر و دل‌ی گه‌وره‌تر بێت له‌ به‌رامبه‌ر تا‌که‌کانی کوردا، هه‌ر وه‌ک به‌وه بیه‌وه‌یت پارسه‌نگی دژمنکاریه‌کانی ده‌سه‌لاتدارانی ولاته‌که‌ی بداته‌وه به‌رامبه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهان.

سالانی سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی چه‌رخێ پێشوو، کۆری کورد له‌ لهنده‌ن گه‌رم کردبوو، کوردێک بالوین و نوینه‌ریکی سه‌رتاسه‌ری و ریک‌خراویکی کارامه‌ی نه‌بوو که هه‌موو لایه‌ک له‌ باوه‌ش بگریت، پۆز به‌ پۆزیش



به‌شداربووانی نمایشی جلوه‌به‌رگی کوردی





دلخۆش عومەر



برایانی زهه‌ه‌وای



ره‌د

کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی و هونه‌ری و له هه‌موو پوهیه‌کی تره‌وه.

کۆتایی به‌شی یه‌که‌م له رۆژی یاده‌وه‌رییه‌که‌دا، وه‌کو به‌هایه‌کی گرنکی مه‌لبه‌ند به‌دابەشکردنی چەند بره‌وانامه‌یه‌کی رێزلینان به‌رێوه‌ چوو بۆ ئه‌و که‌سه‌نه‌ی که‌ لی‌بوردوانه‌ خزمه‌تی کۆمه‌لگای کوردیان کردوه.

لێره‌دا مه‌لبه‌ند بوو به‌مه‌لبه‌ندی خه‌لات که‌ له‌گه‌ڵ سه‌ده‌ای بانگه‌وازی سه‌ره‌به‌ست که‌رکوه‌کی شاعیردا، چەند کارمه‌ندیکی خۆبه‌خشی دێرین و ئیستای مه‌لبه‌ند رێزلیان لێ گیرا و خه‌لاته‌کانیش له‌لایه‌ن ئه‌وه‌ر مه‌مه‌ده‌وه، سه‌رۆکی کۆمیته‌ی مه‌لبه‌ند و عه‌تا موفتی، فازیل کاوانی، دلخ‌واز ره‌شید، ئه‌ندامانی کۆمیته‌ی مه‌لبه‌ند و هاشمی که‌ریمییه‌وه به‌سه‌ر رێزلیگیراواندا دابه‌ش کران. که‌ جیگای باسه‌ لێره‌دا ۲۰ که‌س رێزلیان لێ گیرا و بۆ ئه‌م رێزلیانه‌ی مه‌لبه‌ند مونی‌ره‌ی موفت‌زاده که‌ یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی رێزی لێ گیرابوو وتی: "ئه‌مه‌ هه‌نگاوێکی باشه‌ که‌ مه‌لبه‌ند کرتوبه‌تییه‌ به‌ر و زۆر جیگای خۆشحالییه‌ که‌ مه‌لبه‌ند دلسۆزه‌کانی خۆی به‌سه‌ر ده‌کاته‌وه، بۆیه‌ من ئه‌م بره‌وانامه‌یه‌ به‌ شه‌ره‌فتیکی گه‌وره‌ ده‌زانم."

دوابه‌دوای ئه‌مه‌ش پریشنگ مه‌مه‌ند، به‌ده‌م هه‌نسکی گریان و دایکی پر له‌ سۆزه‌وه، بۆ مه‌لبه‌ند و ئه‌ندامانی وتی: "من وه‌سیه‌تی

دل پیرۆزبایه‌ستان لێ ده‌که‌م و هه‌روه‌ها ده‌ستخۆشی بۆ گێرانی ئه‌م هه‌نگاوه.

کۆماری کوردستان له‌ مه‌هاباد ئه‌گه‌رچی ته‌مه‌نی کورت بوو، به‌لام ده‌ستکه‌وت و سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ بوو بۆ نه‌ته‌وه‌که‌مان و ئه‌گه‌رچی خودموختار بوو، به‌لام کوردی هه‌موو پارچه‌کان به‌شداریه‌یان تێدا کردبوو و به‌تایه‌ت کوردستانێ باشوور و تا ئه‌مڕۆش له‌لایه‌ن هه‌موو کوردیکه‌وه ئالا و سه‌رووده‌که‌ی به‌ نه‌ته‌وه‌یی حساب ده‌کریته‌ و هه‌موو شانازی پێوه‌ ده‌که‌ن. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ تا راده‌یه‌کی زۆر عه‌داله‌ت و دیموکراتی و مافی مرۆفی تێدا ره‌چاو کرابوو.

له‌ دامه‌زراندن و له‌ ژبان و له‌ ناوبردنی‌شیدا ده‌رس و په‌ندی گرنگ، ئاشکران و ده‌بیت له‌ یاد نه‌چن.

لێره‌دا سه‌ری رێز و نه‌وازش بۆ شه‌هیدان پێشه‌وا قازی مه‌مه‌د و هاوڕێکانی و هه‌موو شه‌هیدانی کورد و کوردستان دادنه‌وتن، سلاویش ده‌نێرین بۆ حزبی دیموکرات و هه‌موو خوشک و برایانی کوردستانێ رۆژه‌لات.

هه‌روه‌ها له‌ کاتیکدا که‌ پیرۆزبایی له‌ مه‌لبه‌ندی رۆشنییری کورد ده‌که‌م له‌ یادی بیسته‌مین سه‌له‌ی دامه‌زراندنیدا، ئومیدی سه‌رکه‌وتنی رۆژ به‌ رۆژ زیاتری بۆ ده‌خوازم له‌ خزمه‌تکردنی میله‌ته‌که‌مان و کێشه‌که‌ی له‌م ولاته‌ و له‌ ده‌ره‌وشیدا له‌ رووی

به‌لێزانیه‌وه‌ ئه‌نجام درا و هه‌لومه‌رجی ئه‌وه‌ی تێدا بوو که‌ به‌رامه‌ی رۆشنییریان لێ بیت، تایه‌ت سه‌رۆکی مه‌لبه‌ند دوکتۆر که‌مال میراوده‌لی که‌ زۆرتین ده‌نگی هێنا.

خالی سێیه‌م ئه‌وه‌ بوو، له‌ کۆنگره‌ی یه‌که‌مدا زۆرتین خه‌لکی کورد له‌ گشت بریتانیدا ئاماده‌ی بوون. ئه‌مه‌ نیشانه‌یه‌کی یه‌کجار گه‌ش و به‌رچاو بوو، ئه‌ندامان به‌ گوێ و تینکی بیسنوره‌وه‌ چالاکییان ده‌نواند. دوا‌خ‌ال که‌ ده‌شیت ئاماره‌ی پێ بکه‌م، ئه‌وه‌ بوو که‌ ئه‌و کاته‌ مه‌لبه‌ند جی‌پۆی و ناوونیشانی نه‌بوو، قه‌له‌نده‌رخانه‌که‌ی من بوو له‌ 82C Elm Park, London SW 2 2UA که‌ باوه‌شی بۆ کردنه‌وه‌ بۆ به‌ستنی یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ی ده‌سته‌ی به‌رێوه‌به‌ر و دابه‌شکردنی کاره‌کان به‌سه‌ر ئه‌ندامه‌کانیدا.

وتاری د. مه‌حمود عوسمان، که‌ خۆی به‌ هۆی سه‌فه‌رکردنییه‌وه‌ نه‌یتوانیوو ئاماده‌ ببیت، له‌ زاری هه‌له‌ت هه‌مه‌وه‌ندییه‌وه‌ پێشکه‌ش کرا و سه‌رنجی ئاماده‌بوونی به‌ پیرۆزی یاده‌وه‌ری مه‌لبه‌ند و یادی کۆماری کوردستان به‌ لای وتاره‌که‌دا راکێشا، که‌ تێیدا د. مه‌حمود، ده‌لی: "به‌داخه‌وه‌ له‌ به‌ر نه‌بوونم له‌ لنده‌ن نه‌متوانی به‌شدار ی بکه‌م له‌ ئاهه‌نگی مه‌لبه‌ندی رۆشنییری کوردی به‌ بۆنه‌ی یادی دامه‌زراندنی کۆماری کوردستان له‌ مه‌هاباد و تێپه‌رپوونی بیست سال به‌سه‌ر دامه‌زراندنی مه‌لبه‌ندا. پر به‌



قادر عومەر



ئارام ته‌ها، همه‌ جاف و سه‌باح ره‌واندووزی



نه‌ورۆز ئوره‌ماری



به‌شداربووانی نمایشی جلوه‌رگی کوردی، شوی ۲۸/۱/۲۰۰۶، له‌گه‌ل دیزاینه‌ر دلگه‌ش موراد

ئاماده‌بووان هینایه‌وه. دواتر وتی سینه‌ماکاری جیهانی و به‌ناویانگی ئینگلیز گۆین رۆبیرتس که یه‌کێک بوو له‌هاوکارانی دامه‌زینه‌رانی مه‌لبنده، له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌ند تارا جافه‌وه پیشکەش به‌ئاماده‌بووان کرا، که تئیدا گۆین به‌خیرهاتنی ئاماده‌بووانی کرد بۆ ئه‌وه شه‌وه میژووویه و هاوکات داوا لیبوردنی کرد که به‌هۆی هه‌ندیک گرفتی تایبه‌تی خۆیه‌وه، نه‌یتوانی ئاماده‌ی

پیشاندانی زۆریه‌ی زۆری کۆر و چالاکي و سیمینار و کونفرانسه‌کانی مه‌لبنده که ئه‌وه‌ش بوو به‌شه‌وی له‌ده‌رگادان له‌یاده‌وه‌ری و یادگارییه‌کانی ئاماده‌بووان. رۆژی دووه‌می یاده‌وه‌رییه‌که، له‌ ۲۰۰۶/۱/ ۲۸دا، له‌هۆلی پورچسته‌ر به‌رپه‌وه‌ چوو. سه‌ره‌تا مامۆستا جه‌لال عه‌زیز یاده‌که‌ی له‌رێگه‌ی وتاریکی بوخته‌وه کرده‌وه و رۆژانی خه‌بات و تیکۆشانی مه‌لبنده‌ی به‌بیری

ئه‌وه ده‌که‌م، ئه‌گه‌ر مرده‌م، ئه‌م بره‌وانامه‌یه‌ی مه‌لبنده که ئه‌مرۆ پتی به‌خشیم له‌سه‌ر گۆره‌که‌م دابننن." له‌به‌شی دووه‌می پرۆگرامه‌کانی یاده‌وه‌ریی مه‌لبنده‌دا، لویزه‌ عه‌تار به‌پیشکەشکردنی دلخواز ره‌شید، هه‌ستا به‌کردنه‌وه‌ی پیشانگای فۆتۆگرافی مه‌لبنده، که ئه‌مه‌ش خۆی له‌چارچێوه‌ی چه‌ندین وینه‌ی جۆراوجۆردا بینیه‌وه، که بریتی بوو له‌



دوو کێژی به‌شداربووی نمایشی جلوه‌رگی کوردی



ئهمه‌د ئه‌نوه‌ری