

ناسنامه‌ی ژن، له زمان و رامانی کۆمەلگەی کوردا

مەھاباد قەرەداغى

زمان بریتیه له کۆمه‌لیک کۆد، که پیکه‌وه لۆژیکیک پیک ده‌هینن و به‌کاره‌هینه‌رانی ئهو زمانه ئه و لۆژیکه ده‌کەن بە بناغە بیرکردنە‌وەيان. زاناكانی بوارى مەعرىفە جەخت له‌سەر پەيووندی توند و توپلى نیوان زمان و بېرىكىرنە‌وە دەکەن. کۆدی نالۇزىكى لە هەر زمانىكدا، دەبىتە هوئى بېرىكىرنە‌وەدى نالۇزىكى بە‌کاره‌هینه‌رانی ئهو زمانه. لە زماندا سىمبولەكان پىناسەي دياردەكان دەکەن، ھەممو بۇونىك و دياردەيەكى كۆنكرىت يان ئەبىستراكت لە زماندا ئاماژەي خۆي ھەيە.

له زمانه جیاوازه کاندا، ئەو ئاماژانە کە پىناسە دەدەن بە زىن، يان دياردەي رېبۇون-زېتىتى و هەندە يان ئەو كۆدانەي كە لە بەرامبەر واژەي پىباوە يان دياردەي پىباوبۇون و پىباوهتى دادەنرىين، جباوازنى بەھۆي جباوازنى رادە و ئاستى گەشە سەندىنى زمانەكان. گەشەسەندىنى زمانەكانىش پۇللىان بىتىيە لە گۈرپىنى تىيفىكىن و روڭگەي كۆمەلگە بەرامبەر بە زىن و زېتىتى، پىباو و پىباويتى و هەندە.

له زمانه ناسراوه کانی پژوهه‌لاتی ناوه راستدا، عره‌بی، عیبری، تورکی، فارسی و کوردی به سیمبله کانی زمان و کلتور تا راهده‌یه کی شایان به رامان، نزیکن له یه کتره وه و تیروانه کانیش بهو پییه نزیک دهبن له یه کتره وه. له ناو ئەم زمانانه دا له به رامبهر وارهی ژن، ئاماژه لواز بیده‌سته‌لات، پاسیف ههیه، له به رامبهر دهسته‌ولژه‌ی ژنیتی کۆدی کۆلیه‌یه تی یان پاشکۆیه‌تی دانراوه. هەموو دیاریده کەش و اته دیاریده ژنبوون، گریدراوی مانای (شه‌رەف و ناموس و حەیایه)، مانای ئەم سی دهسته‌ولزم عره‌ببیه‌ش، له کۆئەندامی سیکسی ژندا کۆ بووه‌ته وه.

با لهانی تر گهاریم و تایبەت باسی زمانی کوردی بکەم کە زمانی زگماکی خۆمە و پەیوهستم پیوهە. بیگومان ئەو کۆدانەی کە لێژیکی زمانی کوردیبیان بیکەنیتاوه، بە تایبەتی له بارھەی زن و پیاوهوھ سامانناکن و بوونەته هۆی تیپوانینیکی سامنانک له زن، زنیتی و زنیبوون، پیاو، پیاوهتی و پیاوبوون.

له زمانی کوردیدا، ئەو ئاماژانەی کە له سەرەوە باس کران ھېشتا تۆختەریش دەبەنەوە له هى زمانانى دەھورىبەرى، بە ھۆى رىگەگەرنىيکى بە مەبەست له لايەن نەيارانى زمان و كلتۈورەكەي (داگىركەرانى ولاتەكەيەوە). ئەم ئاماژانە كار له بىركردنەوە و رامانى مروققى كرد دەكەن و تىپوانىنىيکى سامانك سەبارەت به ژن لە كۆمەلگە دىتە ئاراوه، بۇيە له زمانى كوردیدا پىستەرين جىئۇ ئەوانەن كە پەيوەستن به ژن، ژنلىتى و كۆئەندامى زايەندى ژنەوە. كارىگەرتەزىن جىئۇ كە بە پىاو بدرى و دەمارى بىگىت ئەو جىئۇانەيە كە تىيايدا سىكىسى ژنەكەي، كچەكەي، خوشكەكەي، يان دايىكى بە كار ھىنزاپىت.

بوئهوهى فيكىرى كورد گەشە بکات و تىپوانىنى بەرامبەر بە زىن بىگۈرى، پىيىستە زمانى كوردى گەشە بکات و ئەو ئامازە نالۇزىكىيانە كە كراون بە پىكاهەتەي پىناسە كەدەتى زىن، زىنلىقى و زىنبوون پىياو، پىياوهتى و پىياوبوون، دەرھاۋىزىرىنە دەرىھە و دەرىۋە تەريان لە جىگە دا دايىرىن.

له زمانی کوردیدا، زن کوئی شهردفه. به پیش نهود جهسته‌ی مینه‌ی مرؤوفی کومه‌گهه‌ی نیمه دهبیت به (شوین) یک بو پاراستنی ماناکانی شهردفه. ولته جهسته له پیناسه نئاساییه که خوی (که دهبیت سه‌لمینه‌ری بهشه فیزیکیه که خوی مرؤوف بیت و له جوله‌یه کی بهرد واما بیت بو داهینان، له پیناوی گمه‌شنه‌ندنی ٹو خوده)، دوره دهکه ویته وه و پیناسه‌یه کی ترى نئاسایی دهدربیتی و دهکریت به (شوین بو شهردفه). شوینیکی وهکو فریزه‌ر که خواردنی تیدا دهپاریززیتته ماته جهسته، شن ۴۵ کرت، ده (شتت، ئاهه (شتاش) خامن، ۵، ده (شتاش)، که ۵ امکات خامن، شهرا، که همچ

ز، که له زماندا ده بیتله ئه و کۆدم و زمانیش بناگەیه بۆ بیرکردنەوەی مروڤق ئیدى تیپوانینى باو لەو کۆمەلگەیەدا بۆ زنbinی له سەر ئه و کۆلەكەیه بنیاد دەنریت. ئەم تیپوانینە نەك تەنها پیاو، بەلكە خودى زنىش ھېيەتى وە له زيانى روژانەدا کارى پىدەكت. واتە ئه و سىمبولانە له رىگەي زمانەوە ئاكارەكانى زيانى روژانەي زن و پیاوى كۆمەلگە ئاراستە دەكتات.

هندی نمودنی زیر سادهی پوڑانه دهیمه و که له لئه زمدونی زیانی هه مووماندا هه یه. چهندان جار دیتومه و تهنانه ت بو خوش بوداوه، که زنیک له کوردستاندا سواری پاسیک ده بیت، پیاو جیگه خوی بو چوں ده کات. جاریک له شاری هه ولیر سواری پاسیک بوجم پیاویکی بیبر به دهنگیکی بهرز هاواری کرد و له چهند گنهنجیک توره بود گوتی:

- ئەنگۇھىي بناكەن دانىشتۇرون و، ئەو زەعىفەيە بە پىوه راوهستايە؟!
گەنجەكان نەك ھەر ھەستان، بەلكە راپەپىن و ئارەقەيان دەردا. (من لە جىگەكەيان دانەنىشتم و..).
لەم نموونەيەدا مەبەستم لە روونكىدىنەوەي ئەو كۆددانەيە كە لە زمان و بېرىكىدىنەوەي ئەو كەسانە و كەسانى تر و.. ھەمۇ
كەمەلگەدا (حەجىقە لە دىنىيە، بىكەنلىقە) بە، امىيە، بە دەستەۋاژە، شىتتە، و ساواھەت، ھەبانە،

جوامیری، ئازایه‌تی و به‌هیزی له زماندا شفره‌ی چه‌مکی پیاوون. له ناو ئەم پیناسه‌یهدا پیاو له خۆی بەکریتە بەپاله‌وان. بەلام ئەمە لەگەل سیفەتە سرووشتییە کانی مرۆڤدا لە دژایه‌تیدا یە. مرۆڤیکی سرووشتی تیکه‌لاؤیکە لە کۆمەلگە سیفەتی پۆزه‌تیف و نیگەتیف، وەکو: ئازلیه‌تی و ترس بەهیزی و بیهیزی، پەشینی و گەشینی، گریان و پیکەنین و هتد. هیچ مرۆڤیکە نیبیه هەمیشە دانا و میهەران و ئازا و به‌هیز بیت، يان هەمیشە گەوج و نامیهەران و ترسنۆک و بیهیز بیت. ئەمە سرووشتی مرۆڤیکی ئاساییە کە تیکه‌لاؤیک بیت له و سیفەتانه.

کەچی کۆدەکانی زمانی ئیمە (و کۆمەلگە گەشە نەسەندووه کانی تریش)، تەنها (ھەموو) سیفەتە نیگەتیفە کان لە پیناسەی زىندا و، تەنها (ھەموو) سیفەتە پۆزه‌تیفە کان لە پیناسەی پیاودا کۆدەکەنەوە. بیگمان زىش و پیاویش لە سرووشتی خۆیان دوور نەخەنەوە، دەمامکیان پى دەپوشن.

ئەم دۆخە نائاسایی بە شیوه‌یهک لە تیپووانینی کۆمەلگەدا دەچەسپى، کە تەواو وەك ئاسایی بنوینى. تەنادەت کەسانىڭ كە بانگەشەی يەكسانى و دادىپەرەرە دەکەن و خۆیان لە لېستى رۇوناکبىرەندا ناونۇوس، كىرىۋە، چ بە ئاگايى و چ بە نائاكىيەوە بىرەن بە ئەكتىيەرنى ئۇ كۆدانە دەدەن. نمۇونەيەكى ترى رېۋانە: ھاوارىيەكى نۇوسمەرمىن لە نۇوسمەرىيەكى تر توپە بۇ بۇ باسى لە رەفتارەکانی كىد و گۇوتى: (وەك زى پان دەبىتەوە و دەم پان دەكەتەوە). بەلام يەكسەر بەرگى بەوە كرد لە بەرەدم مندا چ هەلەيەكى كىرىۋە و يىستى پاساو بىنیتەوە و هەلەكە چاڭ بکاتەوە بەلام خراپتى كرد. گۇوتى: (من مەبەستم ئەو نیبیه بلىم زى خراپە، هيشتا زى لە باشتىرى).

کۆدەکانی زمان هېنەدە تیپووانینى مەلۇي ئیمە دىلى ئەو پیناسە نالۇزىيەكىيانە كردووە كە بەرامبەر بە بانگەشە کانی خۆیان رۇوناکبىرى، ئازادىخوازى مەرقۇشۇستى، دادىپەرەرە و... هەتىد شەرمەزارى دەكات.

ھەر ئەو كۆدانەيە كە شاعيرىكى ناودارى كورد، كەبە هوئى شەرى براکوژىيەوە لە سەرانى كورد توپەيە (كە لاي من ئەمە لووتکەي ھەلۆيىستە)، وا لىيدەكەت، جىنۇ بە سەرەنە كورد بەنات، بەلام ھەموو جىنۇ كەن توپەيى ئەو دانامىرىكىن و، لە كۆتايى جىنۇ كەنيدا بە سەرەنە كورد بەلەي: (ھەزى زى...).

زىيانى رۆزانە پېرە لە نمۇونە ئاسایي و نائاسایي. مەبەستم لە نمۇونە ئاسایي ئەو رەفتارانەن كە زىنگەل و پیاوگەلىكى ئاسایي و بى بانگەشە دەينوینىن، نمۇونە ئاسایاسىش لە رەفتار و وتارى زىنان و پیاوانى رۇوناکبىر و خاوهن قەلەم و خاوهن ھەلۆيىست.

زىنگى رۆختامەوان و شانۆکار، كە بەرنامەيەكى ھونەرى لە كورىستان تىقى يەوە پېشکەش دەكات، لە پېسيارىكىدا كە لە بارەي زىيانى خىزىنىيەوە بۇو، ئاراستەي ھونەرمەندى ناسراو (عەلى كەريم) ئى كرب لە جىاتى ئەوھى بلىت: ھاوسەرە كەتتە يان ھاۋۇزىنە كەت، گۇتى: (مالەوەتەن)!!.. كىدەكەن ئەمە زمانى ئەم خانمە ھونەرمەند و رۆختامەوانە، تیپووانىنىكى وايان لاي چەسپاندۇوە كە زى: مالەوەيە! واتە زى: شتە!

ئەم كۆدانە ھى ئەمۇر و دويىنى نىن، مېرۇوبىيەكى دوور و درېشىان ھەمە میراتىكى كلتورى سەقەتىان بۇ بە جىيەيىشتووين. با بروانىنى پەندەكەن ئەنەن پېشىيان و لە مشتىكى ئەو خەروارە ورد بىنەوە:

- زىنى شەرمن شارى دىنلى، پیاوى ئەنەن شانەيەك ناھىنلى.
-

- زى و مالىان گۇوتۇوە.

- زى و زان.

پەندى پېشىنان و زاراواه باوهکان كە میراتى كلتورى نەوەكەن ئەنەن پېشىووی ھەر كۆمەلگەيەكىن، بۇشن كەرەوەي زۆر لايەنى زيان و تیپووانىن و راھى گۆرانكارى روانگەيە كۆمەلگەن بەرامبەر بە باوكسالارى شتى نىبىه تايىبەت بىت بە كۆمەلگەي كورب فارس يان تۈرك و عەرەبەوە، بەلگۇ كلتورى باوكسالارى جىهانگەرەوەيە و تیپووانىنىكى لەو جۆرە لە ھەموو كلتورى كاندا ھەبۇوە و ھەيە. بەلام، مەۋ ناتوانى نكۆلى لەوەم بېكەت كە لە كۆمەلگە گەشە سەندووه كاندا، كلتورى باوكسالارى كاڭ بۇوهتەوە لە هىچ كۆمەلگەيەكدا تیپووانىنىكى ئايدييالى و باھدى ناكەي كە خالى بى لە گەرد و بەرى كلتورى باوكسالارى، ھەرەوەك چۈن ھىچ زمانىكى دنياش شىك نابرى كە پاڭ بوبىتەوە لە ئاماڭ نالۇزىيەكەن. بەلام گۆرانكارى زۇر و بەرچاوابان بەسەردا ھاتۇوە و دىيت. (لېرەدا مەبەست لە كۆمەلگە گەشە سەندووه ئەوانەن، كە پېشکەوتىيان لە بوارى زانستى ئابورى و تەكىلەلۇزىدە بەدەستتە هېنیاوه، كە پېش بە ياساي سېقىل دەبەستن و بۇ يەكلاكىرنەوە كېشە كان ياسا دەبىن بە سەرەرە و بە بىريارىمەريان، كە سېستەمېكى دىمۆكراطييان ھەمە بۇ بەرىيەبرەنەيەن وەتەن لە كاتى گەشە سەندىتكى لەو جۆرەدا زمان ناتوانى ھەمان زمانى پېشىو بىت و ناجارە كۆدى ئايق بەو گۆرانكارىيەن دابەھىنى بۇ دىيارىدەكان. كە كۆدەكەن ئەنەن دەگۈرىتە تیپووانىنى كەنەن دەگۈرىن.)

پەندىكى ئېنگالىزى دەللى: زىنى چاڭ و تەندىرسى چاكتىرين سلمانە بۇ پیاو.

پەندىكى ئىسپانى دەللى: مەريشك و زىن ئەگەر لە مال دوور كەوتەنەوە ون دەبن.

پهندیکی فه پهنسی نه‌لی: زن وهک پشیله وايه، تا زیاتر لیي بدھی، نه رمتر به بیته وه.
ئیمازی زن له سه‌رمه‌می کوندا، له و سی زمانه‌ی سه‌رمه‌د (له) و دمه‌ی ئه و پهندانه‌ی
له زمانی کوری و عره‌بی و فارسیدا ههن، به‌لام ئه و زمانه و کومه‌لگه‌کانیان، له
به‌سهردا هات. شورشی پیشنه‌سازی ناکری ته‌نها وهک پرۆسەی گورانکاری ئابووري
له سهر هەموو کلتوری رۆژتاوا، کاریگەری دانا. کاتى زن هاته ناو ژیانی کارهە و و
کار، ئىدی نەتكرا به هەمان چاوی جاران تەماشا بکریت و سیفەتەکانی لواز
زمانانه‌دا. کاتى زن هاته نیو کاییه سیاسەتە و له پەرلەملندا جىگەی گرتى ئىدی
پینناسەی و.. هەند.

گهرد و خهشی کلتووری باوکسالاری نیستاش لیو زمانانه دا همه، به لام له سه رزمهینی واقیدعا، پراکتیزه کردنیان زه حمه ته. اژن له ئهوروپادا بؤ نمونه خاوهنى کار و ئابورى و كەسلیهتى خۆیهتى، نابیت بە سامانى پیاوه كەمى، وەك له پەندە ئىنگازیيە كە هاتووه. (بىكۈمان ئەممە بە گشتى، به لام له هەممۇ كۆمەلگەيەكدا بۆخى پىزېپەر و كىسانى پىزېپەر ھەن).

(بیگنومان شمه به گشته، بهنام له همه مو کوئه لگه یه کدا نوخی پریزپه بر و کیسانی بیزپیش هن).

کاتی پهنه کوردیبیه که نهانی: (زند شهمن شاری دینی و پیاوی شهمن شانه یه ک ناهینی)، نهم تیپوانینه هی نه مرپوشه بروزن. لکه همان سه رجاوه و هله لقولواه که نیماز کانی زمانی بلو با پیران له سه دان ساله وه پیناسه هی رزنه و جهسته هی رزنه و پیاو و جهسته هی پیاویان پی کردیوه. خویی نهم دوخه به توانی پیوه ریک بیت بو زانینی را هده گه شه سهندنی زمان و بیرکردن وه دی کومه لگه کی خومان و راده هی چه قبه ست و وی رزینی له کلتوریه نیمه دا.

. 1

دیاره نموونه زۆر زۆرە بۆ سەلماندی ئەم بۇچونانە. بەلام گرنگە پىش ئەوهە كۆتايى بە باسىكى ئاوا بھىنەم، باس لە چۈنپىتى كۆرىنى تىپوانىنى كۆمەگەي كورد بکەم بۇ زىن.

هیچ کلتوریک نه‌گویر نبیه. کوهد کانی هیچ زمانی کیش کوئی همه مشهی و جیگر نین. بؤیه مروهه توانی گه شبین بئی به گوپانکاری له دولرپژدا. به لام هیچ گوپانکارییه له خویهوه، یان له خواوه دروست نابی. به پای من:

- زن ده تواني تيپوانيني کومه لگه (به زن و پياوه وه) به رامبه ره به خوي بگوري. لم پرسه يهدا پيوسيته روی سره کي زنان خويان بيبين، ئەركى بۇ بکىشىن. ئەمە كاتىكى دەكىرىت كە زنان هۆشىيار بن به رامبه ره به ئەركى و مافى خويان و به و ئاراستىيە كار بکەن كە دىيانەوى تيپوانيني چەوتى كومه لگه به رامبه ره خويان راست كەنهوه.

- پیاو ده توانی تیپوانینی خوی به رامبهر به زن بگویری. ئەم ئەرکە دەکە ویتە سەر روونلکبیران بە پلەی یەکەم. دەبىئى روونلکبیر لە كۆمەگەسى كورىد پىناسە بىرىتەوە. بۇ دلېشتنى ئەو پىناسە يەش پېيىستە ژنان بىشدار بن. پېيىستە پىاوانى روونلکبیر لەمەھە ھۆشىyar بىرىتەوە كە بە زمانىيکى باوكسالارانەوە ناتوانىن روونلکبیر بن. ژنانى روونلکبیر، لەمە ئاگادار بن كە ئەگەر بىرەو بە كلتور و زمانى خىلىي بەدەن روونلکبیر نىن. ئەركى ژنانى داكۈكىكار لە مافى زن ئەوهىيە كە بوار نەدا زمانىيکى (پیاو مەزىنەر و زن نزمەر) لە دەزگاكانى راگەيانىنى كوردىداء لە وتارى سىياسى كوردىدا و لە دام و دەزگاكانى زانسىتىدا و لە سىستەمى يېرىھەر دەپىاد بىرىت. دەبى ياسىق نەبى بەرامبەر بە دىيارىدە دزىوانە.

جگه له مانه، بیگومان ههولدان بُو بوژانهوهی باری ئابوورى، بارى تەندروستى فيزىكى و سەرۇونى و هەندىدەن كارىگەرن لە گەشەسەندى كۆمەلگەدا. پىويستە كۆمەلگەنى ئىيمە كەلك وەرىگىت لە ئەزمۇونى گەلانى گەشە سەندۇوە نەك كەلکاواھىشۇ وەرىگىت لە تەكەنەلۈزىيا و زانست و كلتور و بېر و باوهەرە خوازراوهەكانى يۈرۈۋا.

تیبینی کوردستان نپت:

نهم نووسینه بیروپچونی خاوهنه که یه‌تی، کورستان نیت لهنا و هر که که‌ی به پرسیار نیمه.