

وزە و رۆحی پۆزەتیف سەرچاوەن بۆ ئاسوودەیی دەروونی مرۆف ... مەهاباد قەرەداخی

مرۆف بوونەوهەریکە ئە هەموو ئەوانی تر جیاوازتر و ئائۆزتر، چونکە تەیارکراوە بە هەست و هۆش و زمان کە بەهۆیەوه بووئەتە بوونەوهەریکی بێرکەرەوه و قسەکەر و گۆنگریکی هەستیار، کە ئەمەش سیفەتیکی پێدەبەخشیت هەم کارتیکیەر و هەمیش کارتیکیەر بیت.

مرۆف کە ئەدایک دەبیت ئە رووی فیزیکییەوه بوونیکی بچکۆلەیی سادەییە، ئە رووی دەروونییەوه رۆحیکی پۆزەتیفە و هیچ گری و گۆلیکی نییە. بە پێی یاسای ئەزەلی گەردوون هەموو بوونەوهەریکی زیندوو بە وزەییکی بەردەوام بەرپۆه دەچن و ئەم وزەییە سروشتیکی بازنەیی هەییە دەسوریتەوه، واتە مرۆف ئە یەکتەرەوه، ئە سروشتەوه، ئە ژینگەودەورووبەرەوه وزە وەرەدگری و دەیداتەوه. دان و ستانی وزە یەکیکە ئە یاسا ئەزەلییەکانی سروشت و هەتا مرۆف و سروشت مابن ئەم یاسایەش بەردەوامە. بەلام وزە تەنها جۆریک



نییە و هەمیشە مانایەکی باش یان ئەرینی نییە، بەئیکە دوو جۆرە، وزەییکی هەییە کە خراپ و ئەرینی. ئەم وزەییە بەستراوەتە بە جۆری خۆناسینی مرۆف، واتە جۆری پەییوەندی مرۆف ئەگەل خۆی و ئە میانەیی خۆشیەوه ئەگەل هاومرۆف و ژینگە و سروشت. ئەو مرۆفەیی ئەگەل خۆی مێهرەبانە، بەرامبەر بە خەنکیش مێهرەبانە، ئەوهی ئەگەل خەنک ناتەبایە هۆی ئەوهییە ئەگەل خۆی ناتەبایە و ناشنا نەبوو بە خۆی. ئەو مرۆفانەیی کە پەییوەندیان ئەگەل خۆیاندا دۆستانەییە، دەتوانن ئەریگی ئەو پەییوەندییەوه خۆیان بناسن. مەبەست ئەم پەییوەندییەش ئەخۆغافل نەبوونە. چونکە مرۆفی ئەخۆغافل کۆنترۆلی ئەدەستی خۆی دەردەچن و هیندە دەزانن جلهوی بە دەست خەنکی ترەوهییە و هەموو رەفتارەکانی بە پێی چاوهروانییەکانی کۆمەلگە شینۆه و دوق دەگری.

ئەم چاوهروانییە ئە کۆمەلگە گەشەنەسەندووکاندا دەگاتە رادەییەک کە ئەگەر تاک وریای خۆی نەبیت، دەبیتە شتیاری دەستی کۆمەلگە و ئە بییری دەچیتەوه کە خۆی چاوهروانی ئەخۆی چیبە و، خۆی دەیهویت چی بکات. ئەمەش کاردەکاتە سەر خۆنەناسینی مرۆف، خۆساختەکردنەوهی ئە ژیان و بریارە چارەنووسسازەکان بە تاییەت، ئەئەنجامی ئەمانەش باوەرپەخۆنەبوون سەرھەندەدات و گەشەدەستینی ئەو مرۆفە دەبیتە کەسیکی پاسیف و وزەیی نیکەتیف بەرھەم دەهینن.

کەسانیک کە توانیویانە ئەگەل هەستەکانی خۆیاندا ئە پەییوەندیان بن، توانیویانە ئە ریگی ئەو هەستانەوه ویستی خۆیان بناسن و پێناسەیی بکەن. ئەو جۆرەکەسانە رادەیی باوەرپەخۆبوونیان بلندە و دەتوانن بگەنە بریاریک کە ویستی خۆیانە ئەک ئەبەر ئەم و ئەو یان داب و ئەریت و کۆمەلگە کردیبتیان.

سروشتی ئەم چەرەخە وایە کە مرۆف سەرقال دەکات بە گرنگیدانیکی زیادە پێویست بەشەمادییەکان. ئە کلتووڕە پاشکەوتووکاندا سیفەتی مرۆف ئە دۆخی وادا دەگۆرێ بە مرۆفیکی شتپەرست، ئەمەش کار دەکاتە سەر هەلسەنگاندن و نرخاندنەکانی، تا ئەو رادەییە نرخی مرۆفەکە دەبەستیتەوه بەو شتانەیی کە هەییەتی، واتە چەندی پارەیی هەییە ئەوهندەش نرخ، کە ئەمە کاریکەرییەکی خەتەری کردۆتە سەر ژبانی رۆحی مرۆف. مرۆفی شتپەرست بەرھەمەییەری وزەییکی نیکەتیفە و ئەم وزەییە کارا دەکاتەوه و دەبیتە خشی بە کەسانی تریش و ئە بازنەییەکاندا دەیسوریننەوه. ئە وزەیی نیکەتیفی اوو نادادپەرەوری و ناھواسەنگی و ئەھامەتی دەکەوتتەوه.

ئەو وزەییە کە ئە بێرکردنەوهی پۆزەتیفەوه سەرچاوه دەگریت، دەبیتە مایەیی ناکاری باش و ناشتیخوازانە، ئەمیش ئە دەوری خۆییەوه ئارامی دەبەخشی و رۆحی وزەوەرگر و وزەدەریش ئاسوودە دەکات. ئەو وزەییە کە ئە بێرکردنەوهی نیکەتیفەوه سەرچاوه دەگریت، دەبیتە مایەیی ناکاری خراپ و دۆزمنکارانە و رۆح دەئائۆزکینن و مرۆف دەخاتە نیو گومانەیی هەمیشەییەوه ئە یەکتەر و، بەدیبینی و رەشبینی و رەھابینی بەرھەم دەهینیت. وزەیی نیکەتیفی وا بەردەوام ئائۆزی و فشارو چەپاندن و چەوتی دینیئە ئاراوه. سورانەوهی بازنەیی وزەیی مرۆف وا دەکات کە مرۆفە باشەکان پیکەوه و مرۆفە خراپەکان پیکەوه هەلسوکەوت بکەن و گروپ پیکەیینن و ریکخراو دروست بکەن.

سروشت به رهه مهینهری وزی پۆزه تیشی مرۆفه. کلتور به پێچهوانه‌ی سروشتهوه له به رهه مهینه‌یانی وزی نیگه تیشدا کارایه. ئه و داب و نه ریت و ری و ره سمانه‌ی کلتور ده یانسه پینیت به سه ر مرۆفدا، وایان ئی ده کات زۆر له رۆحی ره سه نی خویان دوور بکه ونه وه و به ئالووالا و شت و مه که کانه وه به سه ترینه وه و ببن به دیلی شته مادییه کان. هۆی ئه وه یه مرۆف جگه له و شت و مه کانه‌ی که پێویستی رۆژانه‌ی دابین ده کات به دوا ی هی دیکه دا ده گهریت و له پیناوی به ده سه تهنیاناندا ناماده یه ئامرازی خراییش به کار ببات، ناماده یه نه گهر که سینک به به ره سه ت بزائیت له به رده م گه یشتنی به و نامانجه مادییه‌ی به دناوی بکات، زیانی گه وهری پێ بگه یه نییت و ته نانته هه ندی جار ناماده یه له ناویشی بدات.

نموونه یه کی زۆر سانا له سروشته وه ئه وه یه که وه ک هینما و مه غزایه کیش هه مه یشه پێویسته له بیرمان بێت، ئه وه یه که مرۆف به رووت و قووتی له دایک ده بێت، خاوه نی هه یج نییه جگه له جه سه ته یه ک و رۆجیک، ئه م مرۆفه ده ژێ و ده خه بتی و کارده کات، ته مه نیک ده ژێ و دوا ی ئه وه به پینی یاسای سروشت جه سه ته ی له کار ده که وێ و به رووت و قووتی و بێ ئه وه ی پوولی له گه ل خۆی ببات، دنیا به ج ده هێلی. ئه م مه غزا به هیزه ی که له سروشته وه به مرۆف دراوه پێویسته به هیمایه کی گرنگ بزائری و سوودی ئیوه ر بگریت و هه مه یشه له بیر ی بێت که جگه له ئاکار و کارایی و به ره همی مه عنه وی کاره کانی، هه یج شتیکی هی ئه و نین و له گه ل خۆیدا نایانبات، نه گهر هه موو ته مه نیشی له پیناوی ئه و هه موو شتانه دا به خت کردییت که هی ئه ون.

ئه مه مانای ئه وه نییه مرۆف له ژیانیدا خه بات نه کات، یان جه زی له هه ژاری بێت، نه خه یز مرۆف له ژیان ی خۆیدا کۆمه لیک پێویستی سه ره تایی و ناوه ندی هه یه و ده بیته ئه و پینو سیته یانه‌ی دابین بن، پێویسته سه ره تاییه کانی ژیان ی مرۆفیک ئه وه یه به راده ی پێویست خوراک ی هه بیته، شوینی ژیان و جه سه نه وه ی هه بیته، ئامرازه کانی ئاسانکاری ژیان ی رۆژانه‌ی دابین بێت بۆی، پێویستی به وه یه توانا کاری له به رده ستدا فه راهام بێت بۆ مه به سه تی گه شه دان به که سایه تی خۆی و خۆ سه لماندن ی، پێویستی به وه هه یه له ناسایش و هه میندا بژی، ریزی ئی بگریته و له هه ر پێگه یه کی کۆمه لایه تیدا یه ئیدی ئه و پێگه یه به رز بێت یان نزم ریز له خۆی وه ک مرۆفیک بگریته و به چاوی هه لا و اردنه وه ته ماشا نه کریته.

مرۆف جگه له و پینو سیته یانه پینو سیته ی به پاره ی دیکه نییه بۆ خۆی، که واته پینو سیته ی به وه نییه خۆی بشله ژین ی و بۆ به ده سه تهنیانان هه موو وه سیله کان به ناشه رفه مه نده کانی شه وه به کار به یینیت. شله ژان و ته نگا و بوون به دوا ی سامانی زۆر و زۆر تر مرۆف له خۆی دوور ده خاته وه، ده یکاته ئامرازی کار و نامیری پاره په یدا کردن. ئه مه مانای ئه وه نییه که مرۆف نه گهر له سه رچاوه یه کی شه رفه مه نده وه سامانیکی ده سه کته وت تووری دات، هه بوون هه یج کاتیکی خراپ نییه، به مه رجیک ئه و سامانه له به رژه وه ندی گشتی مرۆفدا به کار بگریته و نه کری به سه رچاوه ی چه وساندنه وه ی مرۆفی تر و، دابیرنی سامانداره که ش له خۆدی خۆی.

ئه و مرۆفه ی که له خۆی دووره و به خۆی نامویه، له سروشت به گشتی و سروشتی خۆی به تاییه تی، دابراوه. ئه مه ش وا ده کات به رده وام وزی نیگه تیش و هه رگری و بیداته وه به وانیه له گه ئیدا یان له نزیکییه وه ده ژین و کار ده کن. کاره کته ری نیگه تیش کاریگه ری نیگه تیش ده کاته سه ر ئه وانی دی و کاره کته ری پۆزه تیش کاریگه رییه که ی پۆزه تیشه و بالایه تیه که له ره قتا ریدا په یدا ده کات ها و مرۆفه کان جه ز به هه قان به ندیتی بکه ن و، ها وه سه تی بن و ئاسووده و دنیا بن له گه ئی. کارایی مرۆفیک ته نها له هه لقوینی ئه و وزه پۆزه تیشه وه دیت، که له رۆحیک پۆزه تیشه وه هه لقولاه. رۆح و وزه ی پۆزه تیش سه رچاوه ی کامه رانی مرۆف.

مرۆف بوونه وه ریکه عاشقی به خته وه ریبه و هه موو ئه و رهنج و کوشش و کارانه ی که ده یکات، بۆ ئه وه ده یکات بگات به و به خته وه ریبه ی که بووته نامانجی ژیان ی. مرۆ بۆ ئه وه هاتووته دنیا وه گه شه به لایه نه پۆزه تیشه کانی خۆی و دنیا بدات، هه روه ها کار بۆ چاک کردنه وه ی لایه نه نیگه تیشه کانی خۆی بدات که نه رخانده کانی کلتور و داب و نه ریته کانی کۆمه لگه و ژینگه ی کار ده یسه پینن به سه ریدا، جگه له مانه ش له ئاستیکی تریشدا به ره پرسیا ره به رامبه ر به خه لکی تر، گرنکه رۆیشی هه بیته له چاک کردنه وه ی ئه و بارو ده خانه ی که له کۆمه لگه کی یان له ژینگه ی کاره کی یان گروپ و ریک خرا وه که ی خستوته نیو قهیرانی له خونا مۆبوونه وه، بۆیه پینو سیته مرۆف به رده وام له خه باتدا بێت بۆ راست کردنه وه ی هه له کانی ژیان له سه ر ئاستی تاکه که سیش و له سه ر ئاستی کۆمه لگه شدا.

راسته مرۆف به هۆی کلتوریکه وه ده بیته ئه و بوونه وه ری که له با تی ئه وه ی دوستی ژیان و رۆح و وزه پۆزه تیشه کانی ژیان بێت، ده بیته دوستی شت و مه ک و زه رق و به ره قه کانی ژیان و وزه ی نیگه تیش یان ئی به ره هم ده هی نیته و ئه م وزه یه ش ددات به وانیه ده ور به ری و باز نه یه کی به دکاری و به دکومانی به ره هم ده هی نیته و ئه م به دکاری به ره م به رده وام خۆی به ره هم ده هی نیته وه. به لام ئه مه یان نه په یامی مرۆفیک ی سروشتیه و، نه ش پینو سیته ریکه به دین ئه و جو ره وزه یه به رده وام به ره هم بێت و ژیان تاریک بکاته وه. ئه رکی ئی به یه

رووبه پرووی ئه و وزه خراپانه ببینه وه که شالو بۆ رۆحمان ده بن و، ههروهها ئه و وزه نینگه تیشانه ی ئیو کۆمه لگه یه که ده بنه هۆکاری به ره مه یه ئانی نادا دیه روه ری کۆمه لایه تی.

هیج کاتیک به زه بروزه نگ وزه یه کی نینگه تیش له ناو ناچیت، چونکه به لگه نه ویسته که زه بروزه نگ خۆی وزه یه کی نینگه تیشه و که به کاری ده به یه تی بۆ له ناو بێردنی دیارده یه کی نینگه تیشه، دیارده که دووه یه ندنه ته شه نه ده ستی، یان نه گه ر زه بروزه نگ یکی تووندتر له دژی به کار به ی دیارده که بۆ ماوه یه کی کاتی ده چه ی، به لām له به ی ناچیت. که واته به رامبه ر به دیارده ی نینگه تیش میتودی پۆزه تیش کاریگه رتر و به رودارتره بۆ که مکردنه وه، یان بنبرکردنی. دیالۆگ یه کی که له و میتودانه ده کری سوودمه ند بیت. زمان له به کاره یه ئانی ئه و میتوده دا به یارده ره بۆ سه رکه وتن یان سه رنه که وتن، چونکه زمانیش دوو دیوی هه یه و ده کری زمانی گورگ بیت، یان زمانی زه رافه. مه به ست له میتودی زمانی گورگ له ده رووناسیدا ئه و زمانه یه که زه ره و به رامبه ر زامدار ده کات، ئاکامه که شی ئه وه یه کیشه یه ک قووتر ده کاته وه. مه به ست له زمانی زه رافه شی ئه و زمانه یه که نه ره و به رامبه ر ده خاته دۆخی زامان له کیشه که و دیته ی هه ئه ی خۆی له پیناوی چاره سه رکردنی دا. هه ندی جار مرۆف به زمانی زه رافه شی بدو، به رامبه رکه ی به زمانی گورگ وه لāmی ده داته وه، له م دۆخه دا سن ئه ئه رناتیش هه یه یان ئه مبه ی به زمانی گورگ وه لām بداته وه، که ئه مه یان ده ره نجامه که ی خراپه و دا برانی له پشته وه یه. ئه ئه رناتیش دووم ئه وه یه دیسانه وه به زمانی زه رافه وه لām بداته وه، که نه گه ریکی زۆر له م چاره سه ربه دا هه یه و به نگه ئاکامیکی دئخواری هه بیت، به لām له ئه ئه رناتیش سییه م دا بیده نگی باشتین وه لām.

به کاره یه ئانی زمانی زه رافه وزی پۆزه تیش له قسه که روه به ره مه ده یه ئی و ده یداته به رامبه ر، ئه ویش به خۆشیه وه وه ری ده کری و ده یداته وه به رامبه رکه ی، باز نه که به شیوه یه کی ریکو ئاسایی ده سوو رته وه و نه نجامی ئه وه یه که له کاتی کیشه و قه راندا ریکه له زالبوونی هه ستی رقی و کینه و ده زی تۆله سه ندنه وه ده گریت. چونکه نه گه ر بوار به یه ی رقی جیکه له ده روونمان خۆش بکات به رامبه ر ئه و که سانه ی که خراپه یه که مان له گه لدا ده کن، ناتوانین ئاسوده بین به هۆی ئه و رقه ی ده روونمانی بارگای کردوه، جگه له وه شی خۆمان ده بیته ده رگایه کی به ره مه یه ئه ری رقی و کینه، که وزه یه کی ره شی و تاریک ده دات به له شی و دل و ده روونمان. ئه وه ی رقی له دل ده گریت، یان رقی له مرۆف ده بیته وه وه ک ئه وه وایه به ده ستی خۆی فیشه کی له خۆی دا بیت و چلک و کیمی ئه و برینه ی تیا مابینه وه و هه ر ده م نا ده می هه و بکاته وه و جه سه ته و ده روونی ئه و که سه په رنشان بکات.

به ره مه یه ئانی وزی باش و وزی خراپ تا پاده یه کی زۆر له ده ستی مرۆف خۆی دا یه، چونکه هیج مرۆفیک له سروشته وه که سیکی خراپ نییه و، چاکی ناوکی مرۆف. هیزی چاکی و چاکی خواری و چاکسازی له هه موو مرۆفیکدا هه یه، ته نها ئه وه ندیه که خۆی ئه م هیزه بدو زینه وه و گه شه ی پۆ بدات و بیکات به داینه مۆی ژیا نی خۆی و ده رووبه ر و گه له که ی و کلتوره که ی، وه یاخود هیزیکی ده ره وه ی خۆی بیورۆزینی و هیزه شاروه که ی ده روونی بدو زینه وه. ئه مه شی به و ریکایه ده بیت که مرۆف هه میشه خۆی په روه ره بکات و، هه ول بدات به یه له وه بکاته وه چۆن هاوکاری که سان و گروپه سه مه دیده کان بکات بۆ باشتکردنی ژیا نیان، بۆ وه رگرتنی ئه و ما فانه یان که که سانی دی لئی زه وت کردوون. به لām نه ک به ریکه ی زه بروزه نگ و تووند و تیژی، به ئه که به ریکه ی دیالۆگ و به لگه دارکردنی گوتاره کان. گوتاری بۆ به لگه ناتوانیت باوه رپه یه ئه ر بیت. ره خه گرتن له و دیارده ی ژیا نیان نا شیرین کردوه، له پیناوی ئاوه ژوو کردنه وه ی وینه ناریکو پیکه کانی ژیا نه. ره خه بۆ په یام ره خه یه کی مردوه. بۆ ئه وه ی دیارده یه ک به زوینی و له دیوکی تاریکه وه بیبه یته به ر روونکی، پیوستت به وه یه ئامانه کانی ئاینده ی خۆت و کۆمه لگه که ت بکه یه به هه وینی پرۆژه یه کی پۆزه تیش و، له ویه ده ست به چاکسازی بکه یه تی.

مرۆف هیزیکی دیکه ی مه زنی شی هه یه ده توانی بیکات به گه وره ترین یاریده ده ری خۆی له دروستکردنی ئه و وزه پۆزه تیشه، ئه ویش هیزی ئاوه زینی (عه قل). به کاره یه ئانی ژیری بۆ هاو سه نگر کردنه وه ی ناهاو سه نگییه کان، یان بۆ چاره سه رکردنی کیشه کان و ساخ کردنه وه و یه کلا کردنه وه یان له ئه نجامی هه بوونی وزه یه کی واوه ده بیت. مرۆف که په یامیکی خۆی ده کاته ئامانج و بۆی تیده کووش و وزی پۆزه تیش بۆ خه رج ده کات، پیوسته پشبینی ئه وه شی بکات که هیزی خراپ له ئیو کۆمه لگه دا هه ن و ده شی رووبه پرووی بینه وه. عه قل له م هاو کیشه یه دا ده توانیت بیته فه ریاده سی و، له دۆخی وادا رپه یه ئه ر بیت بۆ ئه وه ی رووبه روو بوونه نینگه تیشه کان کاریگه ری نینگه تیش له سه ر دانه یین و وزی نینگه تیشی تیدا به ره م نه یه ئین.

ده شی ئه و کارانه ی که له پیناوی گه یان دنی په یامیکی ئیسانیدا ده یکه ی، کاردانه وه یه کی زۆر تووندوتیژ و نه شیوا له لای که سانی دی کۆمه لگه وه به رامبه ر یان بکریت و له سه رچاوه ی رقه وه تۆله بکریته ئامانج. به لگه نه ویسته کۆنسیرقاتی شان دژ به شه پۆلی پشکه و تنخوازان ده وه سن، ریفۆرمخوازان لای نه ریتخوازه کان ره زایان قورسه و ته حه مول نا کرین. مرۆف نه گه ر له م دۆخه دا له رۆح و ده روونی خۆی غافل

بیت، له نهجای ئه و شیوه کاردانه ویهی کهسانی دی، یان گروپه کانی کۆمه لگه، دهرونی پر ده بیتی له رق و کینه به رامبه ر به وانی دی و، سه رده نا دهرونی خۆی ژه هراوی ده بیتی به و رقه و، ئینجا ئه و رقه دووباره ده به خشیته وه به وانی دی و، هه ردوولا خه لتانی برینی دهرونی ده بن.

مرۆف ده شی له نموونه بالا کانی ئیو میژووی مرۆفایه تیه وه ئه و نه زمونانه فیر بیت، په یامه کانی نه وان ده توانن هیمه بدن به ئیبه ش و له کاتی کیشه و قهیرانه کاندایه بگه رینه وه سه ر ئه و سه رچاوانه و بزاین ئه و مرۆفه خاوه ن په یامانه چون رهفتاریان له گه ل قهیران و کیشه کاندایه کردوه.

که سیکه وه ک گاندی که باوکی رووحی نه ته وهی هیندۆسه له نهجای گه یشتن به دۆخیکه زۆر سروشتی و قوولبوونه وه له رۆحی خۆی ده گاته دهره نهجایک که ته نانه ت خۆشه و یستی به دوژمنیش به خشیته، وه ک ئه وهی ده لی:

(گرنگ ئه وه نییه مرۆفیکت خۆش بوئ که خۆشی ده وێ،

گرنگ ئه وه یه مرۆفیکت خۆش بوئ که رقی لیته.)

دانایی گاندی له م وتهیدا له وه دایه ده یه ویت به خۆشه و یستی وه لایم رق بداته وه. به هۆی ئه و هشارانه ی که دهروبه ر و نر خاندنه کانی ئیو کۆمه لگه له مرۆفیکه ده خوازن له کاتی قهیران و کیشه کاندایه، ئاسان نییه بوئ ئه و تیۆریه ی گاندی له ژبانی خۆیدا پراکتیک بکات، به لای مه حاشیش نییه. نر خاندنه کانی کۆمه لگه بو کهسانی نازا و ترسۆک و بویر و دلسۆز و خاین و هتد له گه ل ئه و پیناسانه ی که له کلتوریکی نیگه تیف و نالۆژیکیدا بو یان کراوه و ئه و چاوه روانیانه ی که کۆمه لگه له مرۆفی ده کات، ناهیلن مرۆف خۆی بیر بکاته وه و، خۆی بریار بدات چون چاره سه ریان ده کات. بوار ناده ن له گه ل خۆیدا بکه ویته گفتوگۆ وه گوئ له ههستی خۆی بگه ر و ژیری خۆی بکاته پیوانه. هه میشه سینه ری کۆمه لگه و کلتور و دابونه ریته کان ده بنه به ربه ست له به رده م ژیری مرۆف و ناهیلن بریاره کانی ته واو ناوه کی بیت و له خۆیه وه بیت. مرۆفه نه ریته خاوه کان گیرۆده ی ئه و کۆیله یه تیه ده بن که کۆمه لگه به سه ریاندا ده یسه پینن.

له کلتوری کۆمه لگه ئیندی قیدی وایسته کان (تاکه ره کان)، مرۆف نرخ و سه ربه خۆی خۆی بو گه راوه ته وه و ده توانیت خۆی بیت، به لایم له کلتوری کۆمه لگه کۆلیکتیفه کان (پنکه وه ییه کان)، مرۆف له به ر خاتری خه لک ده ژێ و، له به ر خاتری نه وان کار ده کات و بریار ده دات و له ترسی لۆمه ی خه لک و له به ر چاوه روانی خه لک رهفتاره کانی ئاراسته ده کات.

به لایم مرۆف له سروشته وه نازاده و کۆیله ی کهس و کۆیله ی کۆمه لگه نییه. کۆیله ی خه لکانیک نییه که ده یانه ویت به پنی چاوه روانییه کانی ئه مان بجوئیه ته وه و په یه شی و کار بکات و کاردانه وهی هه بیت. مرۆف پیویستی به وه هه یه سوود له و نازادییه ی خۆی وه برگیریت که سروشت پیی به خشیوه، به لایم کلتور لیی سه ندۆته وه، بویه به ربه ره کانی له گه ل کلتوری وادا ده بیتی پیویستییه کی مرۆفی نازاد.

یاخی بوون له کلتوری باو ئه و سووده ی هه یه مرۆف له کۆیله بوونی داب و نه ریت و خه لک و خوا نازاد ده کات و گوئ ناداته ئه و شه پۆلانه ی دژ به و شالا و ده هینن. مرۆف نه گه ر یاخی بیت له و داب و نه ریت و کلتوره ی که به ره مه یه نهری وزی نیگه تیف و ئا کاری تووندوتیژن، نازاد ده بیت و مرۆفی نازادیش له گه ل سروشتی خۆی ئاشنا و هاوڕیه. مرۆفی سروشتی و نازاد له دۆخیکه قهیران ویدا نه گه ر سه رپشک بکریت له هه لبراردن له نیوان خۆشه و یستی و رق، خۆشه و یستی هه لده بریتریت بو وه لامدانه وهی رق. مرۆفی نازاد ده توانی به ئاسانی تیۆریه که ی گاندی له پراکتیکدا به کار به ییته و ته نانه ت ئه و که سه شی خۆش بوئ که دژایه تی ده کات.

که خۆشه و یستی دهرمانی هه موو دهردان بیت، مرۆف نه پیویستی به رقه به رایه تیه و، نه سه ردانی پزیشک. خۆشه و یستی گه ردوونی په یامیکی بیهاوتایه مرۆف ده توانی به ره مه یه نهریش و په خشکه ره وه شی بیت.

ده لایلاما، وه رگری خه لاتی نۆبلی ناشتی و پشه وای رۆحی ئایینی بوداییه، ساده و سانا له به خته وه ری مرۆف ده په یه شی و له سه ره کیترین سه رچاوه وه دهستی مرۆف ده گریته و ده یباته سه ر ترۆپکی کامه رانی.

ده له یلاما له کتیبی (خۆشه و یستی) دا ده لیت: ((هه ندی مرۆف بیر له کهسانی تر ده که نه وه و چه ند پنیان بکریت یارمه تییان ده دن، نهجای ئه مه ش به خته وه رییه. خۆشه و یستی و هاوهستی تو، خۆتیش و نه ویتیش چاک ده کات. له ری هاوڕیه تی تووه بو به رامبه ر ده رگای هه سه ته کانت و دلت بو نازادی ده کریته وه. هه ر یه ک له ئیبه به رپرسیار تییان هه یه به رامبه ر به هه موو مرۆفایه تی. پیویستمان به وه یه یه کتری وه کو خوشک و برای راستی ببینن و، بایه خ به دین به باشگوزه رانی یه کتر. ئیبه پیویسته هه وئی که مکرده وهی نازاره کانی نه ویت به دین. له جیاتی ئه وهی ته نیا کار بو به ده سه تییانی ده و له مهندی بکه ین، پیویستمان به کردنی کاریکی پرمانایه، کاریک که به کردوه ئاراسته کراییت که بارودۆخی هه موو مرۆفایه تی باشت بکاته وه. ئه مه ئایینی ساده ی منه. پیویست به په رستگا ناکات، پیویست به فه لسه فه یه کی ئاؤز ناکات. ههستی خۆت و دنی خۆت په رستگایه، فه لسه فه ی سانات هه قانی تیه.))



www.kurdistan.net.org

4-7-2006 18:07 به کاتی ناوهندی ئه وروپا

ئيمه نه گهر له پهنجهره ئهه پهمهوه برونينه خومان و دنيا، خوشهويستی دهکهن به ئايين، ههسته کانمان دهپشکنين و ناهيلين وزه
رهش و شه رنهميز له پهمي خومان دوورمان بخاتهوه. مروف ينيستی به بهخته وهرييه، خوشهويستيش نزيکترين سهرچاوهيه بو کامه راني
مروف.

...

2006/07/01

qmahabad@hotmail.com