

ولاتی به فر و سه‌مای خه‌ونه‌کان (شانۆیی سه‌مای جه‌نگ) نویسی چیخۆف: .. ده‌ره‌ینانی ئومید شیخ حسین



ده‌وه‌ن خه‌می گه‌وره‌ی مرۆکانی ئەم ئەستێره‌یه، هاتنه‌دی خه‌ونه‌کانه‌ بو جوانکردنی ژییانی مرۆکان و کۆتای هه‌ینان به‌ تاریکستانی رۆژه‌ جه‌نگیه‌کان و شه‌وه‌ خویناویه‌کان، بو سپیکردنه‌وه‌ی رۆحه‌ سوتاوه‌کانی بالای هونه‌ر و زیندو کردنه‌وه‌ی ده‌قه‌ شانۆییه‌کان له‌ ناو خه‌ونه‌ تیکشکاوه‌کاندا.

ده‌کرێ بڵێین خه‌ون و خه‌یه‌له‌ عه‌جوله‌کانی هونه‌رمه‌ند (ئومید شیخ حسین) یه‌کیکه‌ له‌وه‌ خه‌ونه‌ یاخییانه‌ی، که‌ هه‌میشه‌ لیوان لیوه، له‌ داھه‌ینان و جوانکاری بو‌ شانۆ و هونه‌ر له‌ گشت سنوره‌ جیاوازه‌کان و زه‌مینه‌ پارچه‌ پارچه‌کاندا، سه‌نوبه‌ری بالای ئەم هونه‌رمه‌نده‌ ره‌نگیکی شانۆی له‌ خۆی گرتوه‌وه، له‌ هه‌ر زه‌مینیک بی‌ت (، ده‌نگه‌، ره‌نگه‌، جه‌سته) یه‌ له‌ ناو ده‌قه‌کانی (شکسپیر و کرۆتۆفسکی و ستانسلافسکی) دا، له‌ ئیستاشدا هونه‌رمه‌ند (ئومید شیخ حسین) له‌ سه‌مایه‌کی جه‌نگدایه‌ بو‌ هاتنه‌دی خه‌ونه‌کانی (چیخۆف) و نوێ بوونه‌وه‌ی گه‌لاکانی ته‌مه‌ن له‌ شانۆدا.

هونه‌رمه‌ند (ئومید شیخ حسین) له‌ ژییانی هونه‌ریدا، توانیویه‌تی خه‌لاتی باشتترین ئەکتەری شانۆ، له‌ سه‌ر ئاستی (قیستی‌قاله‌کانی کوردستانی و عێراقی) له‌ ساله‌کانی (1989 و 1991) به‌ ده‌ست بێنیت، لی‌ره‌ش له‌ وولاتی به‌فر و خه‌م و ته‌مدا، وه‌ک ده‌ره‌ینه‌ریک کاره‌ جدیه‌کانی خۆی نمایش کردوه‌وه‌ و خاوه‌نی چه‌ندین نمایشی شانۆییه‌ له‌ وولاتی (سوید) و نوێترین نمایشی بریتی بووه‌ له‌ شانۆی (پیاویک له‌ به‌هه‌شته‌وه‌) که‌ بووه‌ هۆی سه‌رنجدان و بایه‌خ دانی که‌ناله‌ ته‌له‌فزیۆنه‌کان و رۆژنامه‌ سویدیه‌کان، له‌ ئاکامدا که‌نالی (2) ی سوید رپپورتاژێکی گرنگی له‌ سه‌ر ئەم کاره‌ شانۆییه‌ ب‌لاو کرده‌وه‌ و هونه‌رمه‌ند (ئومید حسین) ی وه‌ک ده‌ره‌ینه‌ریکی به‌ توانای کورد له‌ وولاتی سوید پیناسه‌ کرد، دوو‌جار رۆژنامه‌ی (Nerikes Allehanda) له‌ سه‌ر زاری ره‌خه‌نگری شانۆی سویدی (سنیقان لارشۆن) له‌ نویسنیکیدا ئاماره‌ی کردوه‌وه‌ به‌ سه‌لیقه‌و لی‌هاتووێ ئەم هونه‌رمه‌نده‌ کورده‌، ئەوه‌ی جیگای باس و قسه‌

11:19 2006-2-26 به کاتی ناوهندی ئەوروپا

کردنه که شانۆیی (پیاویک له بههشتهوه) به زمانی سویدی له شاری (ئۆرۆبرۆ) نمایش کرا، پاشان وهک ئەهکتەری سەرەکی رۆلی پالەوانی له شانۆنامە (یوسف و ماریا) دا به زمانی سویدی بینیوه، لێره دا شایستە وەبیر هێنانەوهیە، ئەم هونەرمانە غۆربەت و تاراوگە کردۆتە مالهکانی داھێنان و، بۆ هەمیشە له سەمایەکی جوانکاریدایە، بۆ ناساندنی شوناسە مەعریفیەکانی شانۆ و داھێنانەکانی وهک (رۆژیکی گرنگ، ئەو نامانە پیویست بوو بگەن، لیدی ماکبیس، پیاویک له بههشتهوه، سەمای جەنگ، یوسف و ماریا) سەرجهم ئەو بەرھەمە شانۆییانەن که هونەرمانە (ئومید شیخ حسین) له تاراوگە و له ئاسمانی دوورە وولات بەرھەمی هێناون، له ئیستادا هونەرمانە ئومید شیخ حسین له خۆ ئامادەکردنایە بۆ نمایشی شانۆیی (سەمای جەنگ) له نوسینی (چیحۆف) و دەرھێنانی (ئومید شیخ حسین) له گەل (تیپی شانۆی تابلۆ) له نوواندنی (شای کەمال، رەشاد حسین، ریزین ئیسماعیل و چەند ئەهکتەریکی تر، که بریارە (رۆژی شەمە، ریکەوتی 2006/03/04، کات ژمیر 19:00 له شاری (ئۆرۆبرۆ) نمایش بکریت، ئەم شانۆنامەییە میوانداری کراوه له لایەن (کۆمەڵە کولتوری کوردی) له شاری بۆرۆس له بهرواری 2006/03/11 کات ژمیر 17:30 ی پاشنیوه رۆ له هۆلی گەورە (فیقارن) له کتیبخانە گشتی نمایش دەکریت، هونەرمانە ئومید شیخ حسین لەم نمایشەدا، له گەل ئەهکتەرەکانیدا پیکەوه له باوەشی داریکی سنەوبەردا سەما دەکەن به دەم پرۆشە به فر و شنە شەمالیکی ئیوارەوه... له دووا جاردا هیوای تەمەن دریزی بۆ هونەرمانە ... (ئومید شیخ حسین) و داھێنانە زەنگینەکانی.!