

ژنه رۆماننو سه هیندییە کان، ده ستە سه رۆمانی ئینگلیزی داده گرن. . !

وەرگیزان و ئامادە کردنی: شیرزاد ھەینى - سوید

heinisherzad@hotmail.com

لە ھەفتاکانا، رەقەندى هیندى لە ولاتانى ئەفرىقيدا. بە تايىھەتى لە ولاتانى وەك ئۆغنداو غىنىا، ناكۆكىيان لەگەل ھاولاتىيە ئەسلېيە کان گەيشتە ئەۋپەرى، بە توندى و بى شەرمانە داوايانلىكىرنى، ھەرچەندى زووه ولاتە كەيان چۆل بکەن، بە دواي گەورە كانىان بکەون. بەرھو دوورە گەكانى ئىنگلەترا كۆچ بکەن. ولاتيان بۇ چۆل بکەن.

پەساپۇرتىيان بۇ سازىكىردن و ھانىيەنداڭ كۆچ بکەن. بە گالىتە كەرنە و پىيان دەوتىن، بىرقۇن وەك ئەوان، جلى ئەورۇپى لە بەرىبەن، ژن و ژنخوازىيەن لەگەل بکەن. بە وە ويستىيان تۆلەي سەرددەمى نەژادپەرسىتى و سەتەمە كانىيانلىكەنە وە. ئەوان ماوەيەكى زۆر درىېز مابونە وە ھاوشانى گەورە كانىيان ولاتيان بەرىۋەدە بىردى. ئەگەرچى ئەوان، واتە هیندیيە کان، قازانچى تۈريان بە ولاتە كان گەياندبوو، بە بازىرگانىيە كانىيان ولاتە كانىيان بۇزىنديبۇوە. بەلام ئەوان ئەۋەيان لە بەر چاونە گىرت و داوايانى كەرد ولاتە كانىيان چۆل بکەن.

بەم بىانۇيانە وە، هیندیيە کان، لەو ولاتانە دەركاران. ناچاركىران، بە جۆرە ھا شىۋە تەنگىيان پىيەھە لە چىنин، بىزاز دەكىران. بەناچارى، لە بەرددەم دەروازەي بالوېزخانە كانى بىرىتانا لەو ولاتانە رىزىدە بۇون، ۋىزىائى سەفەريان بەرھو ولاتى دووه مىيان وەردە گىرت. بەم شىۋە يە كاروان كاروان، بەریكەوتىن و بەرھو دوورە گەكانى بىرىتانا روېشتن.

لەم دوورە گە ساردانە دابەزىن، بە شەقامە كاندا وەربۇون. پىاوه گان بە جلى تەنك، ژنه كانىيان بە شالى تەنك، لەو مەيدانە ساردانە دابەزىن. بە پىئى پەتى، بە گۇریيە تەنكە كانىيانە وە دابەزىنە سەر شەقامە سارددە كان. كەوتىنە ناوجىزى ساردى زىيان، ئەوانە ھەر لە ولاتى گەرم ژىابۇن و پۆشاكىيان ھى ولاتانى گەرم بۇوە. نۆرى نەخايىندى، لەم ولاتە تازەيەدا، لەم ھەوارە وە دەستىيان دايە كاسېبى. دوکانى زىرىينگىريان كردە ووھ، ھونەر و كارامە بى خۆيان دەرخىست. نۆرى نە بىد بۇنى "كارى" شەقام و كۆچەي بازارە كانى تەننە وە. لە سەر شۆستە كاندا مىۋە فرۇش و سەوززە فرۇشى هیندى پەيدابۇون. خواردىنى خۆرە لاتى بىنرا. چىشتىخانە خۆرە لاتى كرايە وە.

وەك چۆن ئەفرىقييە کان پىيىشىپىنەن دەكىرد، لەگەل كۆمەلە كە ئاۋىتە بۇن. ! چونە ناوجە بازارە كانىيان، دوکان و چىشتىخانە كانىيان، ھاولاتىيە ئىنگلەزى بە گەرمى روويان تىكىرد. منالە كانىيان ناردە بەرخويىندىن، ژن و ژنخوازىيەن كەنەنەن. منالە كانىيان چونە ناوجە دەزگا كانى فيرپۇونى دوا پىشىكە وتىنە تەكلىۋىشىا، وەك ئەۋەي لە مىزە ئەوان بەشىك بوبىن لە كەلتۈرۈ جەستە ئەم ولاتە تازەيەدا. دەستىيان ھاوېشىتە ناوجە دەستى بازىرگانە گەورە و

کۆمپانیاکانیان. فیئری مامەلەی بازرگانی قەبەبون. دووبارە وەک چۆن ئەفریقیەکان بۆیان پیشبینی کردبوو، جلى ئەولاتەیان لەبرکرد، کېژو کورەکانیان جىنزو تەنورەیان پۆشى.

نەك ! هەر جلویەرگى ئەوروپىيەن لەبرکردۇ بەس، كىيژەکانیان چونە بەرخويىندن، زمانەكەيان چاك فېرىبۈن، بونە نوسەريش و رۆمانىشىيان نوسى. بەلىّ رۆمانىيەن بە زمانى ئىنگلەيزى لە ئىنگلەيزەكان باشتى نوسى. زمانىك ئەوەندە جوان و پۇخت، بۇھ جىڭگاي سەرسورمانى زمانزانەكان. ئەو زمانەي ئەوان پىيەن نوسى سەرنجى خويىنەرانى راکىشا. بەلائى شارەزايىان جىڭگاي مەبەست و زانىن بۇو. چۆن ! لە لىستى ناولو بەرھەمەكان پالىۋاراو بۇ خەلاتى "بۆكىر" ئەدەبى ژنانى ناسراو ناويان هات. شەش رۆمانى چاكىيان بۇ ئەم خەلاتە پېشىياركرا. رۆمانەكان بۇنى ئىمروق دوارقۇزى لىينەدەھات، لە رۆزگارى ئىمروق نەدەدون، ھەموو بۇن و ئاكارى دويىنى دووريان پىوهبۇو. ئەوهى جىڭگاي پرسىيارو سەرسورپمان بۇو چۆن ژىتىكى تەنبا تەمن ٢٤ سالان خەلاتى بەركەۋىت.. ! نوسەر "زادى سەمىس" بە نەژاد ھىندى، باسى دەقەرى و يىلسىدونى خۆرھەلاتى لەندن دەكتات. ئەو رۆمانەي لە سالى (٢٠٠) بلاوكراوەتەوە، خەلاتى بەركەوت. رۆمانەكە بۇنى ئاۋىتەي رەقەندەكانى ئەم دەقەرە لىيۆھەدەھات. رۆمانەكە ئاۋىتەي كەلتۈورى ئەوانەيە، كە لە دەقەرە بىگانەنشىنە گۈزەر دەكەن.

ئەگەر ئەو نوسەرە گەورە جىهانىيە بىريتانيانە بەنەژاد ھىندىيانەي وەك رۆماننوس (ف. ئاس. نىپۆل) كە خەلاتى تۆبلى ئادابى سالى ٢٠٠١ بەركەوت. يان سلمان روشندى و حنيف القرشى باس نەكەين، بەس ئاماڭە بەو زىنە نوسەرە ھىندىيانە بىكەن كەوا نوسەرى گەورەن و خەلات دەكرىن.

ئەگەر نىگا لە لىستى ناولو كارى ئەو نوسەرە زىنە ھىندىيانە بىكەين كە رۆمانى چاكىيان نوسىيە. ئەوه چاك و ورد ھەست پىدەكەين، ئەوانە لە نوسەرانى تر زۇرتىرو چاکتر دارشىتنى رۆمان و گەشەي كەسايەتى و گونجاندى رەوش و گۇپانى بابەت و چەسپاندىيان بە ھىزى ھۆش بۇوە. بە بۆچۈونى رەخنەگرمان و شارەزايىان ئەو زىنە نوسەرانە، كارامەو وردىكارو وريان، لە بەكارھىتىنى ھونەرەكەيان، بۇ چارەسەرکەرنى قىيم و بىنچىنە سەرەكىيەكانى سىنورى نەتەوهىي و چىنایەتى و جنسى و ھەموو ئەوانەي نەژادى مەرقۇي لەيەكترى جىادەكتەوە. ئەوانە گەپقۇن بە دواى مەبەستە پاڭ و شەرىفەكان. شەيداي ئەوهەن پىرۆزەكانى مەرقۇي خۆشكۈزەران دەستنىشان بىكەن. ئەو مەرجانەي ئەو چەرخە تازەيان بۇي دەستەبەر دەكتات، يان لىيۆھى دووردەخاتەوە.

سى زىنە ھىندى رۆماننوسىيمان ھەيە، جىڭگاي مەبەستىن، كە بە ئىنگلەيزى دەنۈوسن. كتىبەكان تەرجمەي زۇربەي زمانانى جىهانكراون. بە درىزى و پانى شەقامەكان بۇ فروشتن راخراون. يەكىك لەوانە، " ئەرندە تىرۇي " ئەوهى يەكەم رۆمانى خەلاتى بەناوابانگى بۇوكىرى سالى ١٩٩٧ بەركەوت. ئەو رۆمانە، سەرەتا لە ھىند بلاوكرايەوە، دوايى لە بىريتانيا. ئەوهى شاييانى باسە، ئەو نوسەرە هيشتىا لە ھىند دەزىت. رەخنەگرىك، واي پىنناسە كردۇوە:

به راستی ئەم کاره ئەدەبیه، کاریکى نایاب و دەگمەنە. ! رۆمانەکەی هەتا ئىمروق شەش ملىون دانەی لیفروشراوه. پیش ئەویش نوسەری فره بەھرە (میرا سیل) دانیشتۇوی لندن، ئەكتەرو سیناریونوس و دەرھىنەری تلفزيونى ناودار، بۆ رۆمانى "من و ئەنیتا" لە سالى ۱۹۹۶ خەلاتى " " بىتى تراسك" بەركەتووھ.

لەدواي ئەم رۆمانە رۆمانى "ژيان ھەمووی ھا ھا ھى ھىئە"، ئەوهشیان وا پىناسەكرد، كەوا ئەم رۆمانە (كەشكۈلى سىحرە لە دۆستايىتى و خيانەت و ئاوىتەي گالتەجارى كەلتۈورە. بە نۆرە دلّشادو دلّتەنگە. بە قوولى لە پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكانى نىوان خىزانە بەنەزار بىجابىيەكانى دانىشتۇوی دەقەرى خۆرەلاتى لندن دەدویت، كە بۆ كارو پەيوەندى و قاوهخانەكان دەزقىرنە بەشى خۆرئاوابى لندن).

رەخنەگریك، وا پىناسەي يەكىك لە كىتىپەكانى كردۇوه:

ئەو كىتىپە لە جۆرانەيە، نۆر بەپەلەي بۆ خويىندەوهى بگەريتەوە مالى. پىناسە لەمە باشتۇرۇشياوتر ئابى. لە سەرەدەمەي كىتىپ نافرۇشىت و بازارى سارده. كىتىپفرۇشەكان لەبەر زۆرى كەنالەكانى راگەيىاندى وەك رادىيۇو سينماو تلفزيون، لەم دواييانەدا كۆمپېيوتەريش، گازاندەيان لەساردى بازارە. لەم سەرەدەمەدا خويىنەر تەنگاوى گەيشتنەوهى مالەوە بىت تا رۆمانىك تەواو بکات. ئەوه جىڭگەي دلخوشىكەرە بۆ گەشهى كىتىپ و بازارو فرۇشتىنى. نوسەری هيىدى و ئەگەر لەسەر نوسىن و بەرھەم بەرەۋام بىت، ئەوا سەرەدەمى زىرىنى كىتىپ دەگىرەتەوە.

ئەوهى ماوه رەنگە دوايى نەبىت، ئەویش نوسەری لاو (زادى سمىس) ھ. پاش دوو سال بەسەر وەرگرتىنى خەلاتى (ويتبرى) ئى بريتاني ناودار، وا لەبەر رۆمانى "ددانە سېپىيەكان"ى، خەلاتى رۆژنامەي (گارديان) بۆ باشترين كىتىپ وەرەدەگریت. هەروەها هەمان رۆمان خەلاتى (جيىمس تىت بلاك) ئى بىرەورى بۆ چىرۇك، وەرەدەگریت. هەر زۇو رۆژنامەي (ئۆبزيرفر) بە پىشەكى سەدەتى تازە ئاپىرىد، ئەوهش زۆر دەگەيىنى.

تا ئىمروش رەخنەگران و شارەزايان كۆك و سەرسامن بە بەرھەمى ئەو زەنە هيىندىيە رۆماننوسانە، بە شكۇوه ناوايان دەھىيىن. يەكىكىيان نوسىيەتى، كە رۆمانى (ددانە سېپىيەكان) ئى بىنېبۇو، وتبۇوو : شىوهى نوسىنى (زادى سمىس) ناياب و خرۇشانى مۆسىقاىيە، لە داھاتوودا ترستان نەبى، مادام داھىنەرى لەم جۆرەمان ھەبى، ترستان نەبىت. لەوه زىاتر چىتە بوتىرىت. . . ؟؟ تا ئىمروش رۆژنامەو گۇفارەكان ستايىشى ئەو نوسەرەو ئەم رۆمانانە دەكەن.

رۆژنامەي (تايىن) ئى لندنى وا باسى دەكات:

ئەوهى لەم رۆژانەدا زۆر ناوى دىت، ئەو رۆمانەيە كە يەكەم بەرھەمى نوسەرەكەيە، رۆمانەكە گالتەجارىي و بلازو دلگەرم و دلگەورەيە. رەخنەگران و خويىنەران بايەخى بى سىنورى پىيدەدەن. باس لە ئەقىن، شەر، سى خىزانى كەلتۈور جىاوازو ھى سى سەرەدەمى جىاواز دەكات. دەگەريتەوە دويىنى، رۆمانەكە فيلىبازانەيە، گەزە دەگریت، رۆمانىكە دەبى بخويىندىرىتەوە.

رۆمانی ئەو زىنە ھىندىيانە ھەر ئەوە نىيە چەند لاپەرەيەكىان پىركىدبىتەوە . . ! چۆن ھاتن و چۆن گەپانەوە . . ! ! چىيان وت . . ! ? ! رۆمانەكان تەنبا گىرانەوە چەند بەسەرھاتى ھەرزانى جنسى و كات بەسەرىدىن نىن . . ! رۆمانەكان ئەوە نىن چەند لاپەرەي ئاودىيۇ بکەين ماناڭەي نەگۈرىت . . ! رۆمانەكان خويىنەر بىزاز ناكات . بەلكو كارى ھونەرى بەرزن و ھەموو وشەيەك پىر بە پىستى خۆى بەكارھاتون . ھەموو بۆ پىيىست و گىنگى بەكارھاتون . رىستەكان بۆ ئەوەن مەرقايەتى چۆن بىشىن، چۆن مامەلە بىكەن، چۆن دىلشادىن لەو گىتىيە جەنجالەدا . ئەوان ئەوانەيەن دۆزىيەتەوە كە بلىمەت و زاناو فەيلەسۇفەكان لە دىرەزەمانەوە بەدواياندا گەراون . كە خويىنەر لە خويىنەوەيەن دەبىتەوە ھەست دەكەت كاتەكەى بەفيق نەداوە . ئۆسلىوبىان ئاوىتە خۆشى و تام و راستىگۈيىه . بە كورتى نوسىينەكان پېن لە جولەو گالتەو راستى . خويىنەر بە دەست بەتالى تەواو نابىت .

لە رۆژنامەي الشرق الاوست رۆژى ۱۹ / ۱۲ / ۲۰۰۱ وەرگىراوە .