

www.kurdistannet.org

پرژہی ئاوی فیض

حہ مہ سہ عید حہ سہن

هه میشه به دهوری نووسیندا ده خولیمه وه، وهک سورانه وهی توانبار به دهوری شوینی توانه کهیدا. خو به ووه ده بینم، نووسینم له شهوی نووته کی هه ژارندا، پقلی ئستیره يه کی گهش، يان هيچ نه بئی كز بیینی. دكتور مه حمود عوسمان نیم ئامۆژگاری حیزب بکه، له هه ولی ئارایشکردنی پوخساری حیزبدا نیم ، سه رقالی نیشاندانی سیماي دزیوی پاسته قینه هیزب.

(۱) گیان تۆ دللت سپی بیو و ھک لۆکە، تۇونى گەرماوى حىزب پەشى كرد. دلى پېرىدى لە ترس، سەرى پېرىدى لە تالى سپى، گەرووى پېرک كردى لە ھەنسك، جامى پېرک كردى لە رۆندك، سىنگى پېرک كردى لە كۆكە، شەۋى پېرک كردى لە بىيدارى، خەونى پېرک كردى لە مۇتەكە. حىزب تواناى بىركردنه وە، ھىزى نۇوسىين، حەوسەلەي گوئىگرتىن، تاقەتى دىاللۇگ، بالى فېرىن، خاۋىئىنى مندالى و تامەز زىزىيى بېرىشىتمانى لى زەھوت كردى.

حیزب له بری چه کی راسته قینه، شمشیریکی دارینه‌ی پی به خشیت. هینده له حیزب دهترسی، دهستت دله‌رهزی، ئه‌وهی دهستی بله‌رهزی، نیشانه ناپیکی. حیزب ئازادی لى زهوت کردی و له زیندانیکی تاکه که سیدا به‌ندی کردی، ئه‌وهتا ئاگات له هاوزیندانه کانیشت نییه. حیزب هر تیکشکانیک و میدالیایه‌کی پی به خشیت. حیزب هیچ نه بwoo ، دروشم نه بی. حیزب گوشتی بردی و ئیسکی بوق به جئی هیشتی. حیزب هه موو شتیکی بوق خوی برد و پزگارکردنی هه موو دنیاشی به تو سپارد. له بیبانی زیانی تودا، حیزب بwoo به سه راب. هر خه‌ریکی به‌رپه‌رچدانه وهی پهخنه‌کانی نه‌یارانی حیزبی ، هر خه‌ریکی خاوین کردن‌وهی فایلی ناویانگی زراوی حیزبی!

مسولمان پیشی وایه بیچگه له خوا، همووان به پهیامبه رانیشهوه، دهشی هله بکنه، مهنسور حیکمهت خوای تؤیه و هرگیز ناکه ویته گومی هلهوه. حیزب زهنه قووتهه، تو توكى لهشی و پهپی بالى به! تو شاعیری، چاوهپئی بوم پاستگویی تاقه خهشت بى، ئىنسان ئەگەر راستگو نه بى، ناتوانى شتى جوان بنووسى. جىيى داخه تو هەندى جار وەك سیاسەتبازەكان راھاتوون. پەنات بۇ ناپاستى بردودوه. نووسیوته له پوانگەی حەمەسەعیدەوه: (تالیبانەكان نوینەرى بزوونتەوهى چەوساوه کانى دنیان). يان: (حەمەسەعیدەلی): ئەۋى وەك من بىر نەكتەوه، پیوهندى گومان لېڭراوى ھەيە). يان: (حەمەسەعید پەخنەى ئەوهى لە شىركۇ ھەيە كە شىعىرى بۇ بارزانى گوتورو. بەلام خۆشى ھەر ھەمان كار دەكە). يان: (حەمەسەعید قىسەكانى، قەلەم بەدەستانى، كوردىستانى، نوي دەنفوسىتەوه).

دەشى ئەنابىدن بق ئەو شىوازە ھەزانە، ھەندى خويىنەر فريو بدهى، وەلى خەمى گەورەي من ئەوهىيە: ويىذانت چۆن رېڭەي پى ئاوى ئەو قسانە كە دلىيائى راست نىن و لە ھەلبەستراوه كانى خوتۇن، بنووسى! من كە درق ناكەم، بە پلهى يەكەم لەبەر ئەوهىي شەرم لە خودى خۆم دەكەم، ئاخر ئەوهى درق لەگەل خودى خۆيدا بكا، لەگەل ھەموو دنياشىدا دەكا. ھەموو ھەلبەستراوه كانى فراوانەوە لى وەردەگرم و لىت دەپرسىم: ئاخۇ ھىچ نېبى لە خودى خوت تۈوبە نابى؟ قسەيەكى زىرى بەخوت نالىيى؟ ئايى ئەو پەوتارە شوينىپىكە وتىنى ستالىن نىيە؟ من ھەلويسىتكى وا بنوينم، قىز لە خۆم دەكەمە ۵.

حیزب شتیکی پیسه، گهر بهته نگ پاراستنی خاوینی خومانه وه بین، ده بئ لئی دور بین. حیزب ده تکا به دوژمنی ئازیزترین کەست. حیزب تەنیايت پئ ده بەخشنی. ده ترسم بمریت و به هۆی بۇنى تەرمەکە تەوه حیزب ھەوالى مەرگت بزانى. حیزب چەند وەفای بۇ ئەبووبکر عەلی ھەبۇو، ھەر ھىئىنده شى بۇ تۆ دەبئ. سبەي ئەگەر لەسەر ناكۆكى فىكىرى دەستبەردارى حیزب ببى، ھاوارىكانت، ئەوانى، ھەنۋەكە ھەننەدە شىڭىگەر انە داڭە كەنان، ئە دەكە، ئەگەر زۆر دېنت يىگەن دەللىن: بادى، حىزب، دىزىپو،

(جهنه‌پال موتورن) هوه بگرى! (۳) تيرهچ نازره رينده‌لى (مهنس سور حىكمهت له نووسينييکيدا خوى به پالهوان نىوزه دكردو، ئهوانه‌ى به خويان دهلىن پالهوان، فشهه پالهوان كهسيكى گالتە جارپه له پىي لا ساييكردنەوهى پالهوانانه‌وه، له مهيدانىيکىدا خەلکى دەھېنىيەت پىيکەنин. ئەو فشهه پالهوانە چ داماوه كە خوى لى گورابى و پىي وابى، پالهوانىيکى راستەقينە يە). ئاسو بە قسم بکە، دىئرە، شەقى لە حىزب هەلدىه، سەرت بە شەقى شىعر بسىرە!

هه رووهک چون مسولمان له ژير نه فسوونى ئەفيونى به لىينه كانى مەحمدەدا بەنگ دەبىچا دەپرىتە بەھەشتىكى وەھەمى، پەيمانەكانى مەنسۇوريش بە هەمان شىيە تۆيان بەنگ كردوه. لىينىن كە شۇرۇشى ئۆكتۆبەرى ھەلگىرساند، پېيەرى بزووتنەوە يەكى كۆمەلايەتى و پېيشەواي پۈرۈلتۈرىيە بۇوسىباپو، ئەندامانى حىزبەكەي ھىچى واى لە چارەكە مىلييونى كۆمۇنىست كەمتر نەبۇو. پىيم نالىي جەنەپاڭ بى لەشكەركەي تو بە كام ھىزەوە (كۆمارى ئىسلامى ئىران دەپووخىتى؟) بەنگ بەرت بەدات و قىسەي وات لى بېبىستم، بە ورپىنە سەرمەرگى تىيدەگەم. كە خومەينى مەد، يازىدە مىليون كەس دواي تەرمەكەي كەوتىن، تو بلىي مەنسۇور لەتاران يازىدە دۆستى ھەبى! برووا ناكەم سەرقالى لە خاشتە بىردىنى خەلکى بى، ئەوهيان زياطىر پىي تى دەچى، بەنگ كرابى، خوازىيارم پىرەدى ئاوى فيئنگ و نەرمە زللەي دۆستانەي ئەم نۇوسيئە پاتېچەكىنى. جىنى داخە حىزبەكەت كارگەرى بەرهەمهىننانى ئىنسانى گويىرايەلە، ئىنسانى تواناي پرسىyar كردن و گومان وروۋەنلىنى لى زەوت كرابى. من گوتىبۇم: (لە ئەوروپايى ھەوارى ديموكراتى و مەرۋىچايەتىدا، مامۇستايانى پۈرۈلتۈرىي، شاسوارنى بوارى قەلاچىكىرىنى ئىنسان بۇون، ئاخۇ ئەگەر كەسىكى وەك مەنسۇور حىكمەتى پەرورەدە ئاسىيەي مەلەندى درېندايەتى، دەستى لە دەھولەت گىر بىي، رۇوخساري حاوچىسىق سېي، ناكاتە وە؟) (5)

هاوپیکهت که پهنه‌هی لهو(کوفر)ه م گرتبوو،⁽⁶⁾ ئىگەرچى تەنانەت له روانگەی ئىسلامىشەوه، نەقلی كوفر، كوفر نىيە، وەلى بەستەزمانە كە ئەو پەرەگرافەي نۇرسىبۈوهە، بازى بەسەر ناوى پېپەرى پىرۇز: مەنسۇر حىكمەتدا دابۇو، واى بۇ چوبوبۇ، ئەگەر ناوهكەى له و پستانەدا بىنۇسىتەوه، باخۆى خاوهنى قىسەكانىش بى، ھەر پىيى كافر دەبى! زمان مەرجى ھەبۈونى فيكىرە، ئاخىر بىر ناتوانى لە دەرەوهەي زمان دابى⁽⁷⁾ و ئەگەر زمان نەبوايە فيكىريش نەدەبۇو، بۆيە كەسى خاوهن فيكىر ناجارە گىنگ، بە زمان بىدات و

پوخت بنووسي. ملندهان له بواري زماندا، رهندگانه وهى نه زانيه و تاكه ده سه لاتيکي فاشست که ده بي هه موومان به پريزدهوه سهري يو نه وي يكهين، زمانه يوهى يашه زمان تواناي خو خاويتنيكرنده وهى هه يه، دهنا له ئه نهامى، هه ولئ، نايرقرزى

زماسسه قه تانه وه، هه نووکه گزلى پوونى زمانى كوردى، زەلکاوييکى لىل دەبۈو. زمان بەردەوام گاشە دەكەت و جوانتر دەبىت وئە وە زمانى، حوانىشە بەرگەي زەمان دەگرى.

ئىستا بۇ شىۋازى كىرمانچى خۇوارو ستاندارد پەيدا بۇوه و دەبى تېچاو بىرى. لە باخى زمانى كوردىدا، نۇوسىنى ئىۋە كىاكەلەيە، دەبى بىزار بىرى. وەختىم كەمە، دەنا بە تاوانى پىسەركەنلىقى ئىنگەز زمانى كوردى، داوام لە سەر توْمار دەكىدىن. ئىۋە بە زمانى دەنۇوسىن، كە بى ئۆھى مەبەستتىان بىن، سەر بە قۇر دەھىننە قاقاى پىكەنин. نۇوسىنتا پېرە لە ووشەسى (جالىپ) لە بابەتى: (بوحران، جونبۇش، جەرەيان، خەفەقان، دەخالەت، سۇننەتى)، گەراش، موشەخەس، مەترەح، مەراسىم، نەزەر. زمان كە پۇوداۋىيکى كۆمەلايەتتىيە، لە كىزى ئىۋە بىتارى، لە هىچ گۈندىيکى دىنيادا كەس بە و زمانە عەنتىكە نابېقىم. ئىۋە كە دىننە ئەدەپ و دەنەپ، يەنگىللىرى، يان ئەلمانى، فېرىز، زمان، فارسە، دەن !

ناسو گیان: من به هارپیکانتم گووت: که ماناوی وشهیه ک نازانن، مهیخنه پسته و، که چی توش همان هلهت کردوه، ئاخر که نازانن مه بہست لہ پاژننی ئاخیل چیه، خو نقریان لی نه کردووی، مهیخه پسته وه! پیز له خوینه ر ده گرم و چیرۆکی ئاخیل و پاژننی ته پ نه بوبیت بوناگیپمه وه، ته نیا ئه وندت پی ده لیم: پاژننی ئاخیل به ماناوی لایه نی لاوازی دی، نه ک بھیز، وہ ک تو بد لیئی حالی بوبی. کاکه تو ماناوی (شیعاع) بیشت خراپ لیک داوه ته وه. دروشم په یوندی به تاکتیکه و هه یه، شیعاعی ستراتیژی ته نیا له خه یالی تو دا هه یه، ئاخر که مه سه لکه بوبو به ستراتیژ، ئه وه ئامانجی دووره، نه ک دروشم. کاره سات ئه وه یه ئه م تینه گه یشننے خوت، به درشتیبینی بونه من له قله لم دهده!

په خنه له مهنسور حيكمهت و پييوار ئه حمه دگرتن، په خنه له کومونيزمي کريکاري گرتن نيء، ئاخر ئه وان له پوانگهی منه و هيندهي پييان کرابي، خويى كومونيزميان تال وئيسكى کريکارانيان گران کردوده. من گهلى په خنه اي راسته قينه م له ئيؤوه گرببوو، تو توخنى و لامدانه وهى هيچ سه رنجيكم نه كه وتبورو. وختى خوشى كه به ناميكله يهك په خنه له شيعره کانم گرببوو، به تاقه راسته يه كيش باسى شيعرت نه کرديبوو. ئه وي ئاوريت لى نه دابورووه، هونه رى شيعر بwoo! ناوانيشانى باسه كەت ناسيونالىزم له بېرگى كومونيزمدا! (سەرچاوه کانىشت بلاوكراوه سياسييەكان بۇون! لە) كوانه پەشەرى پوشەنبىرى يىشدا، ئه و بۇ من جىيى سەرچ بwoo، لە نووسىينىكى درىزى شاعيرىكدا، راسته يهك نه بى، لە بەرھەمى خامەمى شيعر بچى، نە خاسمە ئەگەر وەلامى كەسىكىشى دابىتەوه، زيانى بە ئەدەببەخشى بى! كاكە ئاسۇ گيان: (سەرەنجامى پەچاوكىدىنى سياسەتىكى راست، مەرج نيء، ھەميشە سەركەوتىن بى، وەلى داھاتووى پەچاوكىدىنى سياسەتىكى چەوت، ھەميشە ھەر زېركەوتىن). ئەمە قىسە ئايىزتها ورە، وەلى راستە. مەرج نيء، ھەرچى لە سەنگەرى ئىمەدا نەبwoo، ھېچى ياستى پى نه بى.

2001/12/12

سہ رچا وہ پہ راویز

(۱) مهدهست له به کر ئە حمەدە کە يە (کوانە رەشەئى روۋەشەنېرى) وە لامى (کوانە رەشەئى) ئى دامەزە

(2) شیعه کے حوانہ محدث دعویٰ محدث عوسمانی

(3) محمد الماغوط، سیاف الزهور، دار المدى 2001، دمشق، له گهان جینگه‌ی دیگه‌شدا سوودم له کتیبه‌که‌ی ماغوط

(5) جمهوری عربی جوسون، نامه، نکعه، مامه ستاران، بـۀ ایتارا، بـۀ ایام شاه، 29، 30، 31 و 32 هـ سال 2000

(6) موسیان، دهنه‌ف لوبووی، است. گو، ان مان شته‌اندنه، حومکه زانستیوکان؟ بهام ذماره 34، 13 مارس، 2001

⁷ كاترين دار، المدارس النقدية، ترجمة سعيد الغانم، دار المدى، دمشق 2001.