

پروپیتاری سہرکرد یہ کی بؤ ہندی موجیاری

لهٽر کاریگریتی یی جادووی نووسینه کانتدام، سوپیاس بُئُنو خوینه ره دوکتورهم، که جاری بووی نووسی یی بُوم: هی وادارم هر نه خوشیه که دهشی تووشی تو ببی، تووشی من ببی. سوپیاس بُو پربرسی ئَو و هرزنامه یی پی گوتمن: مایه ی شانا زیمانه که ئىمە به سەر دەکەيتەو و بەرهەمی خۇتمان بُونەنیزىرى. سوپیاس بُو سەرنووسىرەدەری ئَو.

مانگنامه‌ی پیگوتم: هرچی تو
بینووسی بلاوی دهکمه وه، با دهی شو
لاینه‌یش بی که من کاری بو دهکم.
سوپاس بز سازنووسه‌ری شو
ههفتنه‌نامه‌یهی که لایه‌رهی دواهی بی

بِحَسْبِيْمِ .
وَهُدَامِيْ نَامَهِيْ نُووسَهِرِيْكِيْ لَاوِي
هَوَلِيرِنِشِيْنِ دَابُوهُوهُ، لَهُ نَامَهِيْكِي
دَوَا تِرِيدَا بَيْتِيْ نُووسِبِيْوُومْ: نَامَهَكَهْتَمْ لَهُ
شَوَوْشَهِ كَرْتَوَهُ وَهَلْمَوَاسِيَوَهُ، لَهُ

بروگانه‌ای زانکو زیتر دلم پی خوشة.
سوپیاس بُئْ نویش. سوپیاس بُئْ کورده
رۇزىچە لاتىيە ئاوارەكانى رومادى،
باش سورىيە كانى پاكسستان، كە
خوشە ويستىي وان بُئْ بەرهە مەكانم،
وام لى دەكالەسەر نووسىن سوورىم.
سوپیاس بُئْ كىرمانچىقى كە بېنج
كەتىبى هىشتا چاپىنە كراوامى لە بىرى
ئىينىتىتىتىتەرەن كەياندە خوتىتەرەن.
سوپیاس بُئْ و زىن سوپىدىيە بُوى
نووسىبۇوم: ناوىنىشانى نووسىنىنە كانى
سەرنجىان را كىشاوم، تاكايە چىت
كراوه بە سوپىدى بۆمى بىتىرە. سوپیاس
بُئْ نو خوتىتەرەي بىلە، كۈتمە بىسۇرە،

ناؤیرم کتیبه‌کانت بُو کوردستان
ببِه‌مه و، تا خر تو پهخنەت له
UN يش گرتوه.
سوپاس بُو نئو شاعیره کۆمۆنیستىي
کە له نامىلکىيەكدا شىعرەكانىمى
ھەلسەنگاندبوو، بە «ناسىيونالىستىيکى
نارازىي»ي نىزۇد كىرىبوم و دواتر له و
بۇچۇونەي پاشگەن بۇوهە. سوپاس بُو
ئۇ پەخنەگەرە پرۇلىتارىيەي كە له
شىعېرىكىمدا، «ساسوارىي بىنېبىو، واي

بُو چو بُو، زاراوی سه رده‌می
دله‌گاهایتیم به کار هیناوه، نگه‌رچی
شاسوار لهو شیعره‌ی مندا، ناوی
راستقینه‌ی شهید تارمه. من گلکیه
جیم لهو هه‌بی، له کاتیکدا مهنسور
هیندنه بی حیکمات بی، گلکیه نه و له

گوشه‌اری خرمانه و چاپکردنی کتیبه‌ی مندا، چاپخانه‌یه کی دامهزارند و دواتر کونکوشی(۱) کرد. سوپاس بقئه‌و خوینده‌ی برقی باره‌ی بوق نارابیووم و برقی نوسیبیووم: ماوه‌یه که کتیبه‌ی نویت

دیار نییه، دهمه وئی بے شیک له ئەركى
لە چاپدانى كتىيلى داهاتووت له
ئەستقى من بى.
سوپاس بۇئەو خويىنەرهى گوتى: من

به سه یقه قیم له لایه نیک بیو، به لام
نم دهزانی بچی، به هوی
ننووسینه کانی توه بقم دهرکه وت که
له سه هر هق بیوم. هیندی له
ننووسینه کان به جوری پارسنه نگی هه و
لایه هنیار تک دابو، هتنده نه ما

بُو، بُوتَه مِيَكَرْدَنِي مِنْ، حَمَّه فَهِيرِيق
حَسَّهِنِي بِرَامْ تِيرَرْ بَكَهْ، سُويَّاسْ بَقْ
هَمْ مَوْ نَهَوَانِي كَهْ بِهِ رَهْخَنِهِمْ
بِالْأَنْسِيَانْ تِيكَدْهَچِي، دَاوِيَ نَهَوَهِمْ لَى
دَهْكَهْ، سَهَرَانِي دَرَكَتْزِي دَهْرَوَنْ
بَكَهْ، سُويَّاسْ بَقْهَوْ مُوْجَيَارِيَيِهِ كَهْ
دَهْشِنِي زَادِهِ نِيَاخَواَيِنِي بَىْ!
نَهَگَهْرِچِي «سَتَالِينْ» يِشْ هَرْ لَهْ هَمَان

روانهه بیسندوس نایه و
نیماره کانی خوی رهوانه سبیریا یان
شیخانه دهکرد.
سوپیاس بُ متمانه هی ئه و خوینه رهی له
سقزوه به هۆی منی سویتتشینه و
پیوهندیی به حیزبی دیموکراته و کرد.
سوپیاس بُ ئه و نووسه ره
دانمارکنشینه ای بُوی نووسه سبیوم:
راپهین له سنه نته ری هولیردا به
شیعری «هاژه» ای تۆ دهستی پی کرد.
سوپیاس بُ ناسری ره زازی و تهها

عه‌زیز، که یه‌کی هنده‌ی شیعیریان بق
پار استپووم.

سویاپس بق «شیپول» که له له‌ندنه‌وه،
به بونه‌ی سره‌ری سالی نویوه، زه‌نگی
بوق لیدام و گوتی: نه‌که‌چی دری
مقدیه‌ستمه، به‌له‌ام تا قاسته بکسته.

پیغمیان ههگرتوجه. سوپیاس بوقئو
قاره‌مانه لاوهکیهشم که هینده عاشقی
رادیویه، ماواهیه که رادیوکوردیه
ناواچه‌ییه کانی ستوكھولمی لئی گرتبووم
وداوای میزگردی لئی دهکردم، تاخیر
و کاریکی کرد، لسره نئاستی
جیهان، من یه کم نوسوسر بم،
قا، هماننک، رادیو، لئی گرتی.

سوپاس بوقگران مهربوانی که
شیعری سه‌فهری کرد به سویتی،
نئاخر هر نه و شیعرهم له کتبیکدا
له گکه ل به رهه می چهندین نووسه‌ری
دیکه دا بلاو کرایه‌وه، له که ته لوكیکدا
که تایپه بو به ناساندی به رهه می
نووسه‌رانی ناسویتی چاپ کرا، وه
به شیک له تیکستی شانونامه‌یه کی
سویتی نمایش کرا، به رگی پروگرامی
هه‌مان شانوگه‌ریبیان پی رازاندهوه و
رنه هوندرمه‌ندیکی سویتیدیش له بره
روشنایی ثو شیعرهدا که چهند جاری
له سه‌ره‌هختی پروفه شانوگه‌ریبیه‌که دا
گویی لی گرتیو، هندی تابلوی کیشا.
سوپاس بوقاشنا که‌مال که وینه نه
به شهی شانوگه‌ریبیه که گرت و له
تلله قیزیونی شاری «مالموی» وه

سپیاس بؤئه و دوو كولكەنۇسىرەرى
پاپۇرتىيان بؤپەكەكە لى نۇسىبىيۇم.
سپیاس بؤئه و نۇسىرەدى كە روو بە^١
روو سەتايىشىم دەكە، بەلام چۈنكە
ئىزەتەيم بى دەبا، لە پاشىملە، پاشقۇلەم
لى دەگىرى. سپیاس بؤئه و نۇسىرەدى
ئەكەرچى من رېتم بۇقۇشىن كىرددە،
كەچى سىخۇرانە رەوتارى لەتكەدا
كىرىم. ئاخىر ئەو جۇرەھەلۇيىستانە
ھام دەدەن، چالاكتىر بە.

سوپیاس بقئو خوینه رهی له هولاند، له
که میکی په تابه را ندا له سر کله پشکو
چاودری و درگرتنی بیقامه بوب، که
له سر خواستی خوی، هندی له
کتیبه کانی خؤم بق پوست کرد، له
نامه کدا بقی نووسیم: کتیبه کانت
که یشن، هیندیان خوشی پی
به خشیم، داهی مافی مانه وهی

سویاس بقئو خوئینه رانه، که کاتئ
له کوریکدا له ستوکهولم، هندئ
چهقۆکیش په لاما ریان دام، شهوان
باژنەیه کیان به دهور مدا دروست کرد.
سویاس بقئو کاروان^۱ که له بیناوی

له سوید له گهلى سه رتاشخانه، ئەگەر
نۇ جار سەريان لا باتاشى، جارى دەيەم
بەلاشە. روژىكى زەنكى بۆ خاوهنى
چاپخانە ئاپىك لىدا و گووم: تا
ئىستا تو كىتىم لاي ئىئۇ چاپ كەرددو،
كىتىببىكىم بۆ چاپ ئامادەيە، لە بەر
رۇشنايى ئۇ رېس سايىدا كە
سەرتاشخانە كان رەھقاوى دەكەن،
بىنيرم بۆم چاپ دەكەن؟ گوقى: بىنيرە.
ئۇ كىتىببە كۆمەل شىعىرى «نووسىن

به بی وشهه ببو.
که کتیبی شیعر و تهور م چاپ کرد و
دوای کومه کم له یه کیتیبی نووسه رانی
سوید کرد، هیندیهان یارمه تی دام،
توانیم قلقولیه کی نویتی پی بکرم،
له وانیه من یه که مین نووسه ری کورد
بم، که دوای چاپکردنی کتیبی،
هیندی قارایخ کردبی و هسته میشه
جاریکی تر تووشی شتی وا ببمه وه،
به لام هیندیه دلم به پسته کی جوانی
نیو تهه کتیبه خوش، نیو هیندیه دلم به

چو اونترين ماشين خوش نيني.
يه كتيك له با بهاته كانى نيوئه و كتيبة،
ليکولينه و هيکه سبارادت به شيعري
ره فيق ساپير. سوياس بق جهرا
چنگياني که دواي خويدينده وهى ئاو
باسه، بقى نوسبيتىووم: ئەگەر لە سەر
ھەمان ئاست و رېچكە، درېزدە به
نوسپىني تۈزۈنى وهى ئەدەبى بدەي،
ئەوا رېڭىزى له دايىكبوونت، دەپىتە رېڭىزى
له دايىكبۇنى رەخنه له ئەدەبى

کوردیدا .
بے هۆئی هونه‌ری راوه‌ژنه‌وه که هیچ
باهره‌میکی لە هۆروپوا چاپکراو
هیندنه زوو نه فەرۇشراوه، خوینەرانم لەم
غۇرېبىيە، قالا له ناخوه پىكەنئيون.
تەنانەت يەكىيان كە هونه‌رمەندىكى
ناسراواه، بۆي نۇسسىبۈرۈم: لەساواه
هونه‌ری راوه‌ژنم پىگەيشتۇوه، ژنه‌کەم
پىئى وايە، تىتكچۈرم. خوینەرەتكى دىيە
نۇسسىبۈرۈم: بە دىزى ژنه‌کەمە و
دەخۇينەمه، نەوهەك دەلم لى پىس بکا.

سوپاس بوقاره‌مانی سره‌کنی
هونه‌ری راوه‌شن، که به هنری شوه‌وه
ددرگای حوجری‌که نویم له دادبی
کوریدا خسته سه‌ر پشت و هنروکه
حندین نووسکر له و بواردها شوون

rs (v)

٢٠٠٠
اسو،
تایپه ت
لہ (۲)
۱۵ (۱)