

ئەبوبەكر عەلى ۱۹۶۳-۱۹۹۴

حەمەسە عەيد حەسەن

"شاعىر كە پېويىست بوو بە خوئىنى خوئى شىعر دەنووسى، بە راست هيچ شىعەرىكى ئەبوبەكر عەلى لە مەرگى جوانترە!"

يەكى ئەيلوولى ۱۹۹۴

۱۹۸۹ دوو براى ئەبوبەكر، لەبەر ئەوھى سەر بە (ى. ن. ك) دەبن، لە زىندانى ئەبوغرىب لە سىدارە دەدرين. ھەر لەسەر يەكيتى ھەموو ئەندامانى خىزانەكەيان، تەنانەت براژنەكانىشى بۆ باشوورى عىراق دوور دەخريئەوھ. پيش راپەرپىن دوو جار دەگىرى. ھەلسووراويكى چالاكى يەكيتى بىكاران دەبى. ۱۹۹۳ كۆمەلە شىعەرىكى ۳۴ لاپەرھىي (ئەو شەوانەى لە پرچەكانت رەشتەرن) بلاو دەكاتەوھ. تا سەرھەلدانى كيشەى خانووھ بى تاپوكانى حامىھى سلىمانى، ھەر لە (ى. ن. ك) ھوھ نزيك دەبى.

لە يەكى ئايارى ۱۹۹۴ دا حىزبى كۆمۆنىستى كرىكارى عىراق لە يارىگاي سلىمانى كۆبوونەوھىەك ساز دەكا، تىيدا ئەبوبەكر لەبرى دانىشتووانى گەرھىكى حامىھ دەپەيقي و بە دەسەلاتدارانى شار دەلى: "ئيوھ نەك ھەر ژيانىكى گوليني وەك ژيانى خوتانمان بۆ دابىن ناكەن، ئەوھ تا لىمان ناگەرپىن ژيانىكى قورپىنىش بەسەر ببەين." ۱۶ى ۸ى ۱۹۹۴ ئاسايشى سلىمانى دەگىرى و شەش رۆژ زىندانى دەبى. كەسىكى دەرەوھى دەسگاي ئاسايش بە تايبەتى دى و بە شىوھىەكى سەخت ئەشكەنجەى دەدا. لە يەكى ئەيلوولى ۱۹۹۴ دا لە شەقامى بىسارانى كە دەكەويئە نيوانى باخى گشتى و يانەى فەرمانبەرانەوھ، تىرۆر دەكرى. سالى بەسەر مەرگىدا تىناپەرى، داىكىشى سوپى دەبىتەوھ.

لە ۹ى حوزەيرانى ۱۹۶۳ دا ھاتوچۆكردن قەدەغە كرا، لە درزى دەرگاكوھ چاوم لى بوو، سەربازى دىلىكى پى بوو، پى گوت: "ھەلى! كە رايكرد گوللەيەكى بە دەفەى شانىيەوھ نا. ئەو سەربازە لە حامىھى سلىمانىيەوھ ھاتبوو. ھەر ئەو رۆژە سەربازانى ھەمان سەربازگا، دەيان دىليان لە دۆلىكدا كوشت و ھەر لەويشدا تەرمەكانيان شاردنەوھ. ئەو شوپنە دواتر بە دۆلى مەرگ ناوبانگى دەركرد." چىرۆكى (چالى جەرگى پىرپىژن)ى حسىن عارف، باس لەو رىوداوانەى ھاوئىنى سالى ۶۳ى سلىمانى دەكا.

لەو حامىھىيەدا كە خەلكى راپەريوى سلىمانى بەھارى ۱۹۹۱ داريان بەسەر بەردىيەوھ نەھىشتبوو، خەلكىكى لىقەوماو، خانووچكەى پەريووتيان بە وشكەكەلەك، لەوھ، تەنكە و قورپىكەوھ نابوو. پارىزگارى سلىمانى بى ئەوھى هيچ رىگاچارەيە بۆ ئەو خەلكە ھەژارە دىارى بكا، لە ۲۰ى ۸ى ۱۹۹۴ دا بە نووسراوى ئەو دوو سەد مالى ئاگادار دەكا كە: "لە يەكى ئەيلوولدا، ئەو خانووانە تەخت دەكرين، بويە چى زووترە دەبى چۆل بكرين."

لە يەكى ئەيلوولدا خەلكى خانووھكانى حامىھ بە مەبەستى دۆزىنەوھى چارەسەرى بۆ كيشەكەيان، بە رىپىوانىكى ھىمن دەگەنە بەردەمى بالەخانەى پارىزگا. پاسەوانەكانى پارىزگار دەيانەوى بەتۆپزى ئەبوبەكر بەو بيانوھى نوپنەرى گەرھەكە، بۆ وتوويز ببەنە ژورەوھ. ئەو چونكە پيشتر دەسگاي ئاسايش ھەرەشەى كوشتنى لى كردبوو، دەزانى نىازيان خراپە، خوئى بە دەستەوھ نادا و دەيەوى دوور بكەويئەوھ. پاسەوانان دواى دەكەون،

تهقهی لی دهکن، سهرتا بریندار و دواتر دهیکوژن. بو شهوی سالار عهزیزی پاریزگار له تهلهفیزیونی یهکیتییهوه دهلی: "گهرهکی حامیه سهرهرای ریژ له یاسا نهگرتن، شوینی بهدرهوشتی و کانگای فهسادیشه."

ریی تی دهچی سالار عهزیز له دارشتن و جیبهجیکردنی پلانی تیرۆرکردنی ئه بوبه کردا بهشدار بووی، ئه گهرنا تاوانباری سزا دهدا، یان دواي ئه و ریسواییه وازی له پاریزگاری دهینا. به عهقلی کییدا دهچی، به رۆژی نیوه رۆ و به بهر چاوی خه لکه وه، له بهردهمی باله خانهی پاریزگادا، بی فرمائی پاریزگار خوی، پاسه وانانی پاریزگار که سایه تییه کی ناسراو تیرۆر بگهن!

به عس که شورشگێریکی له سیداره دهدا، به لئینامهی به که سوکاره کی ئیمزا ده کرد، که به هیمنی بینین، ئه و جا تهرمه که کی ده دایه وه. (ی. ن. ک) یش به هه مان مهرج تهرمی ئه بوبه کری دایه وه. تهرمه که کی ته نیا جیی دوو گولله ی پیوه بوو، یه کیکیان به پشتییه وه و ئه وی تریان به ناو ده مییه وه. ئه م رقه ئه ستووره ی ده سه لاتداران له ئه بوبه کر، له بهر ئه وه بوو، دا کوکی له چه وساو هکان ده کرد و له پیناوی به دیه پینانی داخواییه کانیا ندا، به گز چه وسینه راندا ده چوو وه.

ئه مه عه شقه و

ئه مه بهری رووباریک به له پ گرتنه و

هر به مندالی رۆچۆته ده مارمه وه.

(هۆنراوه ی تریی تال)

خۆم گۆری خۆم هه لئه که نم

لانکه یه که ده یان ساله

چه قۆ و خه نجه رانه ژهنم. ل ۳

ئیفلاتوون بو یه شاعیرانی له کو ماره که کی وه دهرنا، چونکه ره خنه یان له خودا وه ند و قاره مانه ساخته کان ده گرت. ئه بوبه کریش چونکه "نه به ته ویلی هۆنراوه که وش ی میری ده سیری" و نه به نسکوی سولتانی ده گوت سه رکه وتن و نه دۆزه خی نیشتمانی وه که به هه شت نیشان دهدا، بو یه زمانیان بری. بکوژه راسته قینه کانی ئه بوبه کر که کی ئاره زوو یان لی بی، ده توانن ته لاریکی بلند، یان ژنیکی نوئی بکرن، به لام ئاخۆ ده توانن هر به و ئاسانییه په له ی نیوچاوانیشیان بسرن! سادات که له بهردهم روونا کبیرانی میسردا شکستی خوارد، هه موویانی فریدایه زیندانه وه، یه کیتیش که ئه بوبه کری پی که وی نه کرا، تیرۆری کرد. هه مان گولله هاوزه مان زمانی ئه بوبه کری له گو خست و تیرۆریستانی شی ریسوا کرد.

خوین و پاره

هیشتا ده سه لاتدارانی سلیمانی ئه و تاوانباره یان ده ستنیشان نه کردو وه، که ئه بوبه کری کوشت، به لام بو داپوشینی تاوانه که یان، سالار عهزیز په نجا هه زار و عومه ری سهید عه لی، به رپرسی مه لبه ندی ریکخستنی سلیمانی (ی. ن. ک)، ده هه زار دیناری به دایکی شاعیری شه هید دابوو. خوشکی ئه بوبه کر له و وتووێژده که ئاشنا که مال له سه ر خواستی نووسه ری ئه م باسه له ته کییدا کردوو یه تی، ده لی: "به کری برام له ده فته ری بیره وه رییه کانیدا باسی ئه وه ی کردو وه، که (ی. ن. ک) نیازی هه یه تیرۆری بکا... ئیمه له بری خوینی برا که م پاره مان ناوی، ده مانه وی خوینی به فیرو نه روا، تاوانبار بدۆزریته وه و به سزای خوی بگا."

ماوه یه که (ی. ن. ک) بو چاوبه ست میردمندالیکیان - که (گۆران) ی ناو بوو - به گیر هی نابوو، گوایه ئه و ئه بوبه کری کوشتو وه، دواتر گۆران یان ئازاد کرد و شیرکووی برای

ئەبوبەكریان بەو بیانووئی نیازی وایە تۆلەیی براکەیی بکاتەو، گرت. وەك خوشکی ئەبوبەكر دەلی، قوبادی جەلیزادە فریای کەوت، دەنا ئەویشیان تەمیی دەکرد. "دانیاین گوللەبارانکردنی ئەبوبەكر عەلی لە لایەن چەكدارەکانی پارێزگاری سلێمانییەو، دواتاوان نابیت، شەهیدکردنی ئەبوبەكری ئاشتیخووان، خۆشەویست و جیی متمانەیی مائە ئاوارەکانی حامیە، کارەساتییکی گەورەییە و هیچ پاساودانیک قەبول ناکات و پەلەییەکی رەشی لە سەرینەو نەهاتوو بە تەختی تەویلی پارێزگار و حکوومەتی هەریمەو و بە رەسمی دەستپێکردنەو قەتلوعامی ئەدیب و هونەرماندانی کوردستانە و هەلگەرانەو هەییە لە راپەڕینی شکۆمەندی ئاداری ۱۹۹۱ و گەرانەو هەییە بەرەو فاشییەت و لە نوئی بە کۆیلەکردنەو جەماوەرە، بە گشتی."

لەسەر ئەم رێستانە کە لە بانگەوازی ۱۴ی ئەیلوولی ۱۹۹۴ی نووسەرەن و هونەرماندانی سلێمانیدا هاتبوون، پارێزگاری سلێمانی بە مەبەستی پەشیمانکردنەو هیان، بەشی لە ئیمزاکەرانی بانگەوازە کە بانگ دەکا و چەکی هەرەشە دەخاتە کار، بەلام کەسیان لە ئیمزای خۆیان پاشگەز نابنەو و تەنانت پێشی دەلین: "بەس هەلسوکەتی لەگەل رۆشنبیراندا چۆن بوو، هیچ نەبی ئیووش و رەوتارمان لەتەکا بکەن."

کوشتنی ئەبوبەكر بە جۆری لە سوید دەنگی دایەو، هەندئ کەسی سەر بە (ی. ن. ک.) پەنایان برده بەر هەرەشەکردن، لە: ئینگرید کارلکفیست و ئولا ریشاردسون، ئەو دوو رۆژنامەنووسەیی لە ۲۴ی شوباتی ۱۹۹۵دا لە رۆژنامەیی (iDAG) دا ناو و وینەیی ئەو سویدیانیان ئاشکرا کرد، کە لە کوردستان شاعیریش تیرۆر دەکەن. سالار عەزیز و عومەری سەیدەلی - کە هەردووکیان هاوولاتی سویدین - لە رۆژنامەیی (iDAG) دا، وەك مرۆفکۆژ، ناویان هینرابوو.

نزیكەیی ۲۲ مانگ بەسەر تیرۆرکردنی ئەبوبەكری تێپەری بوو، لە ۲۱ی ۶ی ۱۹۹۶دا سالار عەزیز لە رادیویەکی کوردیی ستۆکھۆلمەو گوتی: "ئەبوبەكر بی تاوان بوو، ترسا، راپکرد، تەقەیی لی کرا و کۆژرا، هیشتا قەزیه کەیی لای حاکمە." ئەوئ ئەبوبەكری کوشتبوو، خۆی نکوولی لی نەدەکرد، فەرماندەیی پاسەوانانی پارێزگار بوو، لە شەری نیوان یەکیتی و پارتیدا، کۆژرایەو.

دەربەری نوئی

شیعەری نوئی وینەیی خۆرئاوایوون، خەرمانەیی مانگ، درەوشانەو هەیی ئەستیرە، هەلچوونی دەریا، هاژەیی رۆویار، جریو هەیی چۆلەکە، بالایی چنار، سەوزایی دارستان و بۆن و بەرامەیی گول ناکیشی، بە کامپیرای نەینیی وشە وینەیی خەون و خولیا، هەست و نەست، خەم و شادی، هیوا و بیئومییدی، دلەراوکی و ئارامی و ئەوین و قین دەگری. شیعەری نوئی بە ناخدا رۆ دەچی، حالەتە ئالۆزەکان بەرجەستە دەکا، تژییە لە شتی سەیر و نەینیی و ناکۆک. هیچ هونەرئ هیندەیی شیعەر ناخی ئینسان ناخاتە روو. شیعەر ئەگەرچی هاواری ناخی شاعیرە، کەچی لە ناخی کەسانی تریشدا دەنگ دەداتەو. شیعەر سەبارەت بە شتی ک نادوئی، شتەکە دینیتە قسە.

تازەگەری لە شیعەردا لە بۆشاییدا روو نادا، بەشیکە لە هۆشیاری کۆمەلایەتی و پێوەندییەکی پتەوی بەو قوناغە میژووییەو هەیی، کە هەر کۆمەلگایەکی پێدا تێدەپەری. شیعەری نوئی لە دەسلات یاخی دەبی، شیعەر تەنیا بە شیوازی کۆن و باو دەتوانی لە رازەیی دەسلاتدا بی. دەسلاتدار لە شیعەری سووریالی تیناگا، بۆیە دژی دەووستی. کەس شیعەری سووریالی بۆ دیکتاتور نالی. "ریتی شیعەری ستوونی، ریتی گیانی خیلە، بۆیە نوێخووازترین شاعیریش

که بیهوی به بالای سولتانی کدا هه لبللی، دهگه پیتته وه سهر هه مان ریتم. سه ییاب که ناساغ بوو، به شیعریکی ستوونی ستایشی (قاسم) ی کرد، تا بۆ چاره سهر بۆ دهره وهی عیراقی بنییری. "ئهم ریسیایه شییرکوؤ بیکه س ناگریته وه، ئهو گوئی په خشانه شیعریش له یه خه ی دهسه لاتداران دهدا.

ئه دونیس دهلی: "زمانی ئاسایی زمانی روونکردنه وهیه، وهلی زمانی شیعر زمانی ئاماژه یه. شیعر ئهو شتانه دهلی که به زمانی ئاسایی ناگوترین."

بۆچی نه گریم، سهد که ره تم دل ده شکینی!

بۆ مه ی نه پژی، شیشه له سهد لاهه شکاوه!

نالی به راشکاوی نه یگوتوو، ته نیا ئاماژه ی بۆ ئه وه کردوو، که فرمیسیکی ئالی له مه ی و دلی ناسکی له شووشه دهچی. ئهرکی ره خنه گره بایه خ به وه بدا، که فلان شاعیر کام به رده ی ناوته سهر دیواری که له پوور و چی تازه ی گوتوو؟

به شه و چه می گه وه ره به ندی پشتینت

لیم ئه بیتته ئاوینه ی بالانوینت.

(هۆنراوه ی مۆسکووی جوان)

لای گۆران چه م پشتینی شاریکه، که چی لای ئه بوبه کر چه م پشتینی کچیکه: دیجله م ئه کرده پشتینت.

(هۆنراوه ی ترپی تال)

لای له تیف هه لمه ت پرچی کچ: ره شماله، لای ئه بوبه کر گۆره:

وه ره ئه مشه و له پرچه کانتا بمنیژه. ل

سهرنجی ئه م دهر برینه نوییانه بدن، که ئه بوبه کر دایه پیناون:

سارد وهک ئه و گره ی

شه و له چراکه ی موشیردا ئه نوست،

زهر د وهک دلی پیر. ل ۱۷

کورت وهک داره که ی میچه رسۆن. ل ۴

ئهو پرچانه ی له جوگه له دریژتر بوون. ل ۱

پرچه کانت دوو چرای قورگ هه لکه نراون. ل ۲

وهک تووله ری قه دپالکی گویژه ته نیام. ل ۳۰

هو ئه و کچه ی لاسارتری له ره شه با.

هو شارنشینی چاو: گه لا. ل ۷

خۆشه ویستیتان سه گیکه پیم ئه وه ری. ل ۱۱

ئهم بازانه پۆلی ئاگری بالدارن،

مه لوی فریوی جووتیارن. ل ۱۳

پووباریک بووی په لت گرم. (تری تال)

ئهم شیعرانه گونکی ژیر تیرۆکه که ی تۆن. (هۆنراوه ی دایه... دایه)

زمانی شیعر

زمانی شیعر له زمانی رۆژانه جیاوازه، به لام ئایا کرۆکی شیعر: زمانی شیعره؟ ئایا دهقی شیعره ی به پله ی یه که م جهسته یه که له زمان؟ ئایا ئه و زمانه ساده یه ی ئه بوبه کر پی دهنوسی، له زمانیکی ئالۆزی داتاشراو شاعیرانه تر نییه؟ ئایا جوزیف برۆدسکی گوته نی: "شیعر زمانه له بالاترین توانیدا؟" ئایا زمان ئامانجه؟ "شه کسپیر به سهر زماندا زال و

شارهزای نهیښییهکانی بو، به لآم ئهوهی ئهوی به نه مریی هیشتوتهوه، له زمان قوولتره،
ئهوهیه که ئینسانی ناسیوه.

تو خوینی سهوزی ئهو دارستان و لیرهوارانهی

ئاسمان کاسکیته هورینهکهی خوئی تیا نه ته کاندوون. ل ۱۶

داهینان به گوینی شتی جیاوازهوه بهنده، نهک به توانهوه له که له پوردا. ته قاندنهوهی زمان:
نه فهراموشکردنی ریزمانه، نه شیواندنی رینووسه، نه بهکارهینانی وشهیی بیگانهیه، نه
ته مومژی ساخته، به لکو گه شه دانه به زمانه دیرینهکه، بو ئهوهی بکاری دیارده نوپیهکان
به سهر بکاتهوه، ئاخر زمانیش دهبی له گه شه سهندندا بی، ئه گه رنا توانای پرسپاری نویی
نابی.

وهک ئه وه هورانیهی

هه رگیز بیابان مه مکی نه مژیون،

گریای پر چاوی ئه و جوگه لانهی

له شوینپیکانی (نالی) دا ته قین،

هینده گریای هاکا پاییزی

چاوه کانیشت وهک گه لا وهرین. ل ۱۹

راسته شاعیر دهبی بویرانه مامه له له گه ل زماندا بکا، رچه بشکینی و سل له تابویه زاندن
نه کاتهوه، به لآم ئه مه به و مانایه نییه، که "شيعری بالآ وهک پارچه ئيسکي فری بداته
به رده می سهگی په خشان." شاعیری بویر شوفیر نییه تا نزار قه بانى گوته نی "له به رده م
گلوی سووری سهروادا بوهستی." خو به ستنه وهیش به کیشیکی دیرینهوه، هه ر
لاسا پیکردنهوه و گیرخواردنه له بازنه یه کدا، که پیشتر سنوره کهی دیاریکراوه.

ئهم دله بالندهیه که، شهوانه دی

په ر و بالی له ده رگا که تان هه لده سوئی. ل ۳۱

دهشی به لای (که مال محمه د) هوه ئه مه بالآ به رزترین شيعری ئه بوبه کر بی، دهنه نه ییده کرد به
گورانی، یان به لای (عه دنان که ریم) هوه ته نیا ئه و دیرانهی لاوکی هه له بجه* شيعر بن، که به
گورانی گو توونی، به لآم شيعری نوئی ئه گه رچی کیش پشتگوئی ناخا، وهلی به ته رازووی
گورانی ناکیشری. شيعری نوئی پشت به کیشیکی حازر به دهست نابهستی و ریتمی نوئی له
وشه کانددا ده دوزیته وه.

خوت له دووباره کر نه وهی وشه ی هاوواتا پاریزه!

وشه ی ئاسایی به کار بهینه، نهک ئالوز!

به دنیاییه وه مه دوئی!

ئهوانه ئاموژگارییهکانی (بو رخیس) ن، ئاخو شیاوی ئه وه نین شاعیر له بهر چاویان بگری؟ به
لای (بروکس) هوه شيعر به رجه سته کردنی بیروکه یه کی پیشوهختی شاعیر نییه، شيعر شتیک
به خوینهر ناگه یه نی، خوئی به خوینهر ده گه یه نی. که من ئه و فه یله سووفانهی که شيعری
جوانیان نووسیوه، چونکه زمانی فه لسه فه، زمانی شيعر نییه. شيعر هاوزه مان وینه کیشان و
موسیقالیدان و سه مایه به وشه. سه رنجی هه ر دیره شيعریکی جوان بدهی، هاوزه مان
وینه یه ک و رسته یه کی موسیقاییه و وشهکانی سه رقالی سه مایه کی ئه فسووناوین.

ده مامک و ئاوینه

"بوچی له و شيعرانه نالی که تییان بگه م؟" ئه بو ته مام له وه لامدا ده پرسی: "بوچی له و
شيعرانه تیناگه ی که ده یانلیم؟" ئایا شيعر بو ئه وه یه تیی بگه یین، یان بو ئه وه یه چیژی لی

وهر بگرين؟ ئايا ئەو شيعرهى لىي تىننه گەين، چىژى لى وەردە گرین؟ ئەوھى لەوديو دیوارە وھىيە ديار نييه، ئەوھى لەوديو شووشە وھىيە ديارە، شيعر دەشى شووشە بى، يان دیوار. شيعرى ئەبوبەکر ئاوينه يەكى روونە، شاعیری بە زیندوویی تیدا دەبینرى، ئاخر شيعر و شاعیر دوو شتى جیاواز نین، ھەر يەك شتن، شيعر: شاعیرە لە شىوھى وشەدا. شيعر پیناسە يەكى نەگۆرى نييه، پیناسەى شيعریش وەك شيعر خوئى، ھەمیشە لە گۆراندايە. بىخود دەلى:

ئەى فیدای رحم و وفاتان بم مەگەر من يوسفم
ئەم براى خۆتانە وا ئاوارە و ونکردووہ.
ھەروەھا دەلى:

بۆچى نەرژى سەیلی سروشکم وەکوو باران
بۆچى وەکوو يەعقوب نەبمە شوھرەيى شاران
لەو يوسفە پرسىومە لە بىگانە و ياران
ھەرگيز نييه سۆراخى لە ھىچ لاوہ دلى من.
(ئەمەل دەنقل) دەلى:

من يوسفى خۆشەويستى زليخام
كە ھاتم بۆ كۆشكى نازيز
تەنيا ھەر مانگم شك دەبرد.
ئەبوبەكریش دەلى:

كام زليخا

كام ياقووب و بير و برا

لە تەنيايى و گريانى يوسفيت ئەگا؟ ل ۸

بە راست شيعر پىويستى بە سيمبول، داستان و ئەفسانە ھەيە؟ شاعیر پىويستى بەو ھەيە لەوديو دەمامكى ئوليس، سيزيف، پرۆميتيۆس و يوسفو ھەو ھەندى جار شاعیر خوئى لەوديو دەمامكىكەو ھەكە سايەتيەكى ميژووييە ھەشار دەدا و رەخنە لە كەموكوورپيەكانى سەردەم دەگرى و باس لە خوليا و ھەم و ئەنديشەكانى خوئى دەكا. گەلى جار دەمامك ھىندە روونە، رووى شاعیر لەوديو ھەو ديارە. لە شيعرى دەمامكدا شاعیر لە پشتەو ھەيە، (چيروكبيژ) بەشدارى رووداو ھەكان دەكا، كات: رابردوو، راناو: كەسى يەكەمى بگۆيە و سەرچاو: ميژوو، بەلام شيعرى ئاوينە، كە لای ئەدونييس دواتەنكيكە، وەك شيعرى دەمامك دريژ نييه، چرە، شاعیر: لە پيشەو ھەيە، چيروكبيژ: شايتە، كات: ئىستايە، سەرچاو: رووداوى رۆژانەى تىكەل بە ئەفسانەيە و راناو: كەسى سييەمى بزرە.

كورانى ياقووب، يوسفى برايان دەخەنە بيرىكەو، كراسەكەى لە خوئنى بزنيك ھەلدەكىشن، وەك كۆيلە دەيفرۆشن و لای باوكيان دەلین گورگ خواردوويەتى. مەحمود دەرويش لەسەر زارى يوسفو ھەو دەلى:

"گورگ لە براكانم دلۆفانترە، باوكە."

براكانى يوسف لە برا دىرينەكانى ئەبوبوكر دلۆفانتر بوون، ئەمان ھەر بە زیندانىکردن و ئەشكەنجەدان لە براكەى جارانيان خۆش نابن، لە خوئنى خۆشيدا شەلالى دەكەن. (ئەمەل دەنقل) دەلى:

خەو بە دنيای خۆشترەو ھەمىن

كە ميرى دەمرى ميرىكى

ديكە جيگەى دەگریتەو ھە.

كۆمەلگايەك نىيە، بى زەبروزەنگ بى، بە ئاسۆى داھاتوويشەو، تروسكەى كۆمەلگاي بى توندوتىژى بەدى ناكرى. مېژووى ئىنسان، مېژووى سەركوتكر دىتتى. بە عس دوو جار ئەبوبەكر دەگرى، بەلام نايكوژى، يەككىتى يەك جار دەيگرى و كە بەرەلای دەكا، تەنيا نۆ رۆژى تر لىي دەگرى "شەنى ئازادى ھەلمىژى"، لە رۆژى دەيەمدا دەيكوژى.

قىن و ئەوين

ھەمفەرىق ھەسەن دەلى: "رەنگە كەم شاعىر ھەبى ھىندەى ئەبوبەكر بەرانبەر بە رەگەزى مى توورە بى، تا ئەو رادەيەى - پىيان - دەلى: ھەر يەكەتان تاوانىكى ترى ھەوان.

بەلام توورەبوونى لە بەكەمزانىنى رەگەزى مېوە نىيە، بە قەدەر ئەو ھى بۆ بىدار كىردنەو ھى خويانە. ئەو ھەلچوونەى زىاتر لە خۆشەويستىيەكى بەتىنەو ھەسەرچاوە دەگرى."

تۆش ھەر وەكوو

كچانى ترى شارەكەم

با نىت، شەنى

چەم نىت، زەنى

شەستەباران نىت، پرووشەى

تەنيا درۆ و ەتر و بۆيە و بووكەشوشەى. ل ۳۳

ئاخۆ ئەبوبەكر لە يەك ژن توورەيە، يان لە ژنان بە گشتى؟ ئايا ژن ھەمىشە لەسەر ھەقە؟ ئاخۆ چ ژنىكى دلەرد، ھەويىنى بىزارى ئەبوبەكر بووبى؟ ئەگەر ژنى بە سەختى برىندارى نەكردبى، ئەويى كە رۆژى لە رۆژان گوتبىتتى:

لەو رەشەبايەش خۆش نابم

تەنيا شەويى لە ھەوشەتانا نوستبى

بۆنى تەويىل و پەرچەم و ھەناسەتى

بۆكەسىكى كە بردبى. ل ۶

چۆن دلى دىنى بنووسى: "ئافرەتەش لەم ولاتەدا پيالەيەكە، فەيلەسووفىك و گەمژەيەك بە يەك نرخ تيا ئەخۆنەو. "يان بلى: "نازانم چۆن ئەو دەستە بە دەستى گىقارا بزەنم، كە مەمكىكى تيايە نەك نارنجوكتىك!"

من ئەرۆم و

تكايە پىي بلىن ئىتر

بە دىدارم ناگاتەو،

وەك چەم ئەرۆم

چەمىش ئاورناداتەو،

بىزارم، بىزارم لىرە

لە دار، لە بەرد

بىزار لە شارەكەى لە خۆى،

لە ئاويىنە و تەوقە و شانە و

قرى نىگرۆى

لە دەست و پەنجەى دەستەمۆى. ل ۲۲

ئەبوبەكر لە ژن بىزار نىيە، لە ژنى مالى توورەيە و دەيەويى لەرپى ورووژاندنىەو بۆ ياخيپوون، ھانىبدا. ماركووس دەلى: "تا گورانكارى بنەرەتى لە سايكوئۆژياى تاكەكاندا پروو نەدا،

شۆرش بەرپا نابێ. " ئایینی شاعیری یاخیبوو، وروژاندنە تا رادەى بریندارکردن: Provocation
ئەو شاعیرەى برۆای بەو ئایینە نەبێ، نەک هەر بەرەنگاری واقع نابیتەو و تابو ناشکینێ،
بەلکو داکۆکیش لەو شتانە دەکا، کە دەسەلاتداران بە پیرۆزی دەزانن.

شاعیری پەپۆلە ئاسا

راستگۆییەکی دەگمەن بە ئاسمانی شاعیری ئەبۆبەکرەو دەدرەوشیتەو. ئەو لە گلی واقع
جۆرە گۆزەیه چۆ دەکا، هەر دەلێی گۆزەى شەرابی خەيام، یان گۆزەى سەرشانى کچی
شاعیری گۆرانە. دەزانێ خەيال بربرەى پشتی شاعیرە نەک واقع، هەر بۆیە بە جۆری واقع لە
خەيالێ هونەریدا دەتوینیتەو، کە شاعیریکی دەبینی، هەست ناکەى لە دەروە دەیخوینیتەو،
پیت وایە بەشیکى لە شاعیرەکە و لە ناویداى. ئەبۆبەکر بە شیوہیەکی ناسایى و
چاوەرێنەکراو، جیهانیکی ناسایى بەرجەستە دەکا. زیدەرۆیى لە بايەخدان بە شیوازدا ناکا،
گەر شتیکی پێ بێ شیواى گوتن بێ، دەلیت. چی دەلیت، بە لایەو گرنگرە لەوہى، چۆنى
دەلیت. دۆستۆیەفسکی لەبەر ئەو شتانە نەمرە کە گوتوونی، نەک لەبەر ئەوہى چۆنى گوتوون.

ئەمشەو ئەنووم، شاعیر نا ئیم

شاعیر مۆمیکە پینابى

من شاعیری چرایەک نیم

لەگەل فوودا

پەنجەیان تیکەهەلکیشابى،

من شاعیری ولاتى نیم

سەدان شەو پۆلیسەکانى

جرت و تف و لیسەکانى

خوا و ئەستیرە و خوشەویستی و

شاعیرەکانمیان راو نابى. ل ۱۱

لە سەردەمیکیدا جەلالد مافی هاوولاتیبوون لە شاعیر بسینیتەو، وەک جەعفەر نومیری لە
فەیتووری و سەددام لە بەیاتی سەندەو. لە شوینیکدا دەسەلاتدار ئەو دەستنیشان بکا، کى
مافی ژيانى هەیه و کى نە، ئەوئ نیشتمان نییە. نیشتمان شوینیکە تیدا بە چاوی ریزەو
سەرنجی ئینسان بدری. لە شوین و سەردەمی وادا، بانگاشەکردن بۆ شاعیری سپی و
پەپۆلە ئاسا، سووکایەتیکردنە بە هۆشیاریی خوینەر. شاعیری بیلايەن مەگەر لە سەرۆختی
سەرۆرییە کسانیدا لە دایک ببی. ئەو چارەنووسی شاعیرە، چ لە باوہشی نیشتماندا بى
و چ دوور بى لى، هەر هەست بە نامۆیى بکا، بە لام وەک کیرگارد بۆی چوو، دژوارترین
جۆری نامۆیى لەخۆبەگانهبوونە، چونکە هەوینی ئەوپەرى بزربوون و تاریکترین ناومیدیە.

لە ولاتە بچکۆلەکەى دلێ خوشما پەناھەندەم. ل ۳۳

ئەمشەو من و پەنجەرەکەم

دوو تەریکی

شاریکی پر لە تلیاک و

کەلبە و قەلەمى سۆزانین. ل ۱۰

ئەم سەدەیه

سەدەى دۆلار و قەحبەیه. ل ۸

لە دواى جەمال عیرفانەو رستەیه بە جى نەماو، بە لام هیشتا ئەستیرەى ناوی هەر گەشە،
هیشتا بە هەنیەى شیخەو، خوینی پەلەیهکی رەشە. با بکوژانى ئەبۆبەکر عەلیش خاترجەم

بن، مېژوو ناويان وهک جهلادی شاعیر توّمار دهکا، ئاخر مېژووی راسته‌قینه، شاعیری
یاخی، دهینووسیتته‌وه، نهک جه‌للاد.
۱۹۹۹/۱۲/۳

سه‌رچاوه‌کان:

- (۱) شاعیری لاه‌به‌کر عه‌لی شه‌هید ده‌کری. په‌یامنی‌ری پزگاری، رۆژنامه‌ی پزگاری ئۆرگانی
پارتی کار هه‌ولیر.
- (۲) له‌ کوژرانی (ئه‌بویه‌کر عه‌لی) دا‌گولان ژ: ۲۵ ی ۶ ی ۱۰ ی ۱۹۹۴ هه‌ولیر.
- (۳) به‌کر عه‌لی له‌گه‌ل میلی کاتژمیردا یه‌کتر ئه‌خۆن. ئازاد که‌ریم ژیله‌مۆژ: ۶ کۆلن ۱۹۹۹
- (۴) مه‌راسیمی یه‌کی ئایاری ۱۹۹۴ سه‌عید ئه‌حمه‌د و ئارام عه‌لی چ. زانکۆی سه‌لاحه‌دین، له
بلا‌وکراوه‌کانی حیزبی کۆمۆنیستی کریکاری عیراق ۱۹۹۵ هه‌ولیر.
- (۵) iDAG, lordag 24 februari 1995, Malmo, Arg 6, Nr55.
- (۶) الشاعیر ادونیس ناقدا، د. ماجده حمود، المدی، عدد ۱۸، دمشق ۱۹۹۹
- (۷) الادیب و صناعته، ت: جبرا ابراهیم جبرا، ط ۲، بیروت ۱۹۸۳
- (۸) وجه نرسیس فی میاه الشعر، حاتم الصکر، فصول، المجلد السادس عشر، العدد الثاني،
ص ۲۹، خریف ۱۹۹۷، القا‌هره.
- (۹) الثقافه و الامبریالیه، ادوارد سعید، ت: کمال ابودی، دار الاداب ۱۹۹۷ بیروت.
- (۱۰) ئه‌و شیعرانه‌ی ته‌نیا ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانیان دیاریکراوه، له‌ کۆمه‌له‌شیعری: (ئه‌و
شه‌وانه‌ی له‌ پرچه‌کانت ره‌شترن) هوه وه‌رگیراون.
- (۱۱) دوو شیعری بلا‌ونه‌کراوه‌ی ئه‌بویه‌کر عه‌لی، گوڤاری هه‌له‌بجه، ژ: ۱ ل ۴۲، هه‌ولیر، ۱۹۹۹
- (۱۲) شاعیری شه‌وه پاییزیه‌کان، هه‌مه‌فه‌ریق هه‌سه‌ن، گوڤاری وان، ژ: ۹ و ۱۰ ل ۹۷،
سوید، ۱۹۹۴
- (۱۳) دیوانی بیخود، محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم ل ۶۷ و ۹۳ چ. نیکنام، تبریز.
- (۱۴) الاعمال الشعریه‌ الکامله، امل دنقل، ص ۲۲۶، دار العوده، ۱۹۹۵، بیروت.
- (۱۵) بعیدا داخل الغابه، فاضل العزاوی، ص ۱۴۶، دار المدی، ۱۹۹۷، دمشق.
- (۱۶) پینچ کورتیله‌ شانۆیی، ئه‌بویه‌کر عه‌لی، رامان ژ ۲ ل ۵۹، هه‌ولیر ۱۱ ی ئابی ۱۹۹۶
* شیعریکی درێژی ره‌فیک سابیره.