

کە (رێگا)م بینی، سەرەتای هەولەنانیکی نوێ و بەگور و هیزم بینی، کە یەلماز چوو لە پاش خۆی رێگای پێشانی ئێمەدا، من لەوە دڵنیا بووم کە دین، براکانی یەلماز بەرێگاگەیی ئەودا دین و لە بەر بلندی بالای کوردایەتی و هونەری بەرزێ ئەودا سەر نووی دەگەن و بەرەو هەواری گەشتی کوردایەیی درێژە بە رێگاگەیی ئەو دەدەن. تاقەفرمێستیکی دایکیکی پیر لە باکور، دڵۆبە خۆیتیکی رزایی باپیرەیهک لە خۆرەلآت و هەناسەیهکی ساردی خوشکیک لە باشور وەک دانەکانی ملوانکەیهکی شینی باوەرێن پیکەووە نەتەوێهک پیکدێن کە کورده و باوەرێک کە کوردایەتییه، ئەوا هاتن براکانی خۆرەلآتی توێشوی رێیان روانینەکانی یەلمازە و ورەیی هەنگاوانیان عیشقی کوردایەتی، دەیانەوێ بەهەمان رێگادا بەرەو ئامانجە بەرزەکیان هەنگا و بنێن.

کە مەرۆف باویری بە نەتەوێهکی خۆی هەبوو، کە مەرۆف بە عیشقیکی یەزدانییهووە خواستی خزمەتکردن لە دەرونییدا بۆ نەتەوێهکی چرای رێگای بوو، کە مەرۆف گەرەکی بوو فرمانی یەزدانیی (ئەوانەتان خۆشبویت کە لە زەویدان، ئەوی لە ئاسمانە خۆشیدەوێن) جێبەجێ بکات، ئیدی سەرگەردان نابێت و سەرەدەگەوێت بەسەر شەپکانی ئەفرینگرایی دەروونییدا و لە پلەیهکی بەرزێ مەرۆف بووندا، لە رێگای خزمەت بە نەتەوێهکی خۆیهووە، ئەرکی مەرۆفبوونی خۆی بەجێدێنی، نەگەس تەفرەدەدات و نە تەفرەیی کەسێش دەخوات، ریز لە پلەیی مەرۆف بوونی خۆی دەگرتیت و سۆپاسگوزاری ئێشایستە بوونەیه کە بەمیان وەک مەرۆف رەوا بینی و ئەو پەیمانەیی سەرەتای لەیادە کە قەبوڵیکرد مەرۆف بیت و بەجێهێنەری ئەرکەکان و بەلێنیدا تا گەرانیووە بۆ سەرەتا و یەکالابوونەووی ئەم ئاشووفتەکییهی ناوی ژیانە، بە خزمەتکردن بە نەتەوێهکی خۆی، پابەندی فرمانە ئاسمانییهکان بیت.

لەسەر (رێگا)کەیی یەلماز کۆمەلێک نەسپی مەستی بەهەمەن دی دەیان حیلاند، ئەوان مەستی عیشقی بەهەمەن بوون بۆ کوردستان، خوویان بە نازارە قوڵەکانی بەهەمەنەکەیی بانەووە گرتبوو و خۆشیان دەوێست (کیانە غەم دەوامی زۆرە زوو دەروا لە دڵ سەپرو سەفا)، بە بێ بەهەمەن ئەمان چەند نەسپیکی قاچاخچییەک بوون، رەنگە زۆرجار گوناھیان لێبارکرایە، ئەوا ئێستا، کاکە بەهەمەن پەيامیکی بلندی لێبارکردوون، ئێستا ئەوان نەک هەر مندالانی کوردسوارێشتی خۆیان دەگەن و بۆ لای مەھدیان دەبەن کە وەک مەرۆفێک لە کونجیکی ئەم کوردستانە داگیرکراوەدا، خەون بەوێه دەبینیت کە نییەتی (هیز و تونا و بالا)، بەلکە وەک هەلگری پەيامی کامێراکەیی کاکە بەهەمەن، بە بێغیزا خۆ دەگەن بە هەموو پایتەختەکانی جیھانداو مەھدیان لەسەر پێشتی خۆیان هەلگرتوووە و بالا نا، بەلام دوو بالی تیزرۆیان داو بە مەھدی کە هەموو مندالانی دنیا بەغیلی پێدەبەن.

دەبێ وابێت، نەسپی کوردی دەبێ مەستی و سوارەیی کوردیش عاشقی عاشق، نابێ رەنگت لە کەس بچیت، بۆچی زامەکت لە کەس دەچیت؟! دەبوو وابێت، تا کوردستانیکی نازاد، تايەگرتنەووە، هەموو کەسێ هەموو شتێ **پسولەیی رەوشتی** کوردایەتی خۆی هەبایە، کوردستان بۆ ئەوێ ناشی هەموو گەرەلاوژەیهک، بەناوی هونەری کوردییهووە و هەموو گەرەوێهک لە ئەوروپا یە ناوی هونەرەندەووە، هەموو ژنیک بە ناوی نوێنەری ژنانی کورد لە ئەوروپا؟!، گەرای ژارایی تێدا بخەن.

مەگەر خوشک و دایکەکانمان لە ولات بێسەرورەین تاکو ژنانی ئەوروپانشین، سەرورەیان بۆ بگەڕێننەووە، ئەوان نەک نوێنەری ژنانی کورد نین لە ئەوروپا بەلکو تەنانەت نوێنەرایەتی

خیزانه‌کانی خۆیان پێناکریت و نه‌کراوه، رۆشنبیرانی!! چه‌ینی دۆراوی دوتینی و شاگه‌شکه‌بووی دنیای سه‌رمایه‌داری ئه‌م‌رۆ، ده‌یان‌ه‌وێت له‌و به‌هاونرخانه‌ بدهن که وه‌ک نه‌رکیکی نه‌ته‌وه‌یی سه‌دان سه‌اله، دایک و خوشک و هاوسه‌رانی کورد، به‌هۆیانه‌وه سه‌رپه‌رزانه به‌رامبه‌ر به‌ سه‌مه‌کاران، بوونه‌ پشتیوانه و هاندهرتیکی به‌هێز بۆ باوک و کور و برا و هاوسه‌رانیان، هێزی تاریکی و بێبه‌ندوبار که ده‌یه‌وێت به‌ سه‌وود وه‌رگرینی ناچوامیترانه له‌ بارودۆخی ولات، په‌لاماری به‌هاونرخه‌ کوردیه‌کان بدات و درێژه به‌ و فه‌ساده‌ بدات که پزێمی پیسی به‌عس ده‌یویست به‌ روخاندنیان نه‌وه‌شه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌ی کوردیش له‌ باشوری کوردستان، به‌تال بکاته‌وه‌ له‌ سه‌روه‌ریه‌کانی کال و پاوان، ئیستا پاله‌وانانی دۆراو به‌ناوی جوو‌یه‌جوو و به‌هر به‌هانه‌یه‌که‌وه‌ بێت، په‌لاماری کورد و کلتوره‌که‌ی دهن.

واته‌ بپزێزیکردن، به‌ په‌یامه‌ پیرۆزه‌که‌ی حاجی قادری کۆیه و مه‌لای چه‌زیری و مه‌ردۆخی کوردستانی و خانی و مه‌وله‌وی و پیره‌مه‌تێرد و سه‌ی ئه‌سکه‌ر... ئایا گۆرانی و خۆیادانه‌کانی گۆرانی پێژانی کورد، به‌داخه‌وه، به‌رامه‌وه‌ی ده‌یان سه‌اله‌ی سه‌ماکاکانی نه‌ه‌روپا ئییه‌!!؟ باس له‌ نازادی چی ده‌گه‌ن، کانی له‌ سه‌لیمانی و هه‌ولێر بچنه‌ ده‌ره‌وه‌ زمانی کوردی قه‌ده‌غه‌یه‌!!؟ سه‌ت کیلومه‌تر دوور له‌و سه‌ی شاره، کوردبوونیش قه‌ده‌غه‌یه‌!!!!!!

شارستانی بوون، پله‌ی هه‌سته‌کردنی مرقفه‌ به‌ نازاری به‌رامبه‌ره‌که‌ی و وه‌فایه‌ بۆ نازاری خه‌لق، به‌تایه‌ت نه‌م به‌ته‌نگه‌وه‌ هاتنه‌ بۆ تاکیکی کورد، به‌رپر سه‌بوونه‌که‌ی ده‌بێته‌ سه‌ت نه‌ه‌نده، چونکه‌ ئیستا وه‌دی هێنانی داخوازییه‌کانی کورد که‌لیک ئالۆزتره‌ له‌ رابوردوو، ئیستا ئامرازه‌کانی کارکردن بۆ مه‌سه‌له‌که‌ فراوانتر و له‌به‌رده‌سته‌تره، به‌لام ئه‌مه‌ له‌گه‌ل خۆیدا کۆمه‌لیک، ئاماده‌بوونی تری ده‌وێت که ئه‌گه‌ر به‌ه‌و‌ژه‌ ره‌فتاریان له‌گه‌لدا بکه‌ین، ئه‌و ئامرازانه‌ ده‌بنه‌ مایه‌ی ده‌ردیسه‌ری که‌لیک مه‌زن، که‌ خواسته‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌مان ده‌خه‌نه‌ ژێر پرسیاره‌وه، یه‌ک له‌ هه‌رگه‌نگه‌کانی چه‌واشه‌بوون، به‌کارنه‌هێنانی (هه‌وکانی راکه‌یاندن) به‌ ناراسته‌ی وه‌دی هێنانی خواسته‌کان، یه‌ک له‌هه‌ره‌ ساده‌هه‌رزیه‌کان به‌راورد کردنی پزۆه‌لات و خۆراوایه، من بۆ نه‌وه‌ی بتوانم یه‌ک سه‌عات له‌مه‌ر خۆراواوه‌ بدویم، (مه‌به‌ستم له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ که نه‌رکی هه‌ره‌گه‌نگی نووسینیکه‌) پێویستم به‌ دووسه‌ت سه‌عات به‌یه‌یه، مه‌سه‌له‌کان فره‌ له‌وه‌ قولتر و ئالۆزتره‌ که تاکیکی مه‌ستی ژبانی روکه‌شی سوید، بێهه‌ستی به‌رپر سه‌بوون به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌ و راستیه‌کان، گه‌ره‌کیتی ئه‌و به‌شه‌ له‌نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ باشووری کوردستان به‌ره‌و زۆنگاوی سه‌رله‌شێوان و لاسایکردنه‌وه‌ به‌رئ ئه‌مه‌ خودی زه‌ده‌ی خۆراواوونه، چونکه‌ تێنه‌گه‌یشتن له‌ خۆراوا و سیاسه‌ت و کۆمه‌لگای خۆراوا، مرقفه‌که‌ زه‌ده‌ی خۆی ده‌کات که ئیستا له‌و ته‌وه‌که‌سانه، ژن بن یاخود پیاو، له‌ ناو کوردا ژماره‌یان که‌لیکه.

له‌کاتیکدا رۆشنبیرانی خۆراوایی تاسه‌ر ئیسقان نیگه‌رانی ئایه‌نده‌ی کۆمه‌لگاکانی خۆیان و یه‌کیک وه‌ک کارل هاملتون کۆمه‌لگای سویدی به‌ کۆمه‌لگایه‌کی سه‌ره‌تایی دانه‌یت و ده‌لیت: (ئیستا دایکان رۆلی که‌چه‌ سیازده‌ سه‌اله‌کانیان ده‌بین و که‌نیشه‌ سیازده‌ سه‌اله‌کانیشیان به‌ناچاری رۆلی دایکیکی په‌نجا سه‌الی)، ده‌یه‌وێت بلێت کۆمه‌لگا شێواوه‌ و به‌ره‌و هه‌لدێر ده‌چیت، که‌چی تاکی کوردی بیولاتی زامدار، گه‌ره‌کییه‌تی به‌هاونرخیک، که‌له‌ راستیدا بوچیتیه‌، بکاته‌ دیاری ده‌ستی زه‌مانی سه‌رله‌شێواوی خۆی له‌ سوید، بۆ نه‌ته‌وه‌ برینداره‌که‌ی، من بۆ ئه‌وی باسی بکه‌م که بۆچی دایکم به‌ته‌نیا له

سلیطعانی و که سوکاری هه موو له سنه، دهبی چیرۆکیکی په نچاسالهیی له زولمی
 رژمه کانی نه مدیو و نهودیو بۆ سویدییه کهی بهرام بهرم بگێرمهوه، به لام هیتشاش لیم
 تیناکاو له کوتایشدا پیم دهلیت، کهس نازانی کتی له سه سه حهقه و ئیدی دلم واده شکینت
 که کویم، له شکاندننی دلی کاکه سوهری خاوه ره له گه ره که یدا . گرفت له ویدایه که
 رۆشنبیری کورد زانستی تاقیکراوه که یاسای نه مسال یاسا کهی پار رهنده کاتوه، له کهل
 شارستانیهت (و مه دهنییهت نه م ووشه یه وه که نهویه که رۆژه لاتیه کان دان به
 وه حشیبوونی خۆیاندان بنین، یا نه و نامازه یه ی له خۆگرتوه، په نا به یه زدانی مهن بۆ نامۆ
 بوونی مرۆف له خۆ!!!) ... تیکه له دهکات و سه رتاسه ری شارستانیهت له کۆمه لیک
 نامرازی پیشه سازیدا ده خۆنیتوه، که به پیوره شارستانیه که، بۆ که شه پیدانی نه و
 نامرازانه مرۆف کرایه قوربانی و من له و باوه رهدام که به بی که رانه وه بۆ سه ره تا
 جوانه کانی مرۆفایه تی که نه و هه موو به ره مه مرۆییانه یان خولقاند، درێژدان به م
 په شیوی رۆحیه یی مرۆف نه سه مه و زۆری نه ماوه له نه ستوورید لیبست. هه ره که و وتم
 من پتویستم، به زۆر لاپه ره و سه عات هه یه بۆ گه رانه وه ی نیگه رانییه کان، به لام لیرمدا
 به سه نده ده کم، بۆ ده رفه ئیکی دی.....

به داخیکی گرانه وه و وه که به شیک له درێژدان به به رنامه کانی به عس (بیانه ویی یان
 نه یانه ویی ده چیته نه و قاله وه) و وه دیه پنانی خواسته نه خۆشه کانی ده روونی هه ندی له و
 مرۆفانه ی که په ره ره دی فره هنگی نه و رژیمه ن و بۆ خۆشیان، له سه ره ده می ده سه لاتی
 فه سادا، هینه نزم بیوونه وه که زه لانه کانی نه من و ناسایشی رژیمیان فیری زمانی
 کوردی ده کرد، ئیستا له به رگیکی تردا و به سوود وه رگرتن له و به ره مه یی که هه زاران
 هه زار قوربانی ویست، ده یانه ویته به ره ده وام بن له به جیه پنانی خواسته نه خۆشه کانیاندان و
 له قیلمی (شه وه زهنگی هه تاوا) بیگوتدانه هه چ به ها و نرخیکی کورده واری و مرۆیانه،
 نزمتر ده نه وه و ده یانه ویته له رتگی جزوا چۆره وه له کۆمه لگای برینداری تاسه ئیسقان
 پتویست به وشیاربوونی کوردا، که رای نه خۆشی و فه ساد بلاو بکه نه وه و نه وه ی له
 سه ره ده مانی کۆیلایه تی به عسدا نه نجام نه درا، ئیستا له به رگی دپاوی دیمۆکراسیدا
 ره فتاره ناشرینه کان، شیرین بکه ن و به یاسیکی فره کۆنی بیتام به ناوی (ژن به ژن) وه،
 یاس له خواسته ناته ندروسته کانی ده روونیان بکه ن و نه وه له ش بۆ په لاماردانی به ها
 مرۆیی و کورده وارییه کان به کار بیتن.

فیلمی شه وه زهنگی (هه تاوا)، به هه موو پیوره دیاره کانی هونه ری سینه ما، چ
 کاریگه ریه کی له سه ره ره وتی فیلمی کوردی نابیت و به ناوه ژوو کردنه وه ی راستیه کان و
 پیشاندانی کۆمه لگای کوردیش، وه که کۆمه لگایه کی درنده، هاویه شی لید و بۆ چوونی
 دۆزمانی کورد ده کات، هه ره هونه رتک به یامیکی مرۆیانه ی پینه بوو که یارمه تی مرۆف
 بدات بۆ که رانه وه سه ره خۆ و به ره و بالا چوون، بیگومان ده که ویته خانه ی، نه وه به ری
 مرۆفایه تییه وه و ئیدی حسابی تری بۆ ده کريت. هه ره هونه رمه ندیکیش له رووی
 کۆمه لایه تییه وه ده ستی کۆرتیکی نه گرت بۆ په رینه وه ی له سه ره شه قام، نه و ده بیته
 هونه رمه ندی پشت شووشه کان و له نه وروپا زۆربوون له و که سانه ی له رۆژیکی به فرانیاری
 ستۆکپه ولندا ویسکیان تیکه له به قاوه ده کرد و نارازی بوونی خۆیان دژ به جهنگی فیتنام
 ده ره ده بری و بۆ به یانی رۆزی دووشه مه، ده چوونه وه سه ره کاره که یان له کارخانه ی
 چه کسازي و مه سیح (ناشتی خودا له وان بیت) یان به خاچیکدا به گه ردنیاندا هه لده واسی،
 ئیستا ش نه و په وته هه ره به ره وه مه و..... دۆزینه وه ی بازار و مسۆکه رکردنی

لەزەتە نۆزەمەکانی دنییای و ئەمانی پەیوەندی بە بالاترەوه، هیچ بەهاو نرخێک لەلای مرقوف
 ناهێڵیت، با پیشاندانی ئەو گەران بەشویێن بازارەدا لە بەرگتکی فرە پۆست
 مۆدێرنیزمیشدا بیت!!!!!! چ دەبوو لە باتی پۆست مۆدێرنیزی ئەوروپایی، خۆرەه لاتییان،
 پاش سۆفیزمییان هەبایە، وەک مەخەنەیک لە پشتکردن و نامۆبوونی روناکبیرانی
 خۆرەه لاتیی لە فەرەنگی مۆدێستی باپیرانیان و روانینیکی نوێیان بۆ دابەشکردن و
 هێنان و بردنی سەرمايه و وەگەرخستنی سیاسەت... ئەوەی ناشکرایە لە سەرەتاوه
 هەمیشە بەشێک لە روناکبیرانی میللەتیکن که تەسلیم دەبن و نەخۆشینەکه بە زەحمەت
 لەوانەوه تەشەنە دەکات بۆ گەل، چونکە زۆرینەیی گەل پابەندی کۆمەڵێک بەهاو نرخن که
 بەگیانی خۆیان پارێزگاری لێدەکن، ئەمە لای روناکبیر باشکەوتنە، نموونەیی پشتی
 شووشەکانی سەرەوهش، پیشکەوتن!!!!.. لەیادمانە روناکبیرانی کورد سەرەمانیک، لە
 خەمی ئەوهدا بوون که نایا کورد نەتەوهیە یا نا؟! هەموو پێناسەکانی چەوتی دنیایان
 قەبول بوو، کهچی هینەکی (خانی)یان رەتدکردهوه، ناخر خانی مەلایەکی کورد بوو،
 ناوهندی سووری بێرکردنەوهش رێگەیی ئەهەدا مەلایەکی کورد، لەگەل خۆتەنمژتکی
 جۆرجییایدا وەک یەک بن و تەمی کورد لەو بالاتر، چونکە کورد بوو. پۆست مۆدێرنیزم
 بە کورد نامۆیە، چونکە کورد بە حال و ئەحوالی خۆی مۆدێرنیزی هەیه که لەگەل ئەو
 پۆست مۆدێرنیزی خۆراوادا، بەیهکدی نامۆن و تا رادەیی پیکهەلیزان لەگەل یەکدی
 ناتەیان. رەنگە خۆرەه لات و کوردیش لە تەکیاندا، هەر شتێکیان نەبیت که ناوی
 مۆدێرنیزم بیت، رەنگە ئەگەر ئەوان (روناکبیرانیان) هێندە بە فەرەنگی خۆ نامۆ نەبانایە،
 رەوتی گەشەکردنیان هەر لەسەر بناغەیهکی مەعنەوی بایە، ئەو بناغەیهی که خۆراوا بە
 زانایی لە رووخاندنیدا دەستتکی بالایی هەبووه و هەیه! سالانێکی زۆر بەر لەتێستای
 مۆدێرنی کۆن، لە خۆرەه لات روناکلان هەبوون، واتە سەرەتا **ل** رۆشن دەبووه و هەر
 ئەوهندەش بەسە بۆ مرقفتیک که بەهۆیەوه سەرتابای دەرورون و تەن و رەوانی رۆشنیتەوه،
 زانستی تاقیکەرێی خۆرناوایی بناغەیهکی مەعنەوی نییه و ئەمەش بۆتە هۆی ئەوهی که
 نەتوانی ئەرکی خۆی بەتەواوی که خزمەتکردنی بېجیاوازی مرقفایەتییه بە جییتیت، بۆیه
 لەزۆر حالەدا دەبیتە مایهیی کارەساتی مەزن. لە بناغەدا زانست تەواوکەری مەعنەویاتە بۆ
 زیاتر تێگەیشتن لە نیشانە و هێماکان... ئێدی شارستانییهتی خۆراوا وەک بالندەیهکی
 سەرپراوه بەهەموو لایەکدا تەپاوتل دەکات، بەلام تازە بالی فرینی ئەماوه بەرەو بالا،
 هونەرماندی راستەقینەیی خاوەن پەيام که گرقفتیک دەهورۆژێتی، بۆ چارەسەری ئەو گرقفتە
 پەيامتکی پیرۆزی کۆمەلایەتی نەتەوهکەیی ناکاتە نیشانە، لە قیلمی شەوزەنگی (هەتاو)دا
 نووسەر!!! داوا لە پالەوانەکەیی دەکات که سنووری پیرۆزی خیزان ببهزێتی و چارەسەرتک
 بۆ خەلق نیشان دەکات، که روخاندنی یەکیک لە کۆلەکەکانی خیزانی کوردە و تەنیا
 خەلکانیک دەتوانن، ئەو بوێرییهیان هەبیت که لە زۆر ناوی لیلیان دابیت و وەتەنگ
 ناساگی دەرورونیانەوه نەبن... دەرھێنەری فیلمی (کیسەلەکانیش دەرقرن)، ئەوهونەرماندە
 خاوەن پەيامیه، که دەستی میندالێکی نابینای کورد دەگرت، بە باوەرێکی بەهێزەوه بە
 نەتەوهکەیی، بەرەو ئایندەیهکی روناک، بەمەش ئەوچاوەروانییهیی من لە هونەرماندێکی
 خاوەن پەيام هەمە دیتە دی..نموونەیی کاک بەهەمن زۆرین....

کامەران سەلح قازی ۲۰۰۵/سوید