

سه رنجیک له نما یشی < مه رگ و کچ >

بینینی نما یشیکی کوردی له هه نده ران روداویکی نا وازه یه له چه ندسالیکدا جاریک یان دوان روده
دات، بۆیه منیش ئه و ده رفه تا نام فه را مۆش نه کردوه، دوا نما یش که ئا ماده ی بینینی بووم نما
شی <مه رگ و کچ > بوو .

له نووسینی ؛ ئا ریئل دۆرفمان

ده رهینانی ؛ فازل جاف

نواندنی

ته لار هیسانی

مه ریوان که مال

عادل عه بدولا

یا ریده ده ری ده رهینه ر شا ده عومه ر

رونا کی ؛ فه رمان جاف

ئه م به رهه مه له به رهه مهینانی تیپی شا نووی ئا را راته

ئه م با به ته ی من له ئه نجامی یه کجا ر بینینی نما یشه که وه بوو وه که له رۆژی ۲۰۰۴، ۱۰، ۲۴،

پیشتریش ئه م تیکسته م نه خویندۆته وه هه ر لیڤه وه قسه کردنی من له سه ر تیکست یه کسا نه به

قسه کردن له سه ر نمایش .

فاضل جاف وه ک ده رهینه ریکی به ئه زموون زۆر زیره کانه تیکستیکی هه لێژاردوووه که توانای دواندنی

ئه مروی ئیمه ی هه یه تیکست به رکه وتنیکی جدی هه یه له گه ل با ره ده روونی و سیا سیه کان ی

ئیمه دا، ئیمه ی دوا ی دیکتا تۆر و ئمه ی سه رده می دیکتاتۆر .

وه ک باوه زۆرینه ی ئه وبا به تانه ی له سه ر دیکتا تۆر ده نو سرین دوانه له سیا سه ت دوانه له ئا

زادی له به رامبه ر دیکتاتۆریه تدا .

به لام ئه مه ی له م نمایشه دا ده بینریت ده رچوونه له و جوړه کارکردنانه ، به ریگا یه کدا ده مان

باته وه سه ر دیکتا تۆر که ده چیته نا و قولای که سایه تیمان ، دیکتاتۆر کاریگه ریه کی تا را ده یه ک

کیمیای له نا و ئیمه دا دروست کردوو وه تووره بوو نه کانمان گریانمان خوشنودی و ئاهه نگه کانمان
هه موو روژانه مان گه ر دو توژی دیکتاتوری گرتوو وه ، گه رچی وه ک جه سته ئا ما ده ش نییه به لام
له نهینی ترین شویندا خوئی مه لاس داوه ئه ویش جیها نه تا ریک و نا دییا ریه که ی ده رونمانه .
دیکتا تۆر ده روات به لام کۆمه لگا یه که نا دروستی له روی سایکۆلۆژییه وه بو به جیهیشتووین که فۆبیا
ی وهیستریا و حه ما س ی جۆش و خرۆشی و ئا ماده گی زیاتره تییدا نه ک عه قل .
دیکتا تۆر ده مریت به لام به شیوه یه ک له شیوه کان ره نگه ده یان سالیتر ش ئا ما ده ی هه بیت له جه
سته ی کۆمه لا یتی ئمه دا .

تیگست یه که م خالی سه ر که وتنی ئه م نما یشه یه ته نا نه ت زالترین پیکها ته ی ئه م به ر هه مه یه
رووبه ریک که تیگست دا گیری کردوو له م نما یشه دا هینده فراوانه کاری کردوته سه ر پیکها ته کانی
تر به تایه به ت نواندن ، ئه مه ش ئه وه نا گه یئخ که توا نا و به هره ی هونه ری ترمان نه دیبیت
هینده نه بیت که تی تیگست با لا ده سته ، بینه ر هینده ی هه سته بیستن به کار ده هیئخ بو تیگه
یشتن له روو دا وه کان هینده هه سته بینین له کاردا نییه . پرۆسه ی ده رهینان سه ندنه وه ی ده سه
لا ته له تیگست و دا به شکردنیه تی به سه ر ئه کته ر و جووله و روناکی هه موو پیکها ته کانی تری
نمایشه دا .

به لام دیاره ده رهینه ر ده یه ویت سحری تیگست وه ک خوئی ئا ما ده بیت له مه شدا بی به شی نه
کردین له چیژ وه ر گرتن .

ئیمه له سه ر شا نو سی کا ره کته ر ده بینین له دوا ی روخانی دیکتا تۆره وه ، هه رسیکیان هه ل گری ئه
و باره سایکۆلۆژییه ئا لو زه ن که پیشتر با سمکرد .

پاولینا سالاس که ئا فره تیگه <ته لا رهیرانی> به رجه سته ی ده کات که سایه تییه کی گه لی نا
دروستی هه یه له روو ی ده رو نییه وه ، ترس له شه و له ده نگی ئۆتۆمۆبیل وه همکردن به وه ی که
شتیک روو ده دات ، گێرانه وه ی زه ووت کردنی له زینداندان و ئه و ده مانچه یه ی که زۆربه ی کات پییه
تی و ده یه ویت له دژی دکتۆر به کاری بهینیت ئه مانه هه موو ی با ریکی ده رونی ئا لو ز به رجه سته

ده كه ن.

پا ولينا له ريگه ي حه ماس و ئا زاره و وينه ي قوو ربا نيهه وه ديكتاتورمان پي ده ناسيني ئه
گوتاريكي ويژداني ده به خشى به ئيمه نه ك گوو تاريكي عه قلاني وينه ي پا ولينا وينه يه كي با و
زوري نا و كو مه لگا ي ئيمه يه .

پا وليناوه ك ئا فره تيك خو ي له به را مبه ر پياواندا به قوو رناني ده بينيته وه هه ندي جار گيراردو
ي ميړدي ورؤبيري تو ي دكتورو جه لا دي پيشووي وه ك يه ك ده شوبهيني . پا ولينا ديار ترين وينه ي
قووربانويه گه ر چي نواندني ئه م كاره كته ره كاريكي ئا سه نيه به لام ته لار هيراني توا نايه كي
زور باشي نيشان دا ين له به رجه سته كردني پا ولينا دا ، ته لار په يمانگاي هونه ره دوانه كاني
سليماني ته واو كردو وه من چه ند كاريكي تريم ديوه له كوردستان به لام ليړه دا له هه موو كات زياتر
تواناي خو ي نواند ئا زايه تي و با وه ر بوون به خو ي له سه ر شانؤ جوانترين دوو خال بوون له لاي
ته لار .

گيراردو ئيسكو بار كه <مه ريوان كه مال> به رجه سته ي ده كات له سه ره تايه وا خويمان پيده نا
سيني كه هيمنه و ده رونيكي دروستي هه يه تواناي بيړكردنه وه ي بو دا ها توو هه يه به ره و ئا ينده
هه نگا و ده ني ئه م خا سييه ته له لاي دكتور و پاولينه كه متر به دي ده كريت ، ئه وان هينده ي
هينده ي باس له رابوردو ده كه ن هينده خه وني دوا رؤژيان نيه .

گيراردو پاريزه ره و پا ليوراوه بو پو ستيكي گرنگه لايه ن سه روكه وه پو ستي دادگاي كردن و
ليكو لينه وه له تا وان باراني سه ر ده مي ديكتاتور ، به لام ئيستا له نيوان تو له ي پا ولينا و پو سته
گرنگه كه يدا دوو دله له كي شه كاندا ده يه ويت خو ي هيمن را گريت به لام لانا كا و زور با زاري لا گه ل
دكتور ده دويت درنده ييه ك ده بينين كه كه م وينه يه م ، دواتر له ژير ترس و فشاري ده رو نيدا زور
له دكتور ده كه ن كه دان به تا وانه كاني بني به ماش ها وپيلان ده بيت لا گه ل پا ولينا دا گه رچي
له سه ره تا وه دژي ئه مكاره بوو

گيرار دو له لايه ن مه ريوان كاماله وه تا راده يه كي باش به رجه سته كرابوو

رۇبىرتۇ مىراندا: كارەكتە رىكى ئا لۇزو دژوا رە ھەر تە ندى ھە لچوون ن گرژىيە كانى لە نما يشە كە دا كە متر ديارن بە لام لە ريگە ي دا يە لۆك و گىرانە وە ي را بردوى خۆي بۆ مان دە ر دە كە ويت كە كە سا يە تىيە كى خە فە كرا و ي ھە بووہ لە لا يە ن دايكييە وە لە سە ر دە مى دىكتا تۇردا كراوہ بە جە لا د وە ك دكتورىك رادە ي ئا زارە كانى زىندانانكانى تاقىكردۇتە وە ئا ر زوہ سىكسە كانى لە گە زىندانە كاندا دا مرکانۆتە وە ، رۇبىرتۇ دكتورە جە لادە قووربا نيە رە نگ ە رۆرمان نە وتبىت گە ر بلىين گە ورە ترين قووربانى نا و نمايشە كە يە ھە ر ئە مە شە واپلىدە كات كاتىك پا ولينا دە يە ويت بيكوژئ لە نزيك كۆتا ي نمايشە كە دا دە لىت <بمكوژە ھىچنا لىم> دكتور دە يە ويت دە يە ويت وە ك قور بانى سە ير بكرىت نە ك جە لادە .

من لىرە دا نا مە ويت زياتر لە چىرۆكى نما يشە كە بدىيم لە بە ر ئە وە ي چىژىك بىلمە وە بۆ بينە رانىك كە رە نگە ئە م بە ر ھە مە ببينين .

لە كۆتايدا ئويدى سە ر كە وتن بۆ ھە موو بە شداران دە خوازم دە ست خۆ شىيان لىدە كە م

۲۰۰۴، ۱۰، ۳۰

دلىر محمد طاهير

تىپى شا نۆي ھۆبە

يۆتۆبۆرى

