

Abstract (ئهبستراکت) ... علی کمال

له ریبازی هونهری نوی دا زیاد له مانایهک ئه‌به‌خشی به‌لام له بواری هونهریدا. به دووشیوه لیکی ده‌ده‌نه‌وه:

1. ئه‌بستراکتی

لیڤه‌دا وله بواری هونهریدا مه‌به‌ست له‌و روت کاربانه‌یه که به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی بابه‌ته هونهریه‌کان وه‌ک خوی پیشان نادری.

به‌لام په‌یوه‌ندی ریژه‌یی پیشان ئه‌داته‌وه که پیک هاته‌ی بابه‌ته‌که‌ئه‌کات. سنوری رووی بابه‌ته‌که ناپاریزی به‌لام هه‌موو شیوه‌وپیک هاته‌که یاسای بینراوه‌کان ده‌نوینی‌ت که‌ده‌بن به هۆکاری هاوسه‌نگی بوونی قه‌باره‌و په‌یوه‌ندی به‌بۆشایی وه هونهرمه‌ندانی ئاینده خوازانی (مادۆ) له‌م رووه‌کارده‌که‌ن کاره‌کانیشیان زۆر په‌سه‌نده و به‌پیی ژماره‌یه‌کی زۆر له هونهرمه‌ندانی ئه‌کادیمی پرۆفیشنال. به‌پیی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی و ئه‌کادیمی.

2- ئه‌بستراکت:

له‌ بۆچوونی دووم دا که هونهرمه‌ندان له‌سه‌ره‌وتی کارده‌که‌ن ده‌ربهرین و ره‌های جوولانه‌وه‌و سه‌ره‌وتن له‌ واقعی ژياندا وه‌رده‌گرن به‌ بی هیچ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی ریژه‌ی روو، هیل وه‌ ئه‌و ره‌گه‌زانه. بریتین له‌ هیل و ره‌نگ. پان و باریک له‌ شیوه‌شدا چه‌ند رووبه‌ریکی ساده ئه‌گریتته‌ خو. وه‌ک ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی قوتابخانه‌ی ئاینده خوازانی (مادۆ) ئه‌م جووره کارکردنه‌ش له‌ ریبازیکی کاری هونهریدا خوی ده‌نوینی‌ت و په‌ره‌سه‌ینی‌ت تابتوانی‌ت له‌ ریا‌لیزمه‌وه‌ بۆ (ئیکسپریژینی‌زم) و تا بگاته ریبازیکی قولتر بۆ ده‌ربهرین. تادوور بکه‌ویته‌وه له‌وه‌ویفیکی هه‌وال به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌به‌ست کاربکات. ئه‌م سه‌ره‌به‌ستییه‌ش له‌ گۆرانی ئه‌و په‌یوه‌ندی یه‌ توندوتوله‌ی شیوه‌کاری پیک به‌ینی‌ت.

به‌بی ئه‌وه‌ی به‌سه‌رتیته‌وه به‌ قه‌باره‌ی بینراویشه‌وه. لیڤه‌دا پرسیاریک دیتته‌ کایه‌وه ئایا هونهرمه‌ند به‌شیوه‌یه‌کی ئاسان له‌ریالزمه‌وه بۆ (ئیکسپریژینی‌زم) به‌ره‌و ئه‌بستراکتی به‌بی قول بوونه‌وه له‌بابه‌ته‌کان برۆ؟ ئایا هه‌موو هه‌لچوون و ته‌م و مزیک پال‌دانیک و لاسایی کردنه‌وه‌یه‌کی دامالراو پیی ده‌وتریت هونه‌ر؟ هونهرمه‌ندی لاسایی هه‌لچوونیکی هونهرمه‌ندیکی تر بکاته‌وه له‌خوی زیاتر که‌س چه‌واشه‌ نابی. ئه‌بی ئه‌وه‌ش بزانی پیش هونهره‌که‌ی له‌زمانی راستی شیوه‌ بکۆلیته‌وه له‌ چمکی سه‌رده‌م خوی گیل نه‌کات. چمکی ته‌کنه‌لوژیای سه‌رده‌م زاله و

سۆزی مرۆقابه‌تیوه‌و هونراوه‌و په‌خشان و ئه‌ده‌ب ئه‌مانه‌ش بوونی له‌مرۆقدا هه‌ن دیمه‌نه سروشتیه‌کان و ریژه‌ی زیرینی ئه‌مانه‌ چمکیکی زیندوی پیکه‌ته‌که‌یه. ئه‌م روانینه‌ فه‌رامۆش نه‌کریت. جگه له‌مانه‌ش کیسه‌ی دارشتن، رووبه‌ر، پیکه‌ته‌، ره‌نگ و په‌یوندی نیوان ئه‌م بابه‌تانه. که‌واته هونهرمه‌ندانی ئاینده خوازانی (مادۆ) به‌و په‌ری لیه‌اتوانه‌وه کاره‌کانیان ئه‌نجام ده‌دن و دوور که‌وتنه‌وه له‌ کۆپی یان لاسایی کردنه‌وه‌ی بابه‌تیکی که‌له‌ هه‌لچونی خویان به‌ده‌ره‌و به‌ره‌می ژان و هه‌ست و نه‌ستی خوی نه‌بی‌ت به‌بۆچوونی خۆم له‌م روانگه‌یه‌بتراییت ریژه‌ی زیرینی به‌ره‌می هونهری ئه‌بستراکت چیژی لیوه‌رناگیری و لاواز و بی پیز ده‌ره‌که‌وی. ئه‌مه‌ش یه‌کیکه له‌ هۆکاره‌کانی نه‌بوونی به‌های هونهری به‌ره‌مه‌که.

مامۆستای هونهر مه‌ند

علی کمال

به‌ریوه‌به‌ری گه‌له‌ری هونهری بابان

سلیمانی