

وه لاميک بو نووسينه که ی به پیرز ئامانج عه بدولا سورا .. ئاسو دیلان

ئه وهی شاره زایی زور له موسیک به گشتی و موسیکی کوردی به تایبه تی نه بیته وا ده زانیته تو پسیور و زانی موسیکیت کاتی بابته که ته که ته له مه پ کونسیرتی هونه رمه ند عه دنان که ریم ده خوینیته وه. له دوا دیره کانی بابته که ته که ته شتیکت نوسیوو به ینی خو مان بیته له قوتووی هیچ عه تاریکدا نیه (ووتنه وه له دوا ی سه مفونیا وه ئوپیراشی پیویسته) ئه ری ئه مه ته له کوپوه هیئا، موسیک زانستی که نیه هه موو پیووس به ده ستیک له سه ری بنووسیته، ده نا ده که ویته گیژاوی هه له ی گه وره وه. برا هونه رمه ند عه دنان که ریم له پشت سه مفونیا وه گورانی نه وتوو، به لکوو له گه ل تیپیکی ئورکسترادا گورانی وتوو. بو زانینت سیمفونی، کونشرتو، کونسیرتینو، ئوپیرا، هتد.. نموونه ی هه ندیک له و کاره موسیکی به سه گینانه ن که له گه ل تیپیکی ئورکسترادا پیشکه ش ده کری و هه موو کاری که تیپیکی ئورکسترا پیشکه شی بکات پی ناوتری سیمفونی، به ده ر له مه ش له سه رانه ری دنیا دا هه زاران گورانی بیژی به توانا هه ن که گورانی له گه ل تیپیکی ئورکسترادا ده لین و به و گورانیانه ش ناوتری کاری ئوپیرایی، بو نموونه، ئه ندیرا پوچیلی گه وره گورانی بیژی ئیتالی زوربه ی هه ره زوری کاره کانی به هاوکاری تیپی ئورکسترا ده لیت. هه لبه ته کوردیش له م کاره بیبه ش نیه ئه وه تا له هفتا کاند هونه رمه ندی گه وره ی کورد مه زه هری خالقی زور له کاره کانی له گه ل تیپی ئورکسترادا ئه نجام داوه و بو نموونه گورنی ئامان هه ی ئامان یه کی که له و گورانیانه ی خالقیه که مورته زا هه نانه گه وره موسیکزانی ئیرانی به هاوکاری تیپیکی ئورکسترا بو ئاماده کردوه، بیژنی کامکار یه که م به ره مه ی که گورانیه کانی نه مر سید عه لی ئه سه غه ری ووته وه له گه ل تیپی سیمفونی تاران دابوو. ده بیته له نه زانیمانه وه به مانه بلین (ووتنه وه له دوا ی سه مفونیا وه ئوپیراشی پیویسته) ؟؟!

به لگه نه ویسته موسیک زمانیکی هاوبه شی هه موو گهلانی دنیا یه و سنوریک بو موسیک له دنیا دا نیه، له سه ره تای هه شتا کانه وه کاتی که خویندکار بووم له به غدا له نزیکه وه زوربه ی زوری موسیک ژه نه کانی تیپی سیمفونی عیراقیم ده ناسی، هه میشه ئه وانه که سانی رو شن بیر و به راستی هونه رمه ند بوون، نا کریت ئیمه ته پ و وشک پیکه وه بسووتینین، ئاسان نیه کارکردن له تیپیکی ئورکسترادا، ئاخ ئه وه ی کار له شوینیکی وادا بکات، بیر له به حیزبی بوون ناکاته وه و هونه رمه ندی راسته قینه نابیته مروقیکی درنده، و هه میشه هونه رمه ند به مروقیکی هه ست ناسک ناوزه ده کریته، هه لبه ته مه به ستم له زورینه و له هه موو شوینیکی تاک و ته را هه لده که ون. پاشان له یادمان نه چیت په یوه ندی کورد له گه ل تیپی سه مفونی عیراقی ته مه نیکی دوور و دریزی هه یه هه یه، له هه فتا کاند دلشاد سه عید و ئاسو ی سه لته و پاشان ئاکو عه زیز و ع. ج سه گر مه و که مان ژه نیکی تر که ئیستا له دانیمارک دژیت به داخه وه ناویم نایه ته یاد داوای لیووردنی لیده که م، له و تیپه دا کاریان کردوه، هه لبه ته پیش ئه وانیش پیاویکی به ته مه ن که خه لکی هه ولیر بوو ئامیری باسون ی ده ژهن له و تیپه دا بوو، که له سالانی شه سه ته کانه وه له و تیپه دا کاری کردوه.

ئایا ئه مه جوړیک له په یوه ندی و تیکه لاوی دروست ناکات، ئی ئیمه ی کورد چوون موسیکی خو مان به گهلانی تر بناسینین، نازانم بو ده بیته هاتنی هه ندیک موسیک ژهن له ئورکسترای به غدا وه بیته قسه و باس و هه موو شتی کمان به زور بگلینین له سیاسه ته وه. پاشان ئه م



www.kurdistan.net.org

12-2-2006 10:48 به کاتی ناوهندی ئه وروپا

کاره‌ی هونه‌رمه‌ند عدنان که‌ریم به سه‌رپه‌رشتی هونه‌رمه‌ندی به توانا ع. ج. سه‌گرمه بوو، که‌چی جه‌نابتان باسی هونه‌رمه‌ند نه‌جات ئه‌مین ده‌که‌ن نازانم بو؟ بو زانینت نه‌جات ئه‌مین له‌ سالی ۱۹۸۸-۱۹۸۶ له‌ دانمارک په‌یمانگای موسیکی خویندوه و پاشان سالی ۱۹۹۱ چۆته‌ ووولاتی پۆلۆنیا بو خویندنی موسیک له‌ به‌شی کۆمپۆسیتور واتا دانانی موسیک، که‌چی جه‌نابتان له‌ بیئاگاییتانه‌وه‌ ده‌نووسن نه‌جات ئه‌مین خاوه‌نی هیچ برپا نامه‌یه‌کی موسیکی نییه‌، بو؟ ئاخر ئه‌مه‌ هه‌له‌ و ناحه‌قیه‌کی گه‌وره‌یه‌، چونکه‌ له‌ نیو کوردا که‌من ئه‌وانه‌ی به‌شی کۆمپۆسیتوریاں خویندبیت. من بر به‌دل ده‌ستخۆشی له‌ هونه‌رمه‌ند سه‌گرمه‌ و هونه‌رمه‌ند عدنان که‌ریم ده‌که‌م و تیکه‌لکردنی تیپی گه‌ریان و ئورکسترای کورد و به‌غداد کاریکی سه‌نگینه‌ و پیشینه‌یه‌کی باشه‌ بو ئه‌وه‌ی گوێگری کورد به‌ ئورکسترا و کۆنسیرتی له‌م جو‌رانه‌ ئاشنا بکه‌ین.

۱۲-۰۲-۲۰۰۶

asodilan@hotmail.com