

له ئىرۇتىكاي مايۇ ((String)) ەكەي "كەنى" ((ART)) ەو،

خویندەنەو ەيەك:

بۇ "حزور"ى "سوختە"ى "لەم حوجرەدا"



نووسینی: ەندرین

handren_m@hotmail.com

نزیكەى دوو، یان سى كاتژمیر دەبوو لە سەفەر گەرابوومەو، بە رینگەى پىلى ەواییەو، لە بەراپرا ەقالەكەم، بە ەستىكى "موسەللەج" و خەمۆكانەو، بە "چاك و چۆنى" وەرامى دامەو. "قېجا" بە زمانىكى مەیلەو نارازى، ەوالى ئەو "وەعز"ە، یان بە دەربىنىكى وردتر بیژم، ئەو "فتوا"یەى بۇ باسكردم، كە "فەقیهەكى نیوچل"ى نەدیتى و نەناس، بە نازناوى "مەهدى حوسین"، لە دوا لاپەرەى "لەم حوجرەدا"ى رۆژنامەى "پەيام" "بلاوكرائەتەو". دوا جاریش، ەقالەكەم بە موختەسەرى "كاكلى" ئەم "فتوا"یەى، بە خویندەنەو ەى چەند "سەترىك" بۇ "ەرز" كردم.

ئەزىش بە بزەیهكى مەیلەو "موسەللەج"ەو، گوتم یاللأ خیر، بەم "رەمەزان"ە ئەو "سوختە"یە، لە جیاتى "دوعا و تەقوا" و "رەحیم و كەرىم"ى، لۆ رووى لە قەتل و عامى من كردووە؟ باشە، ئەم "رۆژنامە"یە، كەى قووت بۆتەو، كیپراش "حوجرە" و "سوختە"ى بەرەمەینا، تا خەلكان "رەجم" بكأ؟

ەقالەكەم وتى "مردوو مرئى، تۆ زاكیرەت بۆ وا زەعیفە، ئەى بۆم باس نەكردى، كە ماوہیئ لەمەو بەر، برادەرى وتى: (كۆمەلى كورپى باشى سلیمانى، رۆژنامەیی بە ناوى "پەيام" دەردەكەن".

– ەرى ەرى...!

بە ەرحال. بەلام ... ەقالەكەم، لەبرى بەرسقدان، وتى: (باشترە بەیانى یەكتر ببینین، بۆئەو ەى ەم لەسەر ئەم بابەتە بەردەوام بین و ەمیش لەگەل ئەم دوا ژمارە، ژمارەى پېشوو "پەيام" ت بۆ بینم).

منیش، پاش مائناوایی كردن، تەلەفۆنەكەم لەسەر دەم دانایەو.

پاش كورتيله پياسه يهك، به ناو شه قامه شەختە گرتوو هەكان: ببورن "موسەلە جەكان" ی شاری "ستۆكھۆلم"، گەيشتمە بەردەرگای قاوہ خانەى "نا..". لە دواى هاتنە خوارەوہى دوانزە پلیکان، بە دیمانەى هەقالەكەم گەيشتم. دیسان دواكەوتى! بە خوا دەبى تۆ برۆى "لەم حوجرەدا"، دەرس بخوینى، تا كات و ساتەكانى خۆت ئەزبەر بكەى. هەقالەكەم، بە دەم بزەو كتیپ داخستنەوہ، وتى: منیش گوتم: راستەكەى. لى، دە تۆ ناو و ئەدریسی ئەم "فەقى" یەم بۆ پەیدا بكە، تا منیش "عەرزو حال" كەم حازر بكەم.

هەقالەكەم، جگەرەيەكى دانەگىرساوى بە لىوہوہ بوو. قاقاو پیکەننى پۆلە كیژەكەى نزیك میژەكەى ئیئمە، دل و دەروونى خوسگرتووى، "عەفوہن" "موسەللەج" ی من و هەقالەكەمى، نەختى گەرم و خۆشكردەوہ. جار ناچارى، كە یەكێكان دەچوون، بۆ قاوہ هیئانەوہ یان توالیٹ "ئەدەبخانە"، چاوہكانى هەقالەكەم، بە بالەفەرۆ و تامەرزۆئاساوە دەكەوتنە دواى سمتى "كەفەلى" سف و لووسیان، كە لەمدیو پانتۆلە رەش و "شەفاف" هەكانیانەوہ بە دەم لەنجەوہ "بەرق" یان دەهاویژا، هەلمى ئال و والى چەرى سێكس و تام و بۆیەكى سركى مییانە، زەنگۆل، زەنگۆل دەپژایە خەيال و كەلكەلەى مۆر ئاسامانەوہ.

هەقالەكەم بە "ئەستەغفیروللا" یەك، نەهیشت دوا پەیف كە بە دەم لە داك بوونەوہ لەسەر لیوم گنگلى دەدا، رزگار بى. "قیجا" وتى: كورپى خوا، با "ئیشتها" ی خەلك، نەخاسمە "مابەعدول فەقى" كان هەلنەستى. "قیجا" بە پیکەننەوہ، "لەم حوجرەدا" ئەم "فەقەرە" ی خویندەوہ: "ئەگەر تالیب بە ئیستسلامى مەلوماتى زۆرتى شاعیرولشوعەرا "مەهدى ئەریبلى! (هەندرین) یت، نەزەرىك..".

"مەهدى حوسین"، لە دەستپیکى "فتوا" یە "وەعز" ئاسا كەیدا، "نەقد" ی "سیاسەتمەدار" و "گەرە گەرەكانى ئەم قەومە بەسیتە" دەكا، كە "لە خزمەتكردى ئەمیرولئومەراكانیان ناكەون. رۆژك ئەبى بە ئایەتوللاكان.."، بە لām "غەزەبەكان" ی "مامۆستا" ی "كەواو جە" لەبەر كردو، "پاداشتى" ئەم سووك و هەرزانییەى، "ئەحزابەكان" ه كە لە ئەنجامى ئەم شەرى خۆخۆرییە و خۆفروشتنەیانەدا بە دۆرمانى كورد، "نیفسكارو رۆشەنكەر" ی كەللە "فەقى" ئاسا و دەروون گریكوپەرى لە "میسالى" "مەهدى حوسینى" ان "ئینتاج كردوہ.

ئاخۆ، دەبى بۆ "حوسینى مەهدى" شتیكى تازە بى، گەر باسى ئەو دووبەرەكۆ و ، رقو كینیانیەى، كە ئەو "ئایەتوللا و ئەتاتۆركان.. و پاشان ئەم و "سیاسەتمەدار گەرە گەرەوانەى.. " بكەم، كە لە نیوان شارو شارۆچكەكان گروپ و كۆمەلى كوردیان دروستكردوہ؟ "فیعلەن" برای "سوختە" لە "ئەفراندن" ی كۆنەكا بە باكردن، زائیدولعەقلە". قیجا "سوختە" مان، گوايە دەیهوئى خۆى بە قۆشمەچى پیشاندا، من بە "مەهدى ئەریبلى" ناوژەد دەكا، بە ریگەى منەوہ، وەك هەر كەللە شەقیكى ئاسایی، شاری "ئەریبلى" یش بەر "بەرقى تۆتقرە" كانى دەدات، ئافەرىم! "سوختە" ی ئاوقات، ئافەرىم! هەقالەكەم، بە بزەیهكى ترەوہ، وتى: "بۆ ئەمە ((سوختە)) یە، یان ((فەقى))؟".

دەلیم، گەر "تەلەبەیهكى فەقى" بى، یان "مەلاو ئۆستاز" ی "جامع"، بە لām دەبى خاوەن میشكێكى نەخۆشى بى. (من ریزم بۆ "فەقى" ی بە راستى هەیه)، نەك بۆ "فەقى" ی نیوہچل. داوینگیر بوون لەگەل "فەقى" ی "نیوہچل"، "نوسەرى نیوہچل"، "سیاسەتمەدارى نیوہچل" و "وانیکى نیوہچل..". بە بیچمى خۆ بە زۆرزان و "شەریف"، رەنگە یەكێك بى، لەو هەلوپەستە بى مانایانەى، كە مرۆ، بیئاگا رووبەرۆوى دەبیتهوہ. لەوہش ناخۆشتر نییە كە "فەقى" ییەكى نەخۆش "وەعز" ات بۆ بدات. كاك "حوسین" "فەقى" یەكى نیوہچلە، دەنا هەندیک بویر دەبوو، بە ناوى "راستى" خۆیەوہ بە زمانیکى رۆشەنیریى لەپینا و دیاوگدا رەخنەكانى ئاراستە دەكرد، ئەك بەم زمانە "فەقى" یەكى گالته" یە. ئەوكات منیش ناچار دەبوو، "موناژەرە" و "ئەعمالەكان" ی بخوینمەوہ. لى ئەو تەرحە "وەعز" كوتك وەشینە كلۆلە ناچارمان دەكا، "لەم حوجرەدا" نەخۆشیکى بە سازمان ببینن، كە بە دەست كلۆلیەكەیهوہ تلەدخوات، كەچى گوراح خۆشانە خۆى هەلتهكینى، بۆئەوہى گووى لە هاوارى دەروونە نەخۆشەكەى نەبى.

هەلبەت ناوى "راستى": پەلە شەھادە بەلای منەوہ گرنگ نییە. "ئیما" دەمەوئى بزەنم ئەم "عەبدە" "صاحبى چەند ئەعمالى جەدیەرەتولزیکرە لە ئەدەبیاتی موعاصیری كوردی و ئەدەبیاتی (ماقبلو فەقى) یەتى دنیەویدا...". ئاخۆ دەبى

لەمەر "مەنفا" و "ناوھە"، ئەم "فشە گالته" نووسینە، مێتۆدی ئیমে بئ لە دیالۆگدا؟ دووبارەبوونەوی ئەو کارساتانەیی که مێژووی ئیমে بەرھەمیان دینن، سەرەنجامی سادەکردنەوی پرسیارگەلیکی گرنگو کلۆلی یادەوهری ئیমে. بەھەمە حال.

لە یادمە، که مندال بووم ئەو کاتانەیی که میوانمان دەھات، باوکم و برا گەرەکانم، نەیان دەھیشت لە "دیوھخان" ی میوان دابنیشم، چونکە بە تەمەن مندال بووم. ئەوکاتیش، وەک ئیستا، ئەو داب و نەریتەم زۆر پیناخۆش بوو. لئ ئەمدەزانی ھۆی چیبە ھەنووکە دەزانم ئەم داب و نەریتە ستەمگەرە، "ئینتاج" ی کۆمەلگایەکی باوکسالاری و شەرمنۆکە. "ماقەبولفەقی" و دەزانی که دنیا بە قەد "حوجرە" ھەکیەتی. بۆیە دەبئ ئەو زاتە "گەرە"، مافی بپاردانی قسەکردن و نەکردن یان بۆ ھاتنە ژورەوھەیی ئەم "حوجرە" یە بەدات. "ئەمما" قسەکردن بۆ ئەوھەیی که "چل جوژنی" یان خەتم نەکردبئ، لەنک "میاو ماعقولان"، وەک عەرەت ھەلمالین وایە. دلە پڕ لە "غەزب" ی گوندانە و عەقڵی "مەسەل و حکمەت" ی ئەم "حوجرە" وانە، وەکو "عەکسی قەمەر" وایە. من بە وردی، بە پیبی توانا لە وتاری: "نیشانەکانی وابەستەبوون..."، که لە ژمارە "5" ی "رەھەند" بەلۆدەبیتەو، باسی ئەم پیکھاتەم کردووہ که بەرھەمھینەری ئەم میکانیزمە "جەلەبی" یە. ھیوادارم "بوغزانن" ھەکانی "مەھدی حوسین" بەرانبەر "مەھدی ئەربیلی" سووک بکاتەوہ. لەبەرئەو، بە پیبیستی نازانم چیتەر دلئ کاکێ "سوختە" و دلخوازەکانی پەستەر بکەم، نەخۆ مگیزی کوردەوارییان شیلو بپیت.

"قێجا" ھەقالەکەم بە زمانیکی "فەقی" یانە، "فەقەرە" یەکی تری "قەوسولقەزەح" ی بۆ خویندمەوہ: ((تەصریحات و بەیاناتی برا رۆشنفیکرەکانی "شیمالی وەتەنولحەبیب" و... خەتیبە مۆنەوہرو مە "ماہەعدولحەداسەکان" (...)). "ئەعوزبیللا" (کەر لە کئ کەوتیە و کوندە لە کئ دراپە). من ویستووہ لە رۆژنامەیی "داگنیس نیوھیتەر" دا وەک ھەر کەسیکی تر، که مافی خۆیەتی بۆچوونی خۆی ئازادانە رابگەییەنئ، ئەو وینە لاواز و کلۆلکراوہی، که "نقیسکارەکان" ی کوردستانی تورکیا، (عەفوەن)، کوردستانی "شیمالی"، بە کەنالەکانی رابگەیانندی ئەم "وہتەنە موسەللەجە" یان بەخشیووہ، جیلەق بکەم، گواہی: ((کورد بۆ یەکەمجار دەتوانئ بە ئازادی کتیب بە کوردی بنووسئ و سوید پایتەختی رۆشنیری کوردییە.. تاد..)) ھەلبەت، بەلای زۆرینەیی "نقیسکارو رۆشنفیکرەکان" ی کوردستانی عێراق، ئەمە وینەییکی ناپرەوایە.

دواجاریش ئەم وینەییە ئەوہ دەگەییەنئ، که ئەگەر سوید نەدەبوو، ئەوہ کوردی بەسەزمان، بئ کولتور دەمایەوہ. "ئەز قەزا" جەنابی "سوختە" مان "بئ تەرەدود" "موعاریزە"، لەم تەرەزە تیگەیشتنە. چونکی لە "وہعزەکان" پرا دیارە که "موفەرکیریکی" زۆر "موناڤیسە".

"قێجا" من ویستووہ، بەم "چەند سەترە نوتق پیدراوہم"، لەبری ئەمە وینەییکی تر بە مێژووی "سەرۆسەکوئی ئەو نیتاجە سەقافیانە، که کوردەکە لە دیرزەمانەوہ بە ئەدەبیاتی موبارەک و... خۆی ئەزانی"، بەخشم. لیڕەدا، دەبئ بلیم من ھەرگیز مەبەستم نەبووہ تانەو تەشەر لە نووسەرانی کورد بەدەم، بەلکە بە پیبچەوانەوہ، بەھۆی خۆشەویستیم بۆ ئەدەب و ناسنامەکەم، (شەرقی ئاسا) لە زیدە بەدەر پەسنی ئەدەبی کوردیم لە کوردستانی باشوور داوہ. لەوہشدا، مەبەستم ئەوہبوو که میدیای ئەم "وہتەنە موسەللەج" ە، لە خالی "سفر" ی رۆشنیریئەوہ سەیری کولتوری کوردی نەکا. بەلکە لە خالیکی بالادا لەگەل کولتوری کوردیدا دیالۆگ بکا- دەشزانم خەونە!- ھەلبەت من لەوہ بەناگام که میدیای سویدیش، وەک ھەر بەشیک لە سیاسەتی گشتی میدیای رۆژئاوا ھەلەدا کیشەیی کورد، وەک کیشەییکی مرقایەتی بەرتەسک بکاتەوہ. بە مەزەندەیی من یەکیک لەو ھۆیە گرنگانەیی که وایکردووہ تانیستاش کیشەیی کورد لەم ئاستی "سفر" ی دیالۆگ قەتیسماو بمینیتەوہ، ئاکامی ئەم تەرەزە مینتالییتەییە که "مەھدی حوسەینی" ی "سوختە" مان نوینەریکی "موبارەک" یەتی، "خوتبە" دەرو پیبش نوێژکەریەتی.

هەروەسا غەزەبەكەى ھىندە لە من بە "عومقى ئەردىدا" رۆچوو، ئەمجارە بەپىچەوانەى "خوتبە"كەى پىشوووى كە بە قامچى "ووعزە" "موقەزەزە"كانى "شىركۆ بىكەس"ى داگرتوو، وەلى ئەمجارەيان دووپووانە، ھەروەك (نە-با-ى دىبى و نەباران)، "شىشىك" لە خۆى دەدا عارەب لە (كەرى نەدابى). بە گيانىكى داكۆكەرانە ھەلەكەسى بۆ "شىركۆ" دەكا.

"ئەز قەزا" لە لاتەر قەوچى تەرجمەكردنى ئەو رايەى كە من سەبارەت بە "شىركۆ" بە "داگىنس نيوھىتەر" م گوتبوو، ھەلفرېنەكەم گال" بوو، لە عەقلى ئەم "بەنىئادەم" ە "موتەحەيور" بووم.

"حوسىن" لە "خوتبە"ى پىشوووى "پەيام"دا "تەھلىل و موناژەرە"ى "پرخەپرخى"، "شىركۆ بىكەس" دەكا.

"ئەمما" وەك "دختۆر"، ئەك "تەلەبەكەى حوجرە". ھىوادارم لە جارى داھاتوودا، لە "ووعزو خوتبە"ى "حوجرە"كەيدا، "نوشتە"يەك بۆ ئەم "قەومە بەسىتە" حازر بكا و دواى ئەو ھەش چەندان نوسخە لە "چاپخانەى كۆمەلەكەى...!" - كە وىدەچى چاپخانە و كۆمەلەى ھەبى!- كۆپى بكا. "ئەمما" دەبى "بەرگەكەى" تەنيا "زەرد" نەبى، بەلكە لەبەرخاترى "گيانى گيانان" كەسك و سووريش بى. بەشك ئەو "قەومە" دەردو بەلادارە لە كەلى شەيتان دىنە خواری و بە "سیاسەتمەدارو گەرە"ى خۆيانيان قىوولى بكن. "ئامىن يارەبولعالمىن".

بەلى گەر "فەقى دختۆر"، بە لنگەوقوچى ئەم "مەوزوعە"ى نەخویندبووايەو، بەپىچەوانەكەى حالى دەبوو. من لە ھەرامى پرسىارەكەى "حورمە" رۆژنامەنووسەكەدا، وتوومە ئەم سویدی "پايتەختى" رۆشنىرانی كوردان. "شىركۆ"ى نەكردووە بەم شاعیرە، بەلكە تواناكانى شیعری وى ھەر لە كوردستانەو ریشاژۆیە- وەلى لە كام ئاست و، بە چ قیاسىك، شىووە چۆنیەتى پەيوەندى رۆشنىرانیەى "شىركۆ بىكەس" لەگەل كۆلتوورى سوید دەناسریتەو؟!- دواجارىش دەبى بلىم، خودى رۆژنامەنووسەكەو، ئەو خوینەرە سویدیانەى تریش كە دەیاناسم، بەپىچەوانەى تەئویە سەقەتەكەى "حوسەین"، لە تەواوى ئەو دەرپرینەى من گەیشتون.

تەنانەت پاش بلابوونەوہى ئەم "مەوزوعە"ى كە ئەم "عەبدە"ى بە ھەيھا خستوو، "ئەنەلى يوردال"ى رۆژنامەنووس، وتى: "من پىم باش بوو كە تۆ لەگەل ئەم دیدارەى بووى. چونكو زۆر لە خوینەرەن و خەلكى ترى سویدی وادەزانن، كوردان تەنيا لە سوید، بە كوردى دەنووسن. ھەروا ھەرامەكانى تۆ كەمىك لەو تىگەیشتنە دەگۆرئ. لە داھاتوودا بەر بلاوتر لەسەر ئەم باسە گفتوگۆ دەكەين..". بەلى، "ئەم چەند نوتقە" ھەلبژاردەى "دوو" سەعات ئەم گفتوگۆیە، لەو رۆژنامەییە بیدەنگ نەبووم، لیرە، كە بە پىویستی نازانم باسى بكم. "قیجا" من بەر لە بلابوونەوہى پاش بلابوونەوہى ئەم "مەوزوعە"ش بە "يوردال"ى رۆژنامەنووسم گوت، كە دەبى بۆ ئەم پرسىارە لەگەل "شىركۆ بىكەس" گفتوگۆ بكات. ئاخۆ "سوختە" دەتوانى وا بىركاتەوہ؟ ئەمەیان لەلایەك، "ئەمما" ئەو "شىمالى وەتەنولحەبیب"ەى كە كاكى "سوختە" "تەرح"ى دەكا بۆ "قەپاندن" و لاسەنگردنى كوردینى من، بەلامەوہ "فشەگالته"یەكى ھىندە كۆن و فشۆلە، بۆیە بە قەد قرانىكى سووتا و شەى لى سەرف ناكەم، خیرى لى ببینى.

لەمەش بى نرختر "سوختە"ى "حەسەنات"ى "بەنىئادەم"، "تەجاوز" لەسەر رۆشنىرانی وەك "فۆكۆ و دریدا و بارت" دەكا. دەبوو ئەم "عەبەدە خواگیرە، ناوى ئەم مرۆقە بەرھەمە نەمرانە بەم تەرحە زمانە لا قوزیە نەھینئ. شكاندنى كەللە قەندىكى ھەرزان لایەقدارتر بوو، لەم خۆ ھەتك كردنە.

ھەقالەكەم، كە بزەكەى لەسەر لیوھەكانى رەوییەوہو، وتى: "لەم حوجرەدا" تۆ بوویت بە دەروازەيەك، بۆ داپلۆسىنى، ئەو نووسەرە تازانەى كە بەھەدادانەوہ، بە میتۆدى پرۆژەكانیان كار دەكەن. كەچى "حەزرتى" "حوسەین"ى، "سوختە"، بە "فشەگالته"وہ، بە "مابەعدولحەداسە"تانەیان لیدەدا.

بەلى، من دەزانم كە جەنابى "فەقى نيوھچل"، لە چەقۆوھشاندن و دەگە و بوغزاندى پشتمەلە، تەنيا نییە. دەزانم "موتەفەرىج" و دوستانت زۆرن. دەزانم زۆرن ئەوانەى، كە یەكێك كتیبىكى باش یان ھەر چالاكیەكى تری نووسینی

هه‌بێ. دەرۆن و گیانی "سادیسیت" و "مازۆخیست"یان دەکەوێتە خوران و بە هەلەداوان، لە تەلەفۆن و دانیشتنە "مەغبون"مکانیادا، دەست دەکەن بە بوختان و "یەقدانەوه"ی باوبژەکانیان.

گەر ئەم "سوختە" دڵناسکە لە سوید دەژێ، بۆ روژێ لە روژان غیرت نەبێگرتوو، تاوەکو بیروبۆچوونەکانی رووبەرۆ بە من رابگەیهێنێ. من دڵنیام ئەو بۆچوونە، کە لەمەڕ ئەدەبی کوردیم هەیه، رووبەرۆوی جەنابی "سوختە"شم کردۆتەوه. گەروانییه، چۆن هێندە لە من رقهه‌لگر دەبێ؟ چۆنیش بە "مەهدی ئەربیلی" نازەدم دەکا؟ بە لای منەوه، گفتوگۆکردن لەگەڵ یەکتەر سەبارەت بە هەر پرسیارێک، کاریکی ره‌وایه. هاوکات من هەرگیز وانا بینم کە هەموو جۆرە بیرو بۆچوونیک: مادام "بەنیادەم" لە یەکتەر جیاوازن، تاکە راستییەکی ره‌ها بن. هەموو تیروانینیکیش دەبێ بواری دیالۆگ بۆ "ئەویتەر" بهێڵیتەوه. لێ، نەبوونی دیالۆگ، لە پانتایی نووسینی ئیلمەدا، مایه‌ی تراژیدیای ئەم جۆرە "حوجره" و هاودەرەکانیەتی، کە دەمراستی نووسین، تەنێ بە خۆیان ره‌وا دەبینن.

ئەم تەرزە "سوختانە" بەو هەموو تاوانکاری و کارەساتە عەقڵ هەلنەگرتوانەیی کە لە بواری سیاسی و "قەومی" ئیلمە روودەدەن، هەراسان نابن، بەلام بە چەند "سەتریکی نوتق" پێدراوی من ژان دەیانگری و دۆشاو تیکه‌لاو دەکەن.

"ماقەبولسوختە"کان وەک "فەرەنسۆ حەریری" و "سیاسەتمەدارەکان" لە ره‌خنەگرتن و گفتوگۆی جیاوازا: جیقڵدانەیان دەگوشری و بۆ "ئیعلا" کردنی شەری خۆکوژی، تەلەفۆن لە دەستی "سەرۆ قادر"ی سەرنووسەری "رامان" رادەفرێن. ئەم "سوختە"، "ئەنقالەکان" و "داگیرکردنەوه‌ی هەولێر" و جرت و فرتی "سیاسەتمەدارەکان"مان لە "بەغدا" و "تاران" و "ئەنقەر" لە فیکر دەکا، "ئەمما" فاتە تەماتەیی سلیمانی لە فیکر ناکا.

لێره‌دا، من بە "مەهدی حوسین" و "موریدو مجیورەکان"ی رادەگەیه‌نم، گەر لە هەر دەرڤەتیکی بۆم بلوێ، لە دەرپرینی بیروبۆچوونی ئازادانەیی خۆم سل ناکەمەوه. هاوکاتیش، من ئامادەم بە ریزه‌وه لەگەڵ هەر کەسێک سەبارەت بەم بیروبۆچوونانەیی کە ئەم "قەقی نیوه‌چل"ە هەراسان کردوو، لە بالاترین پله‌ی رۆشنییدا گفتوگۆی لەسەر بکەم "ئەمما" رووبەرۆ، نەک لە پشتەملە، بە دیالۆگیکی رۆشنییری، نەک حەنەحەپەشی. بەلامه‌وه چ شتیکیش لە نووسینی "فشه‌گالتەو وه‌زی جەله‌بی" بێ پەيامتر نییه. من هیچ کات نەموستوووه‌م خۆم بە ئەلته‌رناتیقیکی باشتەر بزانم، منیش بەشدارم لە هۆکارەکانی ئەم کەم و کوپیانە بەشدارم، کەچی "کەچە" "سوختە"یەکی وەک "مەهدی حوسین"، خۆی بە "مەهدی مونته‌زر" ئەزانێ. تەمەنی بۆمان تولانی بێ، "یاره‌بولعالمین".

یەکیک لەو پۆله‌ کێزه‌ی میزه‌کەیی دەستی چه‌پمان، هەردوو دەسته‌ گەلا ناساکانی لەسەر لیواری میزه‌کەمان دانا و بەژنی شلکی رووه‌و هەقاله‌کەم چه‌ماندەوه. ران و پوزه‌ سپییەکەیی لە پشت کراس و دامینە درێژو ره‌شه‌کەیدا، لەبەردەم تیشکدانەوه‌ی تیشکی گلۆپه‌کان، وەک لەشی سنه‌وبه‌ریکی خوناو گرتوو، ختۆکەیی هه‌وه‌سی تاراوه‌گیی بە گیانم دەبەخشی. بە نەختی نازەوه‌ بە سویدی وتی: "داوه‌تی جگه‌ره‌یه‌کم دەکەیی؟" هەقاله‌کەم جگه‌ره‌یه‌کی دایه‌ دەستی و بەدەم شوخییه‌وه‌ چه‌رخه‌کەشی بۆ لێدا، "عه‌فوه‌ن" بۆشی داگیرساند، کێژۆله‌کەش رووخساری زیاتر به‌ره‌و دەستی له‌رزوی کیلکێردەوه. "فیجا" بە لاسارییه‌وه، نیگایه‌کی مه‌کرناسای لە من بپری، ده‌تگوت ده‌یزانی سه‌یری نیوان سمتی و "عه‌فوه‌ن"، "کەفەلی" و کەمەری هەلم‌لراوو رووتی ئەکەم کە لاستیکی مایۆ شه‌رابییەکەیی، لەبەر دامینە خزیوه‌کەیی و کراسه‌ هەلکشاه‌کەیی به‌دیار کەوتبوو، ده‌تگوت ریگای کاکیشانە، لە گزنگیکی سامالدا، هەقاله‌کەم قومییکی لە قاوه‌کەدا و تی: "کەچی تۆ سینەت نەدی! دوو دانە مانگی هەنگوینی سرک لەمیان "قه‌وسولقه‌زه‌ی" یه‌خه‌کراوه‌کەیدا لیکن‌لا بوون و سه‌ره‌تاتنکیان لەگەلمدا ده‌کرد". "فیجا" – خۆ بسمیل کردنیش بەم هه‌وايه "موسه‌له‌جه" هەر باسی مه‌که-.

هیشتا چاوه‌کانی هەقاله‌کەم، لەسەر "کەفەلی" کێزه‌کەدا مه‌بی بوو، وتی: "باسی سیاسەت و ره‌خنە، بێ ئیروتیکیای میینەیی ئەریابی تۆ، ساردو ره‌قه". "فیجا" لەمەڕ "خوتبه" "جەله‌بی"یەکەیی "ماقەبولفه‌قی"، وتی "ئیمه‌ش پیمان وایه، کە (ئەدەبی کوردی لە "مه‌نفا" هیچ لەسەر ئەدەبی کوردی زیاد ناکا..)".

وهلی ئهوه تا چیرۆکنووسی جوامیر "شیرزاد حهسن" له گفتوگۆیهکی درێژ لهگهڵ "هیوا قادر" دا، که له ژماره "5" ی "رههند" بلاودهکرێتهوه، دهلی: "مهنفایان دهرهوه یان ههندهران دهیهها داهینهری کوشت که له ناوهوه دهنگ و سهنگیان ههبوو. ههروا ههمانه سی زمانی ئهروپی دهزانی و کهلکی لی نهیبینیوه، ههمانه به تنها عهرهبی دهزانی، کهچی زانیوییهتی چون کهک له سهرحاوهکانی مهعریفهت وهردهگرێ. به قهناعهتی من مهیدانی قۆزتهوهی داهینانی فیکرو ئهدهب هیشتا له کوردستانه، چونکه عاشقانی فیکرو ئهدهب هیشتا لهوین. تاد. ". "فیجا" لهمهپ ههمان بابهت، با کاک "سوخته" "کههرم بکا" دیدارهکهی "رهئوف بیگهرد" سهحی بکا، که له گوڤاری ئاوینهی ژماره "28-29" ی سالی "1375" ی ئیرانیدا بلاوکراوتهوه. ئهم "سوخته" خوانهناسه، فریادپرسیکی گهرهکه، "یاربولکائینات".

گریمان وایدابنێن که من له داگینس نیوهیتهردا بهرانبهر ئهدهبی کوردی له "مهنفا" غهدار بووم. "ئهمما" دهکری به ئاشکرا ئهم پرسیارانه، له پیشرا له "سوخته" ی دل سهغلهت بوو، "فیجا" برایانی ریمان جیاوان ئاراسته بکه، ئهویش: - له کتیبخانهی سویدا، چهند کتیب، لهو کتیبه "فیکری" و، رهخنهیی، ئهنتروپۆلۆژی، و، دهروونناسی، به شیعریشهوه.. تاد "کراون به سویدی، یان بهپێچهوانهوه، کراون به کوردی؟

- ریژهی ئهو میتود، تیوری، فهلسهفی، و، فیکریانهی که بهرههههگهلیکی عهقلی ئهروپان، له پانتیایی ئهدهبی کوردی له "مهنفا" دا، به بهراوردکردن لهگهڵ "ناوهوه"، سوود لی وهرگرتن و کورداندنیان، له کام ئاستدایه؟

- ئهو بهرههههگهله تازانه چین، که ئهدهبی کوردی له "مهنفا" پێشکەشی ئهدهبی "ناوهوه" ی کردوون؟

- له گوڤارو کتیبه شیوه "ههژار" و ناوهپۆک "سهرنچراکیشهکان" ی "ناوهوه" بوو، یان شیوه "ههمهپهنگ" و ناوهپۆک "ئاسایی"، به قهولی "سوخته" یانه "موسهلهه" ی، "پایتهخت" ی رۆشنیری کوردانی "سوید" بوو، که ئیمه ههولگهلیکی باش و خراپی، وه رهحنهی بونیادگهریی، تهفکیکی، نیشانهناسی، دواجاریش جموجۆلی تازهی شیعرمان خویندهوه؟

- وپرای ریژم بۆ ئهوانه که له "مهنفا" دا کاری باشیان بهرهههههیناوه.

- ما گهلۆ کتیبگهلیکی له نمونهی "مهلا نهسهردین" و "خواردنی کوردی" و "کلۆی کوردی" و، نامیلکه، دهسنووس، نووسینهکانی یهکتر بهرحهقۆدان، رهشهکوژی، به "مۆده" بوونی نووسینی - چهندان بهرگ - له بیرهوهرییهکانم" له ناو خوینهرانی "مهنفا" دا، به رهواجترین، کتیب نین؟

- کام لهو "نفیسکارو رۆشنفیکر" ه ناودارانهی کوردی، وه "ئهوارده سهعید" ی فهلهستینی توانیوییهتی داوکۆکی له مهسهله "کلۆ"، "ههراج" "تالان" کراوهکهی کورد بکات و له کهناڵهکانی راگهیانندن و به کتیبه وهرگیردراوهکانی مۆرالی سیاسی ئهروپا، به سههرکردهکهی فهلهستینیشهوه، که له ترسان کتیبهکانی قهدهغه کردووه؟

- ئاخۆ باسکردنی ئهو "تهقریر" لیکدان" ه "ئهمن" ناسایانهی یهکتر، له بهردهم نووسهرانی سوید، ئهمش له لای سویدییهکان خهسهلهتیکی تایبهتی نووسهرانی کوردییه، ئهو دهگهلهکانه بهدزیانهی له کتیبی که ئهو نووسهرانه دهدریت، که بۆ فرۆشتن دهیدهن به "دهزگای کتیب کپین" ی سوید - کتیبهکهی منیش کهوت بهر ئهو دهگهلهکانه - بوختان کردن و "شیش لیدانه"؟

- پیویست دهکا لهو گێرمه و کیشهیه بدویم، که "کولتور رۆد" ی سوید، دواي دهستهپاچه بوونی بهرانبهر ناکۆکییهکانی نیوان گوڤارو کتیبهکانی کوردی، ناچار بووه "کۆبوونهوهی تایبهتی" لهمهپ ئهم ناکۆکییهکانه بکا؟ - دهزانم تاکو "میزاج" ی کوردهواریتان "تهشهنوج" نهکا، چهز دهکهی (دیژه بهدهر خۆنه ی بکهم) -؟

- ئهری ئهدهبی کوردی له "مهنفا" ی ئهم "وهتهنه موسهلهه" دا، له چالاکییهکاندا، له پیناوی یارمهتی "کرۆن" وهرگرتن، چاپکردنی "چار تا پینج" کتیب له "یهک تا دوو" سالد - به "رهش" یش - زیادکردنی "بلاقۆک" و چاپخانۆکه، له "پهنجا" وه بۆ "شهست" ناو، بی ئامیژیکی چاپکردن و شوینیش، به "موقایهسه" لهگهڵ چالاکییهکانی له پینا و "عهقل" وهرگرتن بۆ ههمووان، "مایه" تهحهییووور سهربادانیکی جیدی نین؟

– ئەرى...؟؟؟

ھەقالەكەم لە ھېكرا پرسىيارەكانى پى بريم، وتى: "رۆژنامەى "پەيام" ئەلین، ئیمە لە رېگەى رۆژنامەكەمانەو، دەمانەوى دىالۆگى رۆشنىبرى و پرنسىپى رۆژنامەگەرى پەپرەو بکەين. بەپېچەوانەى رۆژنامەكانى تر، بۇ نمونە "ھەتاو" رېگە بە نووسين و تانەو تەشەر لە ئەدىبان نادەين..تاد".

وھى قووتکردنەوھى "ھوجرە"يەك بۇ باباى "سوختە"ى لە تەرحى "مەھدى حوسين"ى بەم ھەقلە قوقزو "موتەخلىف"ە، كە "قەپان و ميزانى عىلمانى ھەورپى" قەرزاز کردۆتەو، لەپېناو "ئەنفال" کردنى كەسايەتى نووسەران، نەك نووسينى نووسەران و، "تەمشيەکردنى ئومنيات و ئەھدافە سىياسىيەكانى خۇيان، لەيل و نەھاريان داوھتە دەم يەك"، ئاخۆ لەگەل "پرنسىپى رۆژنامەگەرى" و، نەخاسمە، بانگەشەكانى "پەيام" دەسازين؟

سەرباقى ئەمەش "پەيام" لەبەر خاترى "پرنسىپى رۆژنامەگەرى"، قورقەپى لە ناوى "ھەقىقى" "خەتیب"ى "ھوجرە"كەيان دەكەن. بەھەمەھال دەبا، پاش ئەو ھەموو ئەزمونە، ریز لەو بانگەشانەى خومان بگري، كە دەيكەين! خۆ بە جياواز دانان و ریزگرتن لە "پرنسىپى رۆژنامەگەرى"، دىالۆگى نووسين، رەتکردنەوھى رەشەكوژى، لە پراكتىك و پېكھاتەو، كەراكتىرى رۆژانەى ژيان و، لە ھەئسو و كەوتکردن بەرانبەر "ئەويترا" و، خودى خۆشماندا، ھارمۆنيايەكى سەرنجكیش دەبەخشى، نەك لە بانگەشەكانمان... تاد. بە مۆدەکردنى زارەكى ئەو زاراهو و چەمكە، رەھەندوژيار ئامیزانە لە نيو ئیمەدا، نيو پوك و نرخی ئەو زاراهو و چەمكەشى، سووك و چروك کردون.

ھەقالەكەم راجلەكى! لەش و لارى شەھوت ئامیزی پۆلە كیژەكە، قاچەكانمانيان لەسەر كورسىيەكانەو پەلكیش كرد. لەگەل سەركەوتنى ھەر ھەنگاویك بەسەر پليكانەكانى كەفى "ART" دا نەرمىكى "كەفەلى" سىوھ لاسورھ ئاساى كیژەكان بە لەنجەولاریكى سقك لە تاو دەستە برسىيەكانمان ھەلدەبەزینەو. لیوى مایو سترینگەكانيان#، وەك ھەلمى ھەناسەو چۆراوگەى ھەنسكى لەزەت، دەنیو باوھشى شلكى "كەفەل" يان خپ دەبوو. كت و پر لە كۆلانە تارىك و خوسگرتوو "موسەللەج"ەكەدا، لە چاوەكانمان گومرا بوون و، ھەنگاوەكانى ئیمەش لە نیوان شەوو پیلەكانى بەفرەكەدا سەرگەردان بوون.. "وھلاكين صەرفولنەزەر لە سوئى ئىستيفادەو نیفاق و كیزبى مەكە"، كول مەن ھەليھا فینیش. ان لله وئیلەھى عائیدون.

1998-1-12

كافى "ART"

ئەگەر تالب بە ئىستىلامى مەلومات و ھەزرو خوتبەى "ماقەبولفەقى" "مەھدى حوسەين"یت، نەزەرىك لە غەزەتەى دوالا پەرى "پەيام"ى ژمارە "3-4" و "2"ش بکە و ئەو مەزوعە سەحى بکە و "قینجا" بەم "رەمەزانە" رۆژوومەكەت بشکینە. # ھیشدارم ھەزەرى "لەم ھوجرەدا" بۆ کورداندى ئەم پەيغە تەگبیریکمان بۆ بکات. مەمنوون.