



ZANA GALALI

بۆ کاکی بهرپرێز ئاری جهبار گلهبیهک و چهند رۆنکرنه وهیهک

نووسینی : زانا گه لائی نه رویژ

zanagalali@hotmail.com



له م رۆژانه له سایته کوردستان نیت برایهک به ناوی ئاری جهبار بابته تیکي بلاو کرده وه
له ژیر ناو نیشانی (بۆ خاتوونی بهرپرێز په یمان عومهر گلهبیهک و چهند پرسیاریک)
که چهندی ئی ی وورد بومه وه هیچ شتیکی وام نه دۆزیه وه که شایه نی ره خنه گرتن بیت جگه
له هه ئبه ستی چهند قسه یه کی ناراست بهر له وهی باس له نووسینه که ی بکه م باس له
کورتیهک له سه ر به ره م و کارو چالاکیه کانی هونه ره مندی ناودار خاتوو (په یمان
عومهر) ده که م هونه ره مند له سالی 1964 له شاری سلیمانی له دایک بووه له سالی
1984 چۆوه ته په یمانگه ی هونه ره جوانه کان به مه به ستی فیربونی زانستی مۆزیکا ،
په یمان عومهر توانیویه تی زیاتر له 30 سال کاری هونه ری ره سه نایه تی گۆرانی کوردی
بپاریزی جگه له مهش له سه رده مانیک هاتۆته نیو دنیا ی هونه ر، که کاری هونه ری بۆ
کچان کاریکی مه حال بوو هه روا بۆ کورانیس کاریکی ئاسان نه بوو ، راسته پیش په یمان
چهند که سانیک هه بوون که چالاکی هونه ریان نه نجان ده دا ، به لام په یمان عومهر به
یه که م ئافره تی سۆرانی داده نریت له کوردستانی باشوور که زیاتر له 30 ساله کاری

هونهری دهکات تا کوو ئیستاش بهردهوامه جگه لهمهش پیشهنگ و پر بهرههم بووه
 هه موو ساڻ بهرههمی خوئی هه بووه هونه رهنه ند به دهنگه زولا له کهی توانی وه لامیک بیت بو
 هه موو نهوانه ی که ژن له نیو چوار دیوار زیندان دهکهن ئی سپاتیش بکات که ژن هیچ
 شتیکیان له پیاو که مترنیه . خاتوو پهیمان به دهنگه زولا له کهی توانی جیگه ی خوئی
 له دئی هه موو کوردیک بکاته وه .



پهیمان عومهر به یه کهم ئافرهتی کورد داده نریت که به دوو گیانی بیته سه ر شانۆ و
 گۆرانی پیشکەش بکات که نه مهش له کو تایی سائی 1992 بوو ، ههروهها به یه کهم
 ئافرهت داده نریت که به هه ورامی گۆرانی ووتوو که نه مهش له سائی 1992 بوو ،
 جگه له مهش به شداری هه بووه له چه ندین بۆنه ی نه ته وه یی ته نانه ت له کاتی پرژیمدا
 گۆرانی سیاسی ووتوو یه کئی له وانه (چرا هه لکه ن) که شیعری مامۆستا نه حمهد سالار و
 ئاوازی مامۆستا نه نوهر قه رداغی بوو . مه به سستی من له م نوسینه وه لامیکه بو هه موو
 نهوانه ی

قه له مه کانیان بو شه ره جنیو وه یان ره خنه گرتنی بیبنه ما به کار دینن به بی نه وه ی
 به نگه کیان له ده سه ته وه بیته وه یان شاره زاییه کی سه ره تاییان له باره ی که سیکه وه هه بیته ،
 که چی ره خنه ده گرن یا خود قه له مه که یان له به رژه وه نی گه له که یان به کار نایه نن
 ده که ونه شه رانگیژی و بو پاشه کشه کردنی نوسه ران له نوسینه کانیان یا خود هونه رهنه ندان
 له هونه ره که یان وه یان شیواندنی میژوی گه له که یان یه کئی له وانه کاک (ئاری)-ه بۆیه

دیاره زۆر ههولمدا که بێدەنگ بێ بەلام شێواندنی مێژوو بێدەنگ بونم کاریکی ئاسان نەبوو ، دیاره قسهکردن له سههر مێژوو کارهکی ئاسانیه منیش نهگەر چه ندین به لگه یان سهراوهکم له بهردهست نه بیت ئاماده نیم دیرهک بنوسم و خۆم شههرمه زاری مێژووی هونهری میله ته کهم بکه م بۆیه به پێویستی دهزانم وهلامیکی زۆر کورتی بدهمه وه له سههر ئهم نوسینهی که به داخه وه فری به سههر رهخه گرتنی بنیات نه رانه نهبوو زیاتر نه وهی کاک ئاری تووره کرد بوو گوايه خاتوو په یمان عومهر رۆئی شاره حه یاته که ی کاک ئاری بهرز نه رخانده بوو له هاندانی له کاره هونه ریه که ی وهک نه وهی زیاتر خۆی به قه رزاری دایک و باوکه کۆبیه که ی زانیوووه دیاره سه ره تای نوسینه که ی به مه ده ست پێده کات که به رنامه ی (نه زموون)

شیرزاد عه بدول په حمان له که نالی ئاسمانی زاگروس که کاک شیرزاد یه کێ له پرسیاره کانی که ئاراسته ی هونه رمه ند (په یمان عومهر) ی کرد بوو ، بۆچی ئهم ههز له چاو پیکه وتن ناکات دیاره منیش دان به م راستیه ده نیم که هونه رمه ند خۆ له ده رکه وتن و دیداره هونه ریه کان دور ده گری نمونه شم دوا ی هاتنم بۆ وولاتی نه رویج له هه ول دان بوومه بۆ سازدانی دیدهنیه ک له گه ل هونه رمه ند دوا ی په یوه ندی کردنم به هونه رمه ند به لام هه ستم ده کرد مه به سستی نهبوو زیاتر خۆی دوور ده کرده وه دواتر بریاری دا که بۆ کاتیکی تر خۆی په یوه ندیم پێوه بکاته وه دوا ی بلاو بونه وه ی کلیپی (خویا) له سههر به ئینه که ی خۆی په یوه ندی کرده وه دیدهنیه که مان سازدا دواتر زانیم که په یامنیتری رۆژنامه ی خه بات له نه رویج چه ند جاریک بهر له من په یوه ندی پێوه کرده به لام نه وه رهی کردۆته وه به لگه شم یه کێ له په یامنیتره کانی رۆژنامه ی خه بات به ناوی نیاز دوا ی بلاو بونه وه ی دیدهنیه که له کوردستانه وه په یوه ندی به من وه کرد و داوا ی ئیمایلی خاتوو په یمان عومهری کرد به لام هونه رمه ند داوا ی لیبوردنی کرد ووتی تازه دیمانم کرده وه بۆ دوا ی گه رانه وه ی بۆ کوردستان دوا ی خست .

هه موومان ده زانین نه وکاته ی که هونه رمه ند په یمان عومهر بۆ یه که م جار هاته سههر شانۆ و له گه ل مۆسیقا کاری کرد له سالی 1973 بوو نه ک هه شتاکان وهک کاک ئاری باسی ده کات به لگه شم ئهم وینه یه که نه وکات له رینگه ی ماموستا خالید سه رکار و فرنیسیس داوود له چالاکی قوتابخانه کان ده ستی به چالاکیه هونه ریه کانی کرد تا سالی 1977 .



به لگه یه کی تریشم که هونه رهنه ند له ههفتاکان کاری هونه ری دهکات و خوی به قهرزازی نهک دایک و باوک به ته نهها بگره به تیپی موسیقای سلیمانی و چندین له مامؤستیانی دهزانی که ریک قسهکانی کاک ناری رت دهکاته وهو به ناراست و بیمانا له قه له م دهدریت . نهویش خاتوو پهیمان عومهر له سالی 1977 نه مجارهش له ریگهی مامؤستا خالید سهکاره وه له تیپی موسیقای سلیمانی دهستی به کاری هونه ری کردوه که سه رهتا وهک کورس به شدار بوو له وکاته وه مامؤستا نه نوهر قهره داغی ناسیوهو له وکاته و تا ئیستاش مامؤستا نه نوهر پاپشتی یارمه تی ده ریته تی له دیده نیهک که به ننده له گه لی سازداوه ده لی (تیپی موسیقای سلیمانی په رژینی ژیانمه و، مائیکه له ژیانما، په روه دهی کردووم خوشه ویستی بی سنورم بوی نه گهر وه فام نه بی نهوا وه فام نابی بو هیچ شتی) وهه روه ها ده لی (تیپی موسیقای سلیمانی هه موو کاتیک له ئاستی به رزدا ده بیبری چونکه خویندنگایه که به سه دان خویندکاری وهک ئیمه یان پی گه یاندوه چ له بواری موزیک و چ له بواری گۆرانی) هه روه ها له باره ی نه و مامؤستا به ریژانه ی ده وربان هه بوه له پیگه یاندنی، ناماژهی به م ناوانه کردوه (نه نوهر قهره داغی ، خالد سه رکار ، صلاح رهووف ، ولیام یوحنا ، فرنسیس داوود) به لگه کی ترم بو کاک ناری که هونه رهنه ند له سالانی ههفتاکان ناسراوه نهک هه شتاکان له یه کی له پرسیاره کانم ده ئیم تو وهک هونه رهنه ندیک که ی ده رکه وتی له چ سالیک ناسراوی له وه لامدا ده لی (من وهک

كچه كوردیک به شداریم كرد له سالی 1978 له یه كهه م قیستیقای مؤسیقای جیهانی به دوو
 گۆرانی یه كهه م به رههه م (له باخا) كه گۆرانییه کی هونه رههه ندی نه مره سهه ن زیرهك (هه ی جان) له گه ل هونه رههه نده به دولقادر به یه كه وه ووتمان . وابزانم كه سیك نیه له
 ئیبه گوی بیستی گۆرانی (له باخا) نه بوی به دههنگی هونه رههه نده په یمان عومه ر خو
 نه گه ر خوا نه خواسته به ریژیشت بهه م گۆرانیانه نه ت ناسیوه یان گوی بیستی نه بوی بره و
 ناکه م گۆرانی (هه ی لیلی) گوی بیستی نه بوی كه گۆرانییه کی بادینییه له دوهم
 قیستیقای جیهانی له به غداد له سالی 1979 پیشكه شی كرد كه ناوازو دابه ش کردنی
 ماموستا نه نوه ر قه ره داغی بوو كه بهه م گۆرانییه به یه كهه م ئافره تی سۆرانی داده نریت
 كه گۆرانی بادینی ووتبیته وهك خو ی له به ره ی نهه م گۆرانییه وه ده لی لهه م گۆرانییه ریچکه ی
 تایبه تی خو م گرت له بابته ریچکه یا خود ریچکه شکینی په یمان عومه ر خو م له دیمانه یه ک
 كه بو پاشکوی نه دهه ب و هونه ری کوردستانی نو ی سازم دا نهه م پرسیاره م ئاراسته کرد
 كه خو م بره وام وابوو دیاره خو شی لهه م دیمانه ی تیقی زاگروست ئامازه ی پیگردوو به لگه شه
 بو ریچکه شکینی په یمان عومه ر له سه ره تا باسه م کرد و جگه له مه شه لهه م رۆژانه له به ره نامه ی
 (له هه ر باخی ژنی) كه خاتوو كه ژال نه همه د ئاماده و پیشكه شه که ریته میوانداری کرا
 كه خو ی ئامانجی نهه م به ره نامه یه هه ر جاره و میوانداری ژنیك ده کریت كه له یه کی
 له به واره کانی ژیان پیشهنگ بن . خو نه گه ر خوا نه خواسته کاک ئاری هیشتا له سه ر
 قسه کانی خو یه تی كه خاتوو په یمان عومه ر ریچکه شکین نیه كه وایه با ناوی ئافره تیکی
 سۆرانی بللی له کوردستانی باشوور كه پیش خاتوو په یمان له سه ر شانۆ ده رکه ووتبیته و
 تانیستاش به رده وام بیت كه مه به سه ته كهه م هونه ری گۆرانی ووتنه به رده وام بوویته ؟
 دیاره به ر له خو ی (چه ن دین ئافره ت هه بووه هه ره وک پیشتر ئامازه مان پیگرد وه خو شی
 له دیمانه كهه م ناوی نهه م به ریژانه ی برده و به لام به رده وام نه بوونه (كه نسوم مه همه د ،
 سه باح نه همه د ، ژیان ، سمیره نادر ، فاطمه عه لی ، چیمه ن سهه ن ، ئالا عومه ریش
 كه دواتر چه به شی شانۆ جگه له مه شه کاک ئاری نویویته ریچکه شکین هه له یه
 ریچکه شکین راسته دیاره خاتوو په یمان نه زمانه وانه نه نوسه ر تا هه له ی ریژمانی لیبگری
 دووه م ریچکه وه ره چه هیچ جیاوازیه کیان نیه وهک یه کن ته نیا دوو زاره وهن به پی شوین
 به کار دین .. له به ره ی شار شارینه که کاک ئاری پی هه لچوو دیاره مه به سه تی قسه کانی
 هونه رههه نده نهه م داب و نه ریته کورده وارییه که کو مه لگا که مان تا نیستاش پیوه ده نانینی
 كه زور به ی خه لک قبو لی نه وه ناکه ن كه خوشکیان یان کچیان به شداری له چالاکیه
 هونه رییه کان بکه ن و بیته سه ر شانۆ نه مه شه له هه موو شاره کانی کوردستان رهنگی داوه ته وه
 كه وایه کاک ئاری بو دان بهه م راستیه نانی ؟ راسته هونه رههه نده دایک و باوکی کوین

به لّام وهك خۆت ئه ئیى خۆى له دایك بووى سلیمانیه له باره ی ئایا خاتوو په یمان جگه
له وهی هونه رمه ندىكى كوردستانییه خۆى به كوێى دا ده نیت یان خه ئكى سلیمانی
له دیمانیه كه ده ئیت من هیچ جیاوازیهك ناكه م له هه ر شوینهك بزیم من كوردم .
له كو تايیدا به كاك ئارى ده ئیم راسته تۆ له شیوه ی گله یی بابه ته كه ت نووسیوو به لّام
له گه ل ئه مه شدا شیواندى میژوى هونه رى كوردیه بۆیه له م پیناوه له پیناوه رو نكردنه وه ی
ئه م راستی بۆ خوینه ران ئه م بابه ته م نووسی وهك

بیستوومه تیبی موسیقای سلیمانی به سه ر په رشتی مامۆستا ئه نوهر قه رده اخی ئیستا
سه رقائی مایه پهری تایبته به خو یان زۆر له به ره مه مه كانی به وینه وه دهنگ بیوگرافی دیته
به رده ستی ئازیزان بیگومان ئه م مایه پهره زۆر شت بۆ ئیمه وه ئیوه وه هه ر كه سیك بیه ویت
له میژووی ئه م تیپه ئاگادار بیت وه یان ئه م هونه رمه ندانه ی كه کاریان كردووه له م تیپه
. هه روه ها وهك زانیومانیه كه ئیستا له چ سالیك بووه بۆ تۆو ئیمه وه ئازیزان روون ده بیته وه

هونه رمه ند په یمان عومه ریش سه رقائی كردنه وه ی مایه پهری تایبته به خویتی كه پیک
هاتووه له به شیك له وینه كانی سالانی رابردو به شیکی زۆر له گۆرانیه كانی به تایبته ئه م
گۆرانیانه ی كه تا ئیستا بلاونه بونه ته وه یان له ئه رشینی تیقیه كان نه ماون ئیمه ش هیوای
سه ركه وتن بۆ هونه رمه ند په یمان عومه رو تیبی موسیقای سیمانی و سه رجه م ئه وكه سانه
ده خوازین كه كار ده كهن بۆ پارێزگاری كردنی هونه رى په سه نی كوردی وه هه رده م بونه ته
ئه ستیره یه كی گه ش له هونه رى په سه نی كوردی .