

له رۆژی جیهانی منالان ... رێژین ابراهیم

rezhen@maktoob. Com



کوامافه کانی ئیمه منال

له رۆژنی جیهانی منالاندا ده بێت بپرسین ئایا منالان ده زانن كه رۆژیک ههیه كه پێی ده لێن یادی جیهانی منالان، بی گومان ئهم پرسیاره رهنگه زۆربهی ئه و منالانهی كه له قهزوا ناحیه كاندا گوزه ری ژیان دهكهن نه زانن كه یاد كردنه وهیهك ههیه تایبته به منالانه، رهنگه ئه و منالانهی كه له شاردا گوزه ردهكهن هاوكات بزائن كه ئه و رۆژه ههیه ئه ویش به هۆی سهیر كردنی ئه و هه موو میدیا و ته له فیزۆنانه وه بزائن، له گه ل ئه وه شدا ئه م یاده له كوردستان و به تایبته تی له شاری سلیمانی به ته نها یاد كردنه وهیه كه بهس یاخود جوړیک له چاولیکه ری بێت، هاوكات له گه ل ئه وهی هه موو سالیک ده زگایهك یان لانهیهكی منالان هه لده ستیت به فیستیفالیک به شیوهیهكی ته قلیدی دوور له چاره سه ر كردنی ئه و كێشانهی كه منالان له ناو بازارو شوینه گشتیه كاندا دوو چاری نه هامة تی ئیشی گرانو قوورس ده بنه وه كه له توانای خویاندا نیه ئه و ئیسهی ده یكهن رهنگه زۆر بهی ئه و میرد منالانه ی كه له ناو بازاره كاندا دوو چاری ئیشی گران و قورس بوونه ته وه، ئه و ئیسهی كه ده یكهن یان ئه و ماده ده یه ی وه ری ده گرن له خویندن دووریان بخاته وه و په نا بو پهیدا كردنی ئه و بره پاره یه بده ن و خویندن فه رامۆش بکهن، منال پاریزی كوردستان ههروهك له خزمه تی منالدا یه ده بێت به ته نها به كردنه وهی خولی هاوینه و خولی فیربوونی مۆزیک... هتد ئه م كێشانهی منالان چاره سه ر نابیت و، رهنگه چه ن دین ههنگاو نرابیت بو پیگه یاندنی منالان به لام دنیای منالان زۆر له وه زیاتریان ده ویت، ئه گه ر سهیر بکهین له كتیبخانه یهكی وهك كتیبخانهی گشتی كه به چه ن دین خه لك رۆژانه سهردانی ئه و كتیبخانه یه دهكات به ته نها فه رعیک بچوکی دراوه به منالان ئه ویش له نهومی دووهم، كه ئه مه له رووی مهعریفیه وه هه م له رووی زانسته یه وه ده بێت كتیبخانهی منالان و میرد منالان جیا بکری نه وه له كتیبخانهی گه و ره، به كتیبخانه یهكی له وشیه وه ناتوانی ئه و دنیا گه وریه بو منالان به دی به ی نین چونكه ئه گه ر سهیری وولاتیک و هك ئه لمانیا دا بکه ی ن (شاری مایورنخ) گه و ره ترین كتیبخانه یان ته رخا ن کردوه بو منالان و میرد منالان به ئه ندازه یهكی تایبته و مافیکی تایبته یان بو دا بین کراوه، لیر ره ش

بهکاتی ناوهندی ئه وروپا 2006-06-02 12:32

ئه وکتیبخانهیه ئه ویش تازه وا بو سالیك یان دووسال ده بیئت که بایه غیان به دنیای مندال داوه ئه ویش به کردنه وهی ئه و کتیبخانهیه، دیاره ئه مانه چاره سهر کردنی کیشهی مندالان نیه یادکردنه وهیه کی له و شیوه تهقلیدییه ناتوانریت بلین کیشهکانی مندالمان چاره سهر کرد، رهنگه له وولاتانی ئوروپادا ئه م یادکردنه وهیهی مندالان به ره و ئه قاریکی تاییه تی بروات و نوێکردنه وهی سه رجهم ئه و پهیمانانهی که به مندالانیاں داوه و ههروهها نه هیشتنی کاری قورس بو مندالان و تیکه ل کردن به دنیایه کی مودیرن و به دنیایه کی مه عریفی و پهروه رده کردنیکی مودیرن، به لام لییره دا فاکته ریکی گرنگ ههیه که تا ئیستا ئامازهی بو نه کراوه ئه ویش فه راموش کردنی مندالانی لادیکان و به قه زاو ناحیکانی شه وه، له کاتیکیدا پیویسته هه موو پیداویسته یکانیاں بو فه راهه م بکریت و لایه کی جدیانه به و مه سه له یه دا بکریته وه، ئه وهی له لای مندالانی قه زاو ناحیه کان ههیه ته نها دهرده سه ری و ویرای فه راموشکردنیاں له ئاوادانی و ههروهها نه بونی شوینیکی ی تهنروستی و ته نانه ت له هه ندیک شویندا نه بوونی خویندنگا که پیویسته کی هه نووکه یه له ئیستادا، به پیویستی ده زانم زیاتر تیشک بخره مه سه ر ئه و مندالانه که له که مترین ماف بییه شن، سالی پار له سه ردانیکی رۆژنامه وانیمدا له گه ل هاوریکه مدا چووینه گوندیک، که دانیشتوویه کی زوری لیوو ویرای ئه وهی مندالیکی زور ی نه خوینده وار بگره گه وره کانیشیاں خوینده واریه کی ی ئه و تویان نه بوو من و هاوریکه م که چووین بو لای منداله کان له هه ندیکیا نمان پرسی که چوونه ته مه کته ب ئه وانیش وه لامیاں ئه وه بوو کوا مه کته بی تیا یه ئه م گونده ی ئیمه دیاره هه مووی به چه ند مندالیکی زیره ک نه بیئت که دیار بوو ئه وان گه ره کیان بوو بخوینن و بتوانن به ره نجی شانی خویمان حکومه ت خه جاله ت بکه ن، بوئه وهی بزانه که ئه گه ر حکومه تیش ئاوه ریاں لیینه داته وه ئه مان هه ر ده توانن به ره و به خویندن بدن، سه یریکه ی ئه م مندالانه له وه دا بوو که به سواری که ر ده چوون بو خویندنگه که ی گونده که ی به رامبه ریاں که سی چاره ک سه عات دوور بوو له وانه وه ده بوو ئه مانه به یانیاں زوو بکه ونه ری به سواری که ره که یان بچن تا ئاینده یه کی روناک به دی بهینن، دیاره چیرۆکه زوریاں له دلدا بوو که لیمان ده پرسین باشه ئیوه رۆژانه که ده چنه ئه و مه کته به هیه چ رواداوکی ناخوش نه یه ته ری تان یان له مین و ئه لغام ناترسن ئه وانیش له وه لامدا هه ندیکیا ن ده یانوت به خوا ریگه که مان زور ترسناکه زور جار دیننه وه جاری وا سه گه لییه جاری واهیه په لامارمان ده دات و ههروهها له بوونی ئه لغامیش ئیمه چونکه شاره زاین ده بیئت خومان هه موو رۆژیک به وشوینه دا بروین که هه موو رۆژیک ده رۆین، له گه ل نه بوونی نه خوشخانه یه ک که هه رمندالیک ان بگره گه وره کانیش نه خوش بکه وتنا یه یان هه ر حاله تیکی تری کتوو پر روهی بدایه ده بوو خویمان بدنه ده ست قه ده ر، چونکه هیه سه رچاوه یه کی تهنرووستی لی نه بوو، لییره دا نه ک به ته نها ئه م گوونده بگره به سه دان گوندی تیا یه له م کوردستانه دا که ده ستی خزمه ت گوزاری بو دریزنه کراوه له لایه ن حکومه ته وه، له ونیوه نده شدا مندالان و میرد مندال بوونه ته قوربانی ده ستی ئه و کاره هه ریه که له ومندالانه ش نه یانده زانی رۆژی جیهانی مندالان چیه و چ باسه !!