

چاکسازی ئه‌رکیکی گه‌وره و به‌رده‌وام ... جه‌لال مه‌مه‌د عه‌لی

چاکسازی کاریکی گرنگ و به‌رده‌وامه، بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ژياندا به‌رده‌وام بين پيويستمان پييه‌تی، چاکسازی ته‌نها بۆ حيزب و حکومه‌ت و ريکخواه‌کان نييه، به‌لکو بۆ ئه‌وانه زه‌وره‌تیکی گه‌وره‌تر و کاره‌گرتره، نه‌گينا هه‌موو تاکیک و هه‌موو مائیک و هه‌موو فه‌رمانگه‌یه‌ک و هه‌موو قوتابخانه‌یه‌ک و هه‌موو ده‌زگایه‌ک پيويستی به‌ چاکسازی به‌رده‌وام هه‌یه تا بتوانیت ئه‌رکه‌کانی به‌ جوانی ئه‌نجام بدات، نه‌گه‌ر هه‌ر حيزب و حکومه‌ت و فه‌رمانگه‌یه‌ک بیری خۆی به‌هینتته‌وه بۆچی دروست بووه و ئامانجی چييه، نه‌وکات ده‌توانیت چاکسازی، بکات نه‌گينا رۆتین و گه‌نده‌لی ویرانی ده‌کات.

چاکسازی زۆر پيويسته و به‌ بۆ چاکسازی له‌ کاروان دوا ده‌که‌وین و هه‌رکاتیک تاک و کۆمه‌ل بيباک بوون له‌ چاکسازی، نه‌وکات شتی نویمان پێ نامیتێ و هه‌یج زياده (اچافه) يه‌کیان بۆ ژيان نابێ و ئیکسپایه‌ر ده‌بن.

ته‌نانه‌ت پيغه‌مه‌ری ئیسلام ده‌فه‌رموی: (ان الله یبعث لھزہ الامه علی راس کل منہ سنه من یجدد لھا دینھا) واته: "خوای گه‌وره که‌سیک یان خه‌لکانیک بۆ ئه‌م ئومه‌ته‌ ده‌نیرێ هه‌موو (100) ساڵ جارێک تا ئایینه‌که‌یان بۆ تازه و نوی بکاته‌وه". دیاره ئی‌ده‌دا تازه‌کردنه‌وه جوړیکه له‌ چاکسازی بۆ ئه‌وه‌ی بۆ شته تازه پيشهاتوو‌ه‌کان (اجتهاد) ی تازه‌یان بۆ بکری له‌ چوارچيۆی شه‌رعا، وه‌ک و تراوه: (الفتوی تقدیر مکانا و زمانا و شخبا) مه‌به‌ست ئی‌ده‌دا ئه‌وه‌یه که‌ ئیسلام به‌و هه‌موو مه‌زنییه‌ی خۆیه‌وه که‌ به‌رنامه و سروش (وحی) ی خوایی و ئاسمانییه، پيويستی به‌ تازه‌کردنه‌وه و چاکسازی هه‌یه، جا تاک و کۆمه‌ل و ده‌زگاکانی کۆمه‌ل وه‌ک حکومه‌ت و حيزب که‌ به‌ره‌می مرۆفه‌کانن و به‌ بینینیکی کورتی مرۆفانه‌وه ئیشه‌کانیان دارێژراوه، ده‌بێ به‌رده‌وام چاکسازی باشی تیندا بکری و تازه بکړیتته‌وه.

چاکسازی له‌ دوو بواردا ده‌کری: یان له‌ میکانیزم، یان له‌ که‌سه‌کاندا، بۆیه جاری و هه‌یه پيويسته له‌ هه‌ردوو بواره‌که‌دا بکری و جاری واش هه‌یه ته‌نها له‌ یه‌ک بواردا یان له‌ به‌شیک یه‌ک بواردا چاکسازی ده‌کری، واته به‌ پێی پيويست.

ده‌بێ ئه‌وه‌ش بزاین چاکسازی کاریکی ئاسان نییه، چونکه هه‌میشه له‌ کاتی گۆران و چاکسازیدا دله‌راوکی دروست ده‌بیت وه‌ک ده‌روونناسان ده‌نن، هه‌روه‌ها خه‌لکیک هه‌ن ده‌قیان به‌ شته پيشینه‌کانه‌وه گرتوو، یان به‌رژه‌وه‌ندیان ده‌که‌ویتته مه‌ترسیه‌وه، جگه له‌مانه‌ش چاکسازی له‌ جیهانی ئیسلامیدا زۆر ئاسان نییه، چونکه ئه‌وه نه‌خۆشییه‌کی کوشنده‌یه تووشمان بووه و به‌ ئاسانی خه‌لک به‌ره‌و چاکسازی نارۆن، هه‌روه‌کو شاعیری گه‌وره‌ی ئیسلام (محمد اقبال) ده‌رکی به‌وه کردوو و ده‌لی: (عله‌ الشرق ژله‌ واقتدا و) واته: (نه‌خۆشیی رۆژه‌لات کرۆتی و چاویگه‌رییه) که‌ دژی چاکسازی و نویکردنه‌وه‌یه، هه‌ر وه‌ک قورئان هیرشیکێ زۆر ده‌کاته سه‌ر (الابانیه) و ره‌خنه‌ی زۆریش له‌وانه ده‌گرت که‌ ره‌فزی ئایینی خوایان ده‌کرد به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی گوایه له‌سه‌ر ئایینی باوبا‌پیرانیان په‌یامی ئاسمانی پيغه‌مه‌ریان رت ده‌کردوو، بۆیه ده‌بینین له‌ چه‌ندین شونی قورئان و له‌ چه‌ندین سوره‌دا و چه‌ندین جار ره‌خنه‌ی توند ئاراسته‌ی ئه‌و هه‌لۆسته‌ی ئه‌وان ده‌کات که‌ به‌ بیانوی (الابانیه) و بوون و مانه‌وه له‌سه‌ر ئایینی باوبا‌پیرانیان و هه‌ر ئایینیکی ئاسمانی و شتی باش و نوی رت ده‌که‌نه‌وه.

به‌لام چاکسازی و نوێگه‌ری ئه‌وه نییه له‌ ژیر کاره‌گره‌ری هزری رۆژئاوا و به‌ ناوی جو‌راوجۆره‌وه هه‌لال و هه‌رامه‌کانی ئیسلام تیکه‌ل و پیکه‌ل بکه‌یت و هه‌موو شت به‌ ره‌وا سه‌یر بکه‌یت و شته جیگه‌ره‌کانی ئیسلامیش هه‌یج پیرۆزییه‌کی نه‌میت، چونکه له‌و حاله‌دا شتیکی نامیتێ ناوی ئایینی خوا بیت، به‌لکو ئه‌و کاته ده‌بیته ئایینی ئاره‌زوو یان ئایینی داواکراو، نه‌ک په‌یام و به‌رنامه‌ی خوا.

چاکسازی نه‌وکاته پيويسته که‌ تۆ بزانیته شتیکی باشتر هه‌یه له‌وه‌ی تۆی له‌سه‌ریت، جا ئیتر له‌و حاله‌تانه‌دا ده‌بیت خیرا هه‌ولێ هه‌تانی شته تازه‌کان بده‌یت و جیگیریان بکه‌یت له‌ جیگه‌ی شته تازه‌کاندا، یان چاکسازی کاتیک پيويسته هه‌ست به‌ هه‌له‌ بکړیت و سه‌رکه‌وتن نه‌بینیت، بۆ نمونه ئه‌گه‌ر خیرانیکی سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو له‌ په‌روه‌رده‌کردنی مندا‌له‌کانیدا، پيويسته بیری له‌ چاکسازی بکاته‌وه و پرس به‌ پسپۆر و که‌سانی شاره‌زا بکات و هه‌روه‌ها سو‌د له‌ ئه‌زمونی ئه‌و خیرانانه وه‌رگرتیت که‌ سه‌رکه‌وتووون له‌ په‌روه‌رده‌کردنی مندا‌له‌کانیاندا و له‌ قوتابخانه‌شدا مندا‌له‌کانیان زیره‌ک و سه‌رکه‌وتووون.

سیاسه‌تیک که‌ سه‌رکه‌وتوو نابیت ده‌ستبه‌جێ سیاسه‌تمه‌داره‌کان ده‌بیت هه‌ولێ گۆرینی بدن، چونکه ئه‌وه ده‌بیته هۆی پيشکه‌وتن و که‌شه‌کردنی حکومه‌ت و حيزب و کۆمه‌لگه، به‌داخه‌وه ئیبه (15) سا‌له له‌ نه‌ه‌امه‌تیی (فیفتی - فیفتی) دا ده‌ژین، ئه‌وه‌تا جاریکی تر که‌پاینه‌وه سه‌ر هاوشیوه و هاوونته‌کانی (فیفتی - فیفتی) و حیزبه‌کانی ئۆپۆزیسیونیش خو‌یان کرده به‌شیک له‌و حاله‌ته مه‌ترسیداره.

که‌واته ئه‌گه‌ر چاکسازی زه‌وره‌تیک بیت، نایا ئه‌و ره‌گه‌زانه چین تا بتوانین به‌ هۆیه‌وه چاکسازی باش ئه‌نجام بده‌ین؟

1- چاکسازهکان (المصلحین) :

دهتوانم بڵێم یه کێکه له رهگهزه ههره گرنگهکانی چاکسازی و به بی ئه مانه چاکسازی کردن مه حانه، چاکسازکارهکان ده بێت خاوهنی کۆمهڵێک خهسه ته تایبه تی بن، نه گینا هه موو که س ناتوانی ئه و روژه بیینی، له و خه سه له تانه ش بویری و ژیری و کۆنه دان و گه شیین بوون و بیر نه کردنه وه له به رژه وه ندیی خۆ و زان کردنی به رژه وه ندیی کۆمه ل به سه ر به رژه وه ندیی تاکه کاندایه، چونکه نه گه ر که سیک هه ر خه می به رژه وه ندیی خۆی بێت، ئه وه پیاوی چاکسازی نییه و خۆی ده بیته به شیک له گه نده ئییه کان، هه ره ها چاکساز ده بێت پشه نگیکی جوان و شیرین و گه وه بێت، نه گینا ناتوانریت له و ریگه یه دا سه رکه وتوو بێت، بۆیه شاعیری گه وه ی ئیرانی (حافزی شیرازی) ده ئی: صلاح کار کجاو من خراب کجا

بین تفاوت ره از کجاست تا به کجا

واته: "چاکسازی کارهکان له کوئ و منی خراب له کوئ، سهیر که جیاوازی ریگه له کوئوه یه تا کوئ".

جا نه گه ر گه نده ئی رووی کرده سه ر کرده و چاکسازهکان، ئیتر ئومیدی چاکسازی لاواز ده بێت و نه وکات وه کو ئه و پیاوه مان ئیدیت که ویستبووی ماسی بکری، له پشه دا سهیری کلکی ماسییه کانی کردبوو! کاکای ماسی فرۆشیش پینی وتبوو خه لکی له سه ر و گوینی ماسی ده روان تا بزانی خراپه یان چاک، که چی تو سهیری کلکی ده که ییت؟! نه ویش له وه لامدا ده ئی: من دانیام که سه ر و گوئچکه کان خراب بوون و بۆگه نیان کردوو، به لام ده مه وئ بزانی ئایا بۆگه نییه که گه یشتوو ته کلکیان! هه ره ها خوی گه وه له قورنندا ده رباره ی چاکسازی ده ئی: (إِنَّ اللَّهَ لَا يُلِحُّ عَمَلٍ الْمَفْسَدِينَ) واته "خوا کاری خراپه کار و گه نده نه کان سازش نا هیتی".

پێویسته ئه وه ش بڵێن که چاکسازان ده بێت هه وئ زۆر کردنی ژماره ی خۆیان بدن، نه گینا به چه ند که سیکی که مه وه چاکسازی مه حانه. به راستی هه میسه چاکسازان پارێزه ری که شتی نیشتمان و گه لن و نا هیلن ژیر ناو که ویت، له کۆتایی ئه م خا نه دا ده بێت ئه وه بزانی که ئیراده و خواستی راسته قینه هۆکاریکی گه وه ی سه رکه وتنی هه ر چاکسازییه که.

2- پلان و کاری چاکسازی:

گه وه ترین کیشه ی جیهانی نیسلا می ئه وه یه ئیبه (مبادی و) مان هه یه و میکانیزم دیار نییه، واته هه میسه ئامۆزگاری پشه که ش ده که ین وه کو ئه وه وابی له سه ر مینه ر بین، به لام به شوینی میکانیزمدا ناگه رتین، دیاره بۆ هه ر چاکسازییه ک پێویستمان به دیاری کردنی ئه و شتانه یه که ده مانه وئ بیگۆرین و چاکسازی تیدا بکه ین، هه ره ها ده بی ره خنه ی شیوا مان هه بێت له وانیه که ده مانه وئ بیگۆرین و به دیلی شیوا ییمان هه بێت بۆیان، تا قه ناعه ت به خۆمان و ده وره یه ریش به یین که چاکسازی له و شوین و شته دا پێویسته. مه به ستم ئیره دا ئه وه یه که ده بی بواره کانی چاکسازی کردن دیاری بکه ین و دواتریش چۆنیه تی و میکانیزم و که سه کانی ئه و گۆران و چاکسازییه دیاری بکه ین و هه ره ها کاتی پێویستی بۆ دیاری بکه ین، نه گینا چاکسازییه ک به بی دیاری کردنی کات و میکانیزم گائته جارییه کی گه وه یه.

3- شه فافیه ت:

بۆ هه ر چاکسازییه ک پێویستمان به شه فافیه تی ته واو هه یه، جا ئیتر ئه و چاکسازییه له حکومه تدا بێت یان له حیزب و هه ر ده زگا و جیگه یه کی تر دا بێت.

هه ر ئه وه ش به س نییه ئیبه بڵێن شه فاف ده بین و رای جیاوازیان پێ قبوله، به لکو ده بێت میکانیزم هه بی بۆ شه فاف بوون، بۆ نموونه به شداریکردنی رۆشنییران له هه ر چاکسازییه کدا به کۆبوونه وه له گه ئیاندا و کۆرگرتن بۆیان و داوا کردن ئییان تا له رۆژنامه و به رنامه ته له فزیۆنییه کاندایه را و پشه نیار و قسه ی خۆیان بکه ن له و بواره دا که ده ویستری چاکسازی تیدا بکری.

وه ک وینه یه ک.. کاتیک ده مانه وی چاکسازی له وه زاره تی په ره وه ده دا بکه ین، ده بی ماوه یه ک ته رخا ن بکه ین تا له سه ر ئه و وه زاره ته و مه نه جی قوناغه کانی خویندن بنوو سرت و بووتریت و کۆمه لیک پسپۆر و شاره زا ته رخا ن بکری بۆ به داوا چوونی وردی ئه و را و سه رنجان ه تا چاکسازی قوول و جددی ئه نجام بدریت و ته نها چه ند پسپۆر و شاره زایه ک میکانیزم و شیوازی چاکسازییه که دیاری نه که ن. بۆ چاکسازییه کان نا بێت هه ر ته نها رای سیاسه ته مه داره کان وه ر بگیری و هیج رایه کی تر حیسابی بۆ نه کری، نا بێت به ناوی ئه وه وه گوایه شه فافیه ت و رای جیاوازی گه ل تووشی لاوازی ده کات، له م ریگه یه دا هه نگاو نه نریت، به راستی ئه وه ی گه ل تووشی لاوازی ده کات زۆم و

سته و نه بوونی نازادیه، بههیزبوونی روژناوا له زۆریه بوارهکانی ژياندا له گهه له هه موو شه فافیهت و رای جیاوازه دا باشتترین بهنگهیه، به ئکو رای جیاواز بووه ته هوی پیشکهنوتی ئه و ولاتانه.

4- چاکسازی هه هه لایه نه:

دهبیت هه لایه نیک پیوست بکات چاکسازی تیدا بکریت له بیر نه کریت، ههروهه چاکسازی له شته بچووکهکاندا نه کری و شته گه و رهکان له بیر بکرین. به واتایهکی تر.. ناییت چاکسازی له هه ندئ شتدا بکری هه بۆ ئه وهی بووتری چاکسازی کراوه و شتهکانی تریش له بیر بکرین، نه گینا نه وکات چاکسازییه که له پینهیهکی گه و ره و بی ماناوه دهرده چیت و رهنگه له ویشه وه ئومیدی چاکسازی زۆر لاواز بکات.

بۆ نمونه نیزامی (فیفتی - فیفتی) ی دهسه لات له کوردستاندا هه ره سی هینا و زیانی گه و رهشی به گهه و ژیا نی سیاسی گه یاند، که چی ئیستا به داخه وه حکومه تی کابینه ی (5) هه ره له سه ره هه مان نیزامی (فیفتی - فیفتی) دامه زراوه، به لام ئیستا نزیک بووه ته وه له (چل به چل) که هاوشی وهی حالته ی پیشووه و هه ره هه مان شی وهی دهسه لاتی پیشووتره و دهسه لاتی هه ره له دهستی هه ردوو حیزبی پارته ی و یه کیتیدایه و حیزبهکانی تریش هه ره ته نها بۆ شکستدان به ئۆپوزیسیون و هه ره سه پینان به به ره له ستکاری به شداره ی پی کران - دیاره حیزبهکانی تر به گشتی و به تاییه تی یه کگرتوو نیلامی که ئومید ده کرا ببیته موعاره زه یه کی جدی - رو ئیکی گه و ره یان هه بیت له چاکسازیدا، به داخه وه ئه وانیش خویان هاوئشته ناو نیزامیکی تاقیکراوه ی (فیفتی - فیفتی) که هه ردوو حیزبی دهسه لات چه ندین سا له گیران خواردوو به ده ستیه وه، چونکه خودی ئه و جو ره نیزامه گه نده ئی به ره هم دینی و ههروهه باوریش بۆ که سی تر جگه له و دوو حیزبه ناره خسینی خاوه نی بریار بن و بتوانن چاکسازی بکه ن. ئومید ده که م ئه م حکومه ته بتوانیت هه ندئ چاکسازی بکات و خزمه ت به هاوولاتیانی کوردستان بکات، به لام له هه مان کاتدا هه رگیز ناتوانم فه ناعه ت به خوم بکه م که ئه م کابینه تازه یه حکومه تی هه ریم بتوانیت چاکسازی بکات، چونکه جو ری نیزامه که یارمه تیدهر نییه.

5- په پله یی له چاکسازیدا:

چاکسازی به یه کجار واته به (جمله) ناکری و، پیوسته هه هه لایه نه بیت و له سه رخۆ، تا هه موو چاکسازییه که تیا نه چیت، بۆیه (عائشه - خوی ئی رازی بیت) ده ئیت: "کاتیک پیغه مبه ری نیلام هات، یه کسه ره و به کۆ هه موو شتهکانی به خه ئک رانه گه یاند و پینان بلن ئه مانه هه مووی خراپ و هه رامن و ده بی وازی ئی به یین، به ئکو که م که م شتهکانی خوی به خه ئک گه یاند، ئه گه ره هه موو شتهکانی به یه کجاری و به کۆمه ل رابگه یاندا یه، ئه وانیش (واته خه ئک) به کۆمه ل ره تیان ده کرده وه."

جا بۆیه (شوعه یب - پیغه مبه ره) (سه لامی خوی ئی بی) به گه له که ی ده ئی - وهک له قورئاندا باس کراوه: (.. إِنْ رُئِدْ إِلَّا الْإِیْلَاحَ مَا اسْتَنْگَ عَتْ...) واته: "من ده مه ویت چاکسازی بکه م چه ندیم پی بکری و له توانمدا بیت". دیاره ئه گه ره شتهکان به پله پله بن، چاکسازدهکان ده توانن چاکسازی بکه ن و زال بن به سه ره کۆسپهکاندا، به لام ئه گه ره به یه ک جار و به کۆمه ل بیت، ئه وه مه حانه چاکسازی بکری، هه ره وهک له کورده واری خۆشماندا و تراوه: (به ردی زل هه ئگرتن، نیشانه ی نه وه شانده یه تی) ئینگلیزه کانیس قسه یه کی گرنگیان هه یه چه ندین سا له له هه موو بوارهکانی ژياندا خویان و روژناواییهکان کاری پی ده که ن، قسه که ش ده ئی: (Slow but Sure) واته (له سه رخۆ، به لام با ئامانهکان مسۆگه ر بن). به کورتییه که ی پله پله یی یاسایه کی گه ردوو نییه و ره چاونه کردنی هۆکاری تیکشکانه بۆ هه ره که سیک که حیسابی بۆ نه کا.

6- رژیمیکی چاکساز:

بۆ ئه وهی چاکسازی دروست و چاک بکه ین له تاک و کۆمه ل و حکومه ت و حیزبدا، پیوستمان به نیزامیکی چاک هه یه، نه گینا به (موعقه) هه موو شتهکان چاک ناکرین، ده بی ئه وه بزاین که رژیمیکی چاک تاکی چاک و کۆمه ل چاک به ره هم دینی و پیچه وانه که شی هه ره راسته، واته رژیمیکی خراپ تاک و کۆمه ل خراپ به ره هم دینی و به ئکو به ره و خراپترین ده بات، بۆیه پیوسته یاسایه کی باش و تۆکه هه بی و هه موو که س یه کسان بی به رامبه ری و ریزی ته واوی ئی بگیری تا ئه و یاسایه بتوانیت پاداشتی چاکهکان بداته وه و سزای خراپه کانیس بدات و هه موو شتهکان نه که ویتته دهستی تاکه که س یان حیزبیک بریاری هه موو ژیان بدات، به ئکو یاسا هه موو گهه ل بریاری له سه ر بدات.

پێویسته لهو نيزامه دا رۆئیکى باش بۆ ریکخراوهکانى کۆمهنگه مدهنى دانریت تا چاودیرى چالاک بن له سه ر ئیش و کارهکانى دهوئته، ههروهها دهوئته تیش که بودجهيان بۆ دابین دهکات دهبى لێپرسینهوهيان له گه ئندا بکات تا بزانیته نایا به ئه رکی خویان هه ئساون..

ئهم نيزامه چاکه دهبى گه ل و دهوئته پیکه وه هه وئى بۆ بدن و گه ل رۆئى سه ره کی بیینی و هه ر چاوه رى نه بى چاکسازى بۆ بکرى، بۆیه قورنان ده فه رموى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ) واته: "خو ا گۆرانکارى دروست ناکات تا ئیوه خۆتان هه وئى بۆ نه دن". ههروهها پینغه مبه رى خو ا ده فه رموى: (كما تكونوا يول عليكم) واته " ئیوه ئه ی گه لان خۆتان چۆن بن فه رمانه روه اى له شێوه ی خۆتان ده بیته فه رمانه رواتان". ئهم فه رمووده یه قسه ی زۆر هه ئده گرى، به لام ئه مرۆ جوانتر هه سته پى ده گرى و روونتر ده رکی پى ده گرى کاتیک ده بینى له ولاتیکی دیموکراسیدا جه ماوه ر به ناشتییا نه و له ریکه ی سن دو قه کانی ده نگدا نه وه ده نگ ده دن به فلان حیزب و فلان حیزبیش که نار ده خه ن له ده سه لات و خویان چۆن و چ جۆره فه رمانه روه ایه کیان بویت ده به یه ننه سه ر کورسی ده سه لات، که وا بوو پێویسته لێره دا بلێین گه ل ره گه زیکى گرنگی هه ر چاکسازى و گۆرانکاریه که، به تابه تیش ئه گه ر گه ئیکى هۆشیار و دلیر بن.

7- ئۆپوزسیۆن:

به ره ه ئستکاری و موعاره زه کاریکى گه وریه و رۆئیکى زۆرى هه یه له چاکسازیکردن له ژبانی سیاسى و هه موو بواره کانی ژبانه دا، و پیم وایه ئه گه ر رای تر نه بیته هه موو نه وانی تر زیاد ده بن له ژبانه دا و سو دیکیان نابیت، جا ئه و رۆئه گه وره بۆ موعاره زه بوون حیزبه کان ده توانن بیگێرن گه گه رچی به داخه وه ده ئیم ئۆپوزسیۆن له جیهانی ئیسلامیدا له به ر کۆمه ئیک هۆکارى زۆر لاواز نه یه توانیوه کاریگه رى نه ووتۆ هه بیته له سه ر ژبانی سیاسى و چاکسازیکردن و، کوردستانى خۆشمان نمونه یه کی ئه و حاله ته یه کاتیک بیینیان موعاره زه هه ره سی هینا به وه ی هه موو حیزبه کان چوونه ئیو ده سه لاته وه و نه یاتتوانی بنه ئه و هیزه سییه م و موعاره زه جلدییه که جه ماوه ر به شو ئنیدا ده گه رپ و عه ودا ئیتى! پيش نه وه ی ئه م خاله ده رچین، پێویسته ئه وه ش بلێین که پینغه مبه ران وینه ی جوان و به رزیان پيشان دا له گفوتگۆکردن له گه ل نه یاره کانیاندا و له هه وئدان بۆ چاکسازیکردن له ناو گه له کانیاندا، که واته وینه یه کی جوانى موعاره زه بوون و پێویسته سو دیان لى وه ریکیریت.

8- ئافه رتان و رۆشنبیران و قوتابیان:

بۆ هه ر پرۆژه یه کی چاکسازى پێویسته ئه م س ئ توێژه به شدار بن چ بۆ دانانى میکانیزم یان بۆ جیه جیکردن، پشتگۆیخستنى ئافه رتان که نیوه ی کۆمه ئن و به توێژیکى دئسۆز ناسراون بۆ کاره کانیان، هه ر له سه ره تا وه شکستیکى گه وریه بۆ هه ر چاکسازیه ک، ههروهها قوتابیان و رۆشنبیران هه میشه رۆئیکى گه وریه یان هه بووه له چاکسازیه کانداندا، بۆیه پێویسته بۆ هه ر چاکسازیه کی جدی ئه م توێژانه چ وه ک خویان ناماده ییان هه بیته و چ وه ک ئه وانه ی چاکسازى ده کن ده بى له ریزى پيشه وه ی چاکسازیدا دایان بنیین، ئه م توێژانه ده توانن زه روره تى چاکسازى به گه ل رابگه یه نن و له ویشه وه چاکسازى زه مینه ی بۆ دروست بکیریت، چونکه گه ل ده توانیت گۆرانکاری گه وره و راسته قینه دروست بکات کاتى به ناگا بیت.

9- چاکسازى لایه نى فیکرى:

بۆ هه ر چاکسازیه کی راسته قینه پێویسته لایه نى هه ر و بییر بواریکی باشى پى بدیریت، چونکه وه ک وتراوه کاره کان سیبه رى هه ر و به ره نجامى فیکرن، (رۆجیه گارودى) ده ئى: "هه موو کرده وه کانی مرۆف به ره مه ی بییر و هۆشیه تى، که واته سه ره تى هه موو راپه رین و چاکسازیه ک راستکردنه وه ی بییره"، که وابوو هه ر چاکسازیه ک به بى چاکسازى لایه نى هه ر و فیکرى شتیکى مه حانه و شتیکى روانه تى و کاتیه، ده بیته و گۆران و چاکسازى قوول دروست ناکات.

به نموونه ده به یه نه وه که سیک لای ئیمه دزى له گه ل و ولاتى خۆى ده کات و شانازى پێوه ده کات و ره نگه خه ئیکیش هه بن چه پله ی بۆ لێبده ن و خۆزگه ی پى بخوازن، ده بى ئیمه ئه و حاله ته به وه په رى قیژه ونى و ناشیرینییه وه پيشانى خه ئک به دین، ئیستا له رۆژئاوادا درۆ کرده وه یه کی زۆر ناشیرینه لای ئه وان، هه رچه نده زۆریش دوورن له دیندارییه وه، چونکه له وى درۆ زۆر ناشیرین کراوه لای هه موو که س و له فیکرى هه موو تاکیکدا، که وا بوو چاکسازى سه ره تا له فیکره وه ده ست پینده کات و پاشان به کرده وه ده بیته، به دنیاییشه وه ده ئیم له هه ر ولاتیکدا هه ر و فیکرى تیا لاواز بوو، چاکسازى تیدا لاواز ده بیته.

