

دیاری قه‌رده‌داغی: گهر هه‌موو شه‌ویک کاره‌با له‌مائه‌که‌تدا له سه‌عات هه‌شت و نیودا بکوژیتته‌وه، چون له‌سه‌عات نۆدا ته‌ماشای به‌رنامه‌یه‌کی ته‌لفزیونی زۆر سه‌رکه‌وتو ده‌که‌یت ... نامه‌ه کردنی: رێژین ابراهیم

Rezhin_p@hotmail.com

هونه‌رمه‌ند (دیاری محهمه‌د زاهد عومه‌رقه‌رده‌داغی) ناسراوه به دیاری قه‌رده‌داغی له‌شاری سلیمانی له‌دایک بووه له‌سالی 1967 ده‌رچووی زانکۆی سلیمانی کۆلیژی زمان به‌شی کوردی، خیزانداره‌و مندالیکیشتی هه‌یه.. له خیزانیکی هونه‌ردوست و هونه‌ری له‌دایک بووه ئه‌وخیزانه‌ی بو (دیاری) بالیک زۆر یارید ه ده‌ر زۆر سه‌ره‌کی وه‌اندهریک زۆرچالاک بوه بو‌دروستبونی ئه‌و لایه‌نه مه‌عریفیی و روشنبیرییه هونه‌رییه‌ی که‌ئه‌گه‌ر دروست بێت له‌لای (دیاری) هۆکاری سه‌ره‌کی خیزانه‌که‌ی بووه، ئیستا کارمه‌نده له به‌ریو به‌رایه‌تی روشنبیری و لیپرسراوی ناوه‌ندی هونه‌ری کومه‌له‌ی چالاکیه‌کانی هاموونه و سه‌ر نوسه‌ری روژنامه‌ی (هارمونی) یه، بو ئه‌م مه‌به‌سته‌ش چاوپیکه‌وتنی‌کمان له‌گه‌لدا ساز کرد.



ئه‌گه‌ر بگه‌رپینه‌وه بو‌ر‌ابووردوی هونه‌ریت، واته ئه‌و کاته‌ی که له‌ر‌ابردودا‌گورانیته‌ ده‌وت، شیواز یان ریتمی گورانییه‌کانت جیاوازی له‌نیوانیاندا هه‌یه؟ واته ده‌کریت بلین دیاری له‌سه‌ر هه‌مان ستایل یان شیوازیکی‌جیاواز ده‌روات؟

ر‌ه‌نگه من ده‌نگیک جیاوازم له ده‌نگی تو یاخود له‌ده‌نگی ئه‌و نه‌چم، به‌لام ئه‌وه ناکاته ئه‌وه‌ی که بلین من خاوه‌نی ستایلیکی تاییه‌ت بم، بو‌خوی ئه‌و به‌کاره‌ینانی زاراوه‌یه‌ش بووه‌ته هه‌له، ستایل به‌کومه‌له‌ ژانه‌ره‌ی، یان به‌کومه‌لیک ره‌گه‌زی یه‌ک به‌دوای یه‌کدا ده‌توانی ستایلیک بو‌گورانیبێت ته‌حدید بکات، به‌ته‌نها ده‌نگی گورانی بێزیک ستایل ناخولقیته، ره‌نگه بێته ده‌نگیک جودا یان بێته شیوازیکی جیاواز، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هونه‌ر له‌ولاتی ئیمه به‌قه‌زاو قه‌ده‌ر دروست ده‌بێت واته هه‌ر ساله‌و به‌چه‌ش نیک دروست ده‌بێت له‌لای هونه‌رمه‌ند و سالیکی تر به‌شیوه‌یه‌کی تر، له‌وانه‌یه له‌وه‌رزیکدا گروپیک کومان بکاته‌وه و سالیکی تر ئه‌و گروپه نه‌مینی و گروپیک تر کومان بکاته‌وه واته پلانیک یان مه‌نه‌جیک نییه، ده‌توانم بلیم له‌سه‌رجه‌م هونه‌رمه‌نداندا ئه‌وانه‌ی تو ده‌یانبینی و ره‌نگه بیان ناسیته‌وه بلێ ئه‌مه ستایلی تیبی موزیکی سلیمانییه ئه‌وه‌ی تر ستایلی تیبی گه‌ریانه، به‌لام ده‌بینی ئه‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ی به‌ته‌نها کار ده‌که‌ن واته له‌ناو گروپیک موزیکی دیاری کراودا نین سه‌یر ده‌که‌یت دروست کردنی ئه‌و به‌ره‌مه‌یان پابه‌نده به‌هه‌لبژاردنی جو‌ری گورانییه‌که که‌ویسته‌یه‌تی گورانییه‌که‌ و ابخولقیته‌ی، به‌مه‌ گۆرانکاری دروست ده‌بێت.

حه‌تمه‌ن له هونه‌ری مندا گۆرانکاری هه‌یه له‌چاو ساله‌کانی پێشوو (دیاری قه‌رده‌داغی) دا، ئه‌ویش له‌چیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوووه؟؟
بێگومان ویسته هونه‌رییه‌کانی (دیاری) ده‌گۆریت.
خه‌یاله‌کان ده‌گۆریت.

هه‌روه‌ها په‌ی بردنی زیاتر بو دنیا بینینی شیع‌ر زیاتر ده‌گۆریت.

ههروهه کۆنتاكت کردن و په یوه ندىیه کی زیاتر بو من دروست ده بیته له گهله چینیکی باشترو چینیکی شاره زارتر له موزیسیانه کان. که ئه مانه هه موو واده کات که شیکی گه وره تر بره خسینی که له ئه نجامدا گۆرانکاری دروسته کات.

+پییوسته له گۆرانی کوردیدا هه موو جوړه ستایلیکی جیاواز هه بیته بو ئه وهی گوینگر خوئی ستایلی گۆرانییه کان هه لێژیریته؟ به مانایه کی تر گوینگری دیاری قه رده اغی بتوانی نیتۆرکیکی له گهله دیاریدا هه بیته و بتوانی ستایلی بو دابنی؟ ئه گه ره هاتوو ئه مه رویدا دیاری ئاماده یه ره چاوی بکات؟

-جه ماوه ر یان بلین گوینگر، حه قی ئه وهی نییه ستایلیک بو من دیاری بکات، بلی من ئه م ستایله م ده ویت، ده بیته به و شیوه یه برۆیت و گوزهر بکه یته، ئه مه بوخوئی بریتیه له ئیستیفزاز کردنی رۆحی هونه رمه نده که.

کاتیکی تو به من بلیت ده بیته واگۆرانی بلیت، به لام راستیه که ی وه هایه که گۆرانی له لای من دروست ده بیته به ویستی تاییه تیم به لام تو ئیختیاری من ده که یته یان نایکه یته، نه ک تو چیت بویت من ئه وه ت بو بکه م.

به مانایه کی تر جه ماوه ر له ژیر ره حمه ت و ویستی و ئیره ده ی هونه رمه نده یه، کاتیکی من ده مه ویت ئاوا ئیش بکه م ئه وکاته ئه مه دنیا بینه یی منه بو تو.

من ده مه ویت ئاوا تو بینه م ئاوا شتیکی بو ته رح بکه م له به ر ئه وه پیم وانیه ستایلیک له لای گوینگر ته حدید کراوه ده بیته ئیمه ئاوا بو بکه ین، دیوکی تری پرسیاره که ره نگه ئه م وه لامه هه لێگریته ئه ویش زۆرینه یه که له هونه رمه ندانی ئیستا ستایلی گۆرانییه کان یان هیناوه ته سه ره ئه و (نه مت و زه وق) و ئه و ویستانه ی زۆریکی له خه لکی ده یانه ویت تا به و چه شنه گۆرانی بلین، بیرمان نه چی تو ئیستا له گهله مندا چاوپیکه وتن ده که ی ره نگه من به مه ویت به و شیوه یه وه لام بده مه وه که خۆم ده مه ویت نه ک به و شیوه یه وه لام بده مه وه که هونه رمه ندیکی تر ده یه ویت من نامه ویت ئاوا کار بکه م نامه ویت به و شیوازه کار بکه م که هه موو جه ماوه ر له من رازی بیته هه موو جه ماوه ر ده ستخووشی له من بکات، نامه ویت ئاوا کار بکه م بلیم ته جروبه ی ئه م سیدیهم باوه کو ته جروبه ی که سیکی تر بیته و له و سیدییه ی ئه وان بچیت که له ناو بازاردا زۆر فروشراو له ناو هونه رمه نداندا زۆر جیگه ی خوئی کرده وه و زۆر جیگه ی چه پله و ستایشی ده سته لات بوو، من کارم به وه وه نییه، ئه و ئازاده و منیش ئازادم له وه تۆش ئازادی له وه ی کامان ئختیارده که ی، ئه مه جوړه تیکه هه ریه که مان بو خوئی هه یه ته ی ده توانی به و شیوه یه خوئی نمایش بکات، من کارم به وه وه نییه هه موو جه ماوه ری کوردی چه پله بو من لی بدات، خو گه ر هه موو چه پله یان لیدا ده بیته موراجه عه ی حساباتی خو م بکه م که بزانه م فعله ن من له حزه یه کی ستاتیکی فه نی خو م له ده ستداوه بو یه هه موو جه ماوه ری کوردی چه پله بو من لی ده دات.

به راستی ناتوانی تو کاریکی هونه ری بکه یته و بتوانی دلی هه موو جه ماوه ر له خۆت رازی بکه ی ئه مه ش شتیکی قورسه ئه گه ر بتوانی ئاواش بیر بکه یته وه پیموایه ئه وپه ری که م و کورتی له جوړو په خشی کاره که تدا ده رده که ویت.

+بینه ر واهه ست ده کات که سیناریو له گۆرانییه کان دیاریدا زۆر جیاوازی هه یه له گهله سیناریوی گۆرانی بیژیکی تر، به مانایه کی تر شیوه یه کی ساده ی نییه له رووی ته کنیک و له رووی تیگه یشتنه وه، به تاییه ته ی له و کلیپانه ی له م دووایانه دا بو گۆرانییه کانت کران، هه ست ده که م بینه ر ناتوانی به ئاسانی تی بکات؟ ئایا ئه مه تاچه ند له لای دیاری زانراوه؟

ههلهیهکی گهورهیه من دانیشم باسی هونهری کلیپت بۆ بکه، من گۆرانی بیژم له بواری موزیک و گۆرانی کاردهکه، دهکریت پرسیارکانت بهو شیوه یه بکهی که تایبته به چۆنییهتی دروست کردنی ئاوازیك یان پهی بردنم به بشعریك، بهلام من وای بۆ دهچم که هه موو ئهم پرسیارانه که تهوجیهی گۆرانی بیژ یان هونهرمهندیکی موزیکژهن دهکریت، نالییم کاریکی ههلهیه ناشلییم نابیت ئیمه بۆچونمان له سهر کلیپ هه بیت بهلام ئیمه هه لئاسین به دروست کردنی کلیپ ئیمه که سیکین شتهکان به سهر ئیمه دا ده هیئریت واته له پشت کلیپهکانی منه وه ده رهینه ریك، ههیه سینارست ههیه شوینیک به ره می ده هیئت تیقیه که ههیه په خشی دهکات، لیڕه دا ئه گهر تو کیشته له په خشکردنا ههیه بچو یه خه ی ته له فیزیۆنه کان بگره، ئه گهر کیشته له گهل سیناریۆکه دا ههیه بچو قسه له گهل سینارسته که دا بکه ئه گهر هه سته که ی جوانیه که له کلیپیک مندا ده بینن باهه موو ئافه رین و ده ستخۆشی و چه پله که به رمن نه که ویت با بۆ ئه وانی تربیت، بۆ یه ئیمه یه کیکن له و ستافه دا.

+ بۆچی گۆرانی بیژی کورد له ئه مرۆدا نه گه یشتوته ئه وه ی که په یوه ندیبه کی وایان هه بیت له گهل تیۆری موزیکدا، یاخود بۆ زۆریه ی گۆرانی بیژان کاتیك ته رخان ناکه ن بۆ مه شفکردن له سهر تۆنهکانی دهنگ که ئه مه بۆ خودی هونهرمهندی گۆرانی بیژه زۆر گرنگه؟

- ئه گهر مه به سنتت هونهرمه ندان به گشتی بیت ئه وا ده توانم بلیم، واقعیک ههیه با ئیمه لی رانه که یان با بپرسین هونهرمهندی گۆرانی بیژ له م ولاته ی ئیمه دا کییه و ناوی چیه، ناسنامه ی چیه؟ چۆن دهژی؟ ژیان چۆن ده باته سه ر؟

هه رچی گۆرانی بیژه که تو ده بینن لیڕه دا له ریگه ی هه زوو خولیای شه خسی خۆیه وه بووه، ده شیت که سیک پی وتوه دهنگت خۆشه و توانات ههیه وه ره گۆرانی بلی ئیتر گه وه یان کردوه کاریان بۆ کردوه ریکلامیان بۆ کردوه.... هتد، تاکردویانه به ئه ستیره و ئاگای له خۆی نامینی، جاری واش ههیه هه ندیک له و که سانه ده که نه نه جمیکی گه وره تر که له ئاستی خۆیدا نییه، ئه مانه خۆی هه مووی مه ترسی گه وره ن.

ئهی بۆ ئه وه نده په یوه ندیان به لایه نی تیۆری موزیکه وه نییه؟ زۆر راشکاوانه چونکه نه خوینده وارن ئه وه به وه لامیکی زۆر ساده، بۆچی نه خوینده وارن و مه شق ناکه ن؟ چونکه بی کاتن چونکه هه ریبه که یان وه زیفه یه کی تایبته ی خویان ههیه، یه کیك دارناشه، یه کیك فه راشه یه کیك خه یاته، یه کیك فه رمان به ره.... هتد، له کوی فریای مه شفکردن ده که ویت.

+ عه فومکه من ده مه ویت بپرسم باشه بۆ خه ریکی ئه و کارانه ده بیت بۆ نایهت خه ریکی کاری هونهری بیت بۆ ئه و کارانه ی ترده کات که دورن له هونه ره وه؟

یان بۆ خه ریکی کاری هونهری نابیت، به به رده وامی کار بکات بۆ ئه وه ی سه رکه وتوو بیت له کاره که یدا؟

- چونکه هونهر نایزینی، هونهر به که لکی نایهت به راستی هه زیك و وویستیکی خۆیه تی، تاکو ته رایه ک له هونهرمه ند هه ز بکه ن ئه و به رده وامیه یان هه بیت به هونهر و مه شفکردن، به لام ده بیت بیرمان نه چییت کام ته مرینه؟ کامه یه په یمانگاناگانی تو بۆ ته مرین کردن؟ کامه یه ئه و رۆحه ده سته جه معیه ی موزیک و هونهرمه نده گۆرانی بیژه کان بۆ کارکردن بۆ ته مرین کردن سۆلفیج؟

کامه یه ئه و ناوه نده زۆر و زه به لاهانه ی که تو شه وانه له جیاتی ئه وه ی له مالیکی کریچیدا بیت، له جیاتی ئه وه ی که تو له ناوه ندیکی هونه ریدا یان له سه نته ریکی هونه ریدا ته مرین بکه یین؟

20:23 7-4-2006 به کاتی ناوهندی ئه وروپا

کامهیه ئه و هۆله مه زانانی ئیمه؟ گه وره ترین هۆلی ئیمه، هۆلی بیشمه رگه یه .
کامهیه پیمان بلی؟ تا هونه رمه ندان بچیت له ویدا ته مرین بکات .

**+باشه من پیت ده لیم ئه گه ر شوینیک له و شوهیه دابین یان دروست بکریت بو هونه رمه ندان،
ئه وکات پیت وایه هونه رمه ندان بچن کاری تیا بکه ن و ته رخانی بکه ن بو شوینی ته مرین
کردن؟**

- دووباره ده لیم، کامانه ن مامۆستاگان کامانه ن جیگاگان کامانه ن ئیمکانیه ته کان؟ ئایا
لایه نه کۆمه لایه ته ییه کانی هونه رمه ند فه راهم کراوه یان کارئاسانی ئه وباره قورسو
ناره حه تییه له سه ر ژیان و زه بروه نگی که سی هونه رمه نده دروست بووه کراوه؟
ریزلینانیک سهدوو په نجا هه زار دینارت ده دهنی زوخوا ده که ن به دلنا چونکه ده یانی
وهک تۆ موسته حه ق وهی ناگریت، تۆ کۆمه لیک کیشته هه یه، ته نانه ت له گه ل
موزیسیانیه کان گرفت هه یه نه ک ته نها له گه ل گۆرانی بیژاندا، موزیسیانانی ئیمه
له به یانییه وه تائیواره خه ریکی ئینتاج کردنی شتیکی تره، موزیسیان هه یه فه رمانبه ره،
هه مانه له داییره ی ئاوه خه ریکی وه یل کردنه، ئیتر چون ته مرین ده کات؟ له پاشاندا
که دیته وه بۆماله وه دووسه عات کاره بای هه یه له به رده م دوکه لی چرادا چون مه شق
ده کریت؟

ئاخر بائیمه تۆزیک مه نتقی بین له باسکردنیه ته کان، دیاره تۆ هه ستت به و شتانه یان ئه و
خه له لانه کردوووه بۆیه پرسیار ده که ی؟ ده ستت خو ش بیت و ئه و که موکورتیه ی که باسکردن
هه مووی راسته و بوونی هه یه، به لام له پشت ئه و خه له لانه وه کۆمه لیک فاکته ر هه یه ده بیت
ئیشاره یان پێ بدیه ت و باسیان بکه یه ت، ئه مانه ی که باسما ن کرد هه مووی فاکته ری سه ره کین
که کیشته دروست ده که ن.

**+ئهم کیشانه ی که باس کران، هۆکاره که ی ناگه رینیه ته وه بو یه کیتی هونه رمه ندانی
کوردستان، یان له پشتی یه کیتی هونه رمه ندانیه شه وه فاکته ریکی گرنکتر هه ن بو له ناو
بردنی هونه ر به یه کجاری؟**

-کاکه یه کیتی هونه رمه ندانیه نییه به ته نها، یه کیتی هونه رمه ندان خو ی کاره بایان لی
برپوه، دایره که خو ی کاره بای نییه، مال له زیکیانه وه کاره بای هه یه، کاکه ده بیت ئیمه
تیبگه یه ن، تۆزیک مه نتقی بین یه کیتی هونه رمه ندان به ته نها ناتوانی دروستکه ر بیت، بو
نمونه ده پرسم ده بیت کی هۆل دروست بکات یه کیتی هونه رمه ندان؟؟ نا ئازیز ئه مه ئیشی
حکومه ته، باشه کی کاره با ده سه به ر بکات؟؟ بیگومان حکومه ت ده بیت پرسیار له و بکه یه ن،
به ته سه وری من ئه گه ر تۆ بشچیه لای سه روکی حکومه ت ئه ویش بو خو ی هه مان موغاناتی
ئیمه ی ده بیت، ئه ویش ده لیت ناتوانم ئه وشتانه جیه جی بکه م له وماوه یه دا، هه روه ها تۆ
گه ر هه موو شه ویک کاره با له ماله که تدا له سه عات هه شتو نیودا بکوژیته وه چون ته ماشای
به رنامه یه کی ته له فیزۆنی زۆر سه رکه وتو ده که یه ت گه ر له سه عات نۆدا به خش بکریت
بیگومان ئاگاداری نابیت و گۆرانیه که ی من نابینی چونکه به ر ئه و کاتانه ده که ویت، ئه و
که مو کورتیه که دروست ده بیت.

**+باشه ئیوه وهک هونه رمه ندا ئهم کیشانه ی هه تانه بو حکومه ت ناچار ناکه ن که گویتان
لی بگریت بچنه سه رجاده و ناره زای ده ربهرن ئه مه له لایه نی هونه ریشه وه به لام بو
مه سه له ی کاره با و نه بوونی ئه و جو ره شتانه ئه و پێویسته له سه ر هه مووان نه هیلین ئه و
فه زاحه ته دروست ببیت؟ به رای تۆ حکومه ت گویتان لی ده گریت یان حکومه ت تا ئیستا
ئاوړی به لای موزیکدا داوه ته وه تا بزانی کیشه تان چییه؟**

ناتوانی، چونکه رییپوان به هونهرمه‌ندان دروست نابیت، چونکه دهگمه‌نه به‌شیک له هونهرمه‌ندان پیکه‌وه راکانیان وهک یهک وابت، فلان هونهرمه‌ند موسته‌فیده.. هونهرمه‌ندیکی تر موسته‌فید نییه هونهرمه‌ندیکی ده‌لیت به‌لی بۆ رییپوان دووان ده‌لین بانه‌یکه‌ین، دیاره ئه‌و هونهرمه‌نده‌ی که ده‌لیت بیده‌نگ به‌رهنگه موسته‌فید بیت، ئه‌مه‌ش کیشه‌ت بۆ دروست ده‌کات ده‌یان شتی تر دروست بووه و هونهرمه‌ند تییدا بیده‌نگ بووه، ئه‌گه‌ر به‌دیقه‌ت سه‌یر بکه‌ین له‌هه‌موو جه‌ریده‌و گو‌فاره‌کاندا نوسراوه نامه‌یه‌کی کراوه بۆسه‌روکی هه‌ریمی کوردستان... هتد، ئه‌م نامانه بۆ خو‌ی ده‌لیلیکن بۆ ئه‌وه‌ی کیشه‌هه‌یه‌ بۆیه‌نامه ده‌نیرن، ده‌بیت هه‌میشه ئیمه‌ بلین ئه‌ی حکومه‌ت فریامان که‌ون زۆر سه‌یره‌ روژیک ئه‌مه‌ پیچه‌وانه نه‌بووه، ئه‌گه‌ر ته‌ماشای بکه‌ین له‌ ولاتیکی ئه‌سکه‌نده‌نافی له‌سه‌ر ئه‌و ئه‌ساسه‌ میه‌ره‌جانیک هونه‌ری دروست ناکه‌ن له‌به‌ر ئه‌وه‌ی موزیکزانیکی یان گو‌رانیبیژیکی ئه‌و ولاته‌هه‌ستاوه کتابیک ته‌قدیمی لیژنه‌ی بالای هونه‌ر له‌و ولاته‌دا کردووه، نا نه‌خیر کاره‌کان وه‌ها ناکریت به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وکه‌سانه‌ی له‌و جیگه‌یه‌دا کارده‌که‌ن که‌سانیک تی ئه‌فکرن و تیده‌گه‌ن، بۆ ولاته‌که‌ به‌رنامه‌ ریژی ده‌که‌ن بۆ دروستکردنی ده‌یان کاری جوان.

+باشه‌ لی‌ره‌دا له‌سه‌ر ئه‌و پا‌ره‌ پیدان و به‌خشیشه‌ ده‌مه‌ویت بی‌رسم بۆ ئه‌و به‌خشیشه‌ هونه‌رمه‌ندانی ولاتی خو‌مان ناگریته‌وه‌ لی‌ره‌دا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ هونه‌رمه‌ندانی ناوخۆ نه‌ک ده‌ره‌وه‌ی وولات، بۆ به‌ته‌نها هونه‌رمه‌ندانی ده‌ره‌وه‌ی ولات ده‌گریته‌وه‌ که‌ له‌ئهوروپاوه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ ره‌نگه‌ خاوه‌نی ده‌نگیک باشو خاوه‌نی چه‌ند سیدی‌هک نه‌بن له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌دینه‌وه‌ باشت‌ترین خزمه‌تی ده‌کرین، باشت‌ترین شوینی ئیسراحه‌تو حه‌وانه‌وه‌ی بۆ دابین ده‌کریت، ره‌نگه‌ هه‌ندیکی له‌لی‌پرسراوه‌ کانیس واته‌ له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه‌ پاریزگاری لی بکه‌ن هه‌ر ئه‌وان گه‌وره‌ی بکه‌ن و حیمایه‌ی بۆدابی تاده‌رواته‌وه‌ له‌دوایشدا به‌لیشاو ئه‌رزهی بده‌نی باره‌و به‌خشیشه‌ی باش وه‌رگریت له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ که‌ هاتۆته‌وه‌ بۆ کوردستان؟ ده‌مه‌ویت بلیم ئه‌م جیاوازییه‌ بۆ له‌ناو هونه‌رمه‌نداندا؟

ئ‌ی‌ وایه‌ کاکه‌، به‌لام تۆش پی‌ش هه‌موو که‌سیک ده‌چیت بۆلای وه‌ک روژنامه‌نوسی‌ک. بۆ نمونه‌ هونه‌رمه‌ندیکی که‌ له‌ئهوروپاوه‌ هاتۆته‌وه‌ من له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌موچاوه‌یک مئولوفم له‌لاتان زوو ده‌مگه‌یتی به‌لام ئه‌و ده‌موچاوه‌یکه‌ دره‌نگ ده‌یگه‌یتی، هه‌ردووکه‌مان له‌وانه‌یه‌ له‌هۆلیکدا بین به‌په‌له‌ راده‌که‌یت بۆ ئه‌و ره‌نگه‌ جیگه‌یه‌کی باشت‌ر بۆ ئه‌و دابین بکریت، من باسی وه‌ته‌نیه‌ت ناکه‌م که‌ چۆن ئیمه‌ ماوینه‌ته‌وه‌ له‌م ولاته‌دا، چۆن جه‌ولاتی شه‌رمان بینی و ئه‌وه‌ شتیکی تره‌.. موشکیله‌ی خو‌ته‌ ماویته‌ته‌وه‌، تۆش ده‌توانی برۆی بۆ ئه‌وروپا من باسی ئه‌و قسه‌ هه‌له‌قه‌مه‌له‌قانه‌ ناکه‌م بۆ ئه‌وانیش عه‌یبی تیانییه‌ ده‌ستیان خو‌ش بیت، ره‌نگه‌ ئه‌وانه‌ ئیشه‌کانیان له‌ئیشه‌کانی ئیمه‌ باشت‌ر بیت ئه‌وانه‌ زیاتر دنیا‌یان بینی، من نمونه‌یه‌کت بۆ ده‌هینمه‌وه‌ تۆ له‌به‌یانییه‌وه‌ بچۆ له‌سه‌ر حسابی من ئاماریک بکه‌ به‌ناوی هه‌رچی ئه‌وپارانه‌ی که‌ هونه‌رمه‌ندانی ناوه‌وه‌ی کوردستان وه‌ریانگرتووه‌ له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی ئه‌وروپا به‌راوردیان بکه‌ بزانه‌ هینده‌ی پا‌ره‌ی وه‌رگرتنی دوو هونه‌رمه‌ند که‌ له‌ئهوروپاوه‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ کوردستان پا‌ره‌یان وه‌رگرتووه‌، ئیمه‌ پی‌مان ناخۆش نییه‌، به‌لا پرسیاره‌که‌ له‌وه‌دایه‌ بۆ ئه‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ی ئه‌وروپا چیان له‌ئیمه‌ زیاتره‌؟ نوقسانی ئیمه‌ له‌چیدا‌یه‌ پی‌مان بلین بزانی له‌سه‌ر چییه‌؟ له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه‌ چاوی کاله‌ قژی زه‌رده‌ له‌سه‌ر کوردا‌یه‌تییه‌؟

ئێستا تۆ وا تهسه ورده کهی من حه ساسیه تم ههیه به رامبه ر به هاو پیکانم که له ناو ئه و بواره دا ئیش ده کهن، تهسه وریکه ئه گهر ئه م حه ساسیه ته له مندا دروست ببیت ناحه قم نییه چونکه من دروستم نه کردوو دهسته لات دروستی کردوو .. لیت ناشارمه وه من له ناو ژوریکدا ده ژیم و مه ننقی تیانیه زه لامیکیش 29 دۆنم ئه رزه وه رگریت .

تۆ پیت باشه زه لامیک دهیان دۆنم زهوی وه رگریت و زه لامیکیش له ناو ژوریکدا بزێ؟ من نا پاریمه وه ناشمه ویت و به زیادی شی ده زانم، به لام ئه و جیاوازییه زۆره بۆ دروست ده کهن + ئه گهر باس له گه نده لی ئیداری و ئه و رۆتینانه ی که له ئیستادا ده کریت کیشیه کی گه وره یه هه موو کوژراوی دهستی ئه و ریژه وه یین، ناتوانین به یه کو دوان چاره سه ری بکه یین، چونکه باس کردنی گه نده لی ئیداری زۆری ده ویت، ئه گهر بگه ریینه وه بۆ سه ر کاری موزیک و هونه ر به ته سه وری تۆ بۆچی گۆرانی بیژ حه قی موسیقی ده خوات تۆ هه ست نا که ی خه لک دیاری قه ره داغی ده ناسی به لام موسیقیه کانی نا ناسریت وه ک ده بینین له زۆربه ی ئه و کارانه تا تۆ ده رده که ویت به لام موسیقار نه نه کان ده رنا که ون له وه یینه دا حه قی موسیقی خورا وه، به و مانیه نالیم که دیاری یان هونه ر مه ندیکێ تر حه قی ماددی موسیقیتان خوار دووه به لکو من له با گراوندیکێ تره وه ده روانمه ئه و ده روازیه من ده مه ویت بلیم گۆرانی بیژ حه قی مه عنه وی موسیقی خوار دووه؟

- باشه ئه مانه خه تای کییه؟ خه تای منه؟

باشه من پرسیاریک ده کهم، تۆ مایکل جاکسن ده ناسی له پشت جاکسن ناوی دوو موسیقیم پی بلی چه ند موزیک ژهن هه ن؟ من به ش به حالی خۆم نا یاسم .
له پشت گۆرانییه کانی ئوم که لسوم ناوی دوو موزیک ژهنم پی بلی که به قه ده ر ئوم که لسوم شوهر تی په یدا کرد بیت؟؟ له پشت گۆرانییه کانی دارویشه وه دوو موزیک ژهنم پی بلی؟؟ یان له پشت گۆرانییه کانی شه جه ریانه وه که هه موومان شه جه ریان باش ده ناسین هتد، هه موو گۆرانی بیژان وایه به رکه وتنی ئه م ئیشه به رکه وتنی تیشکیکی راسته وخۆیه له گه ل خه لکدا ده بیت موزیسیانیش ئه مه قبول بکات یه عنی نابیت موزیسیانی کورد ئه وشه ره له گه ل گۆرانی بیژدا بکات بلی تۆ حه قی منت خوار دووه، چونکه سروشتی ئیشه که ی خۆت وایه .

تۆ په یامنی ریکی په ره رهن گاله کانی به شی په ره موچی هه فته نامه ی هه وایت .. باشه هه تا تۆ نه یه یته لای من و چاوپیکه وتنیکم له گه ل نه که ی من تۆ نا ناسم ته نها کاک شوان داودیو کاکه دانا عه سه که رده ناسم که سه رنوسه رو لیپرسراوی به شه که یه، ئیمه باتوشی ئه و دامایه نه بین .. ئیمه جاری خه می کمان هه یه ئه ویش ناوی خه می گۆرانی کوردییه، جاری باموزیسیان ئه و شه ره نه کات بلی بۆ من ده رنه که وتووم، یه ک شت هه یه حه زده که م بیزانی ئه وه نده ی حه قی موزیک ژهنه کان ده یبه ن ئه وه نده گۆرانی بیژان نا یبه ن حه زده که م ئه وه باش بزانی ئیستا شته کان زۆر پیچه وانه بۆ ته وه ئه گهر له ره هه ندی ماده و پاره وه سه یربکریت لایه کی گۆرانی بیژ حه زده کات موزیک ژهن بوا یه بۆ ئه وه ی کاربکات له و بواره دا چونکه کانتیک که ده چمه ناو ستۆدیوه گۆرانی ده لیم یه ک موزیسیان نایه ت به به لاش ئیش بکات هه مووی پارهی ده ویت، به لام له داویدا که سیدییه که ته واو ده بیت ده چیته بازاره وه له ئه گه ری فرۆشتن و نه فرۆشتن ته نها گۆرانی بیژ باجی ئه وه ده دات به لام ئه و (ئه گه ر) ی ئه وه ی تیا نییه راسته وخۆ پارهی خۆی وه رده گرتوه له به ر ئه وه حه قی ماددی نه خورا وه حه قی مه عنه ویش له لای من نییه، له لای کۆمه لیک نییه تا بسه نریت به لکو سروشتییه هه لکه وتی ئیشه که وایه .

20:23 7-4-2006 به کاتی ناوهندی ئه وروپا

+ باشه ئه گهر بئینه سه ر ئه وهی که بلیین دیاری قه رداغی هه ولئى ئه وهی داوه له گه ل ئۆرکیسترای ژیداری سلیمانیدا کار بکات واته ئیشه کانی بئیته ئۆرکیست باشه من ده پرسم ئایا ئۆرکیسترای ژیداری سلیمانی ده یانه ویت له گه ل (دیاری) دا کاریکهن؟

+ باشه بۆ..؟ هه ست ناکه ی ئاستی موزیکی کوردی و یابلین گۆرانی بیژ له م رووه وه زۆر لاوازه؟

ئا من پرسیار ده که م، رهنگه ئه مه یه که م ته جروبه بئیت له گه ل گۆرانیبیژان، جارئ له گه ل هونه رمه ندیکى تر ئه و کاره کراوه، خو ئه گهر ده ستپیکیان له گه ل منیشدا بووايه، ئه وا رهنگ بوو تو بچویتایه ته لای ئه و هونه رمه نده و ئه م پرسیاره ی که له منت کرد له ویشته بکردایه بۆ له گه ل ئۆرکیسترای ژیداریدا ئیش ناکه ی، رهنگیشه که سیکی وه ک مامۆستا عه بدوولا جمال وا به باشی بزانی دهنگیکى وه ک ده نکی عه دنان که ریم ته وزیف بکات له گه ل ئۆرکیسترای ژیداری سلیمانی، له وانیه له داها توودا بیر بکاته وه دهنگی (دیاری) باشته بئیت ئینجا دهنگی فلان و فسیار.. هتد. خوله وانه شه من به و شیوه یه ی که ئیستا هه یه رازی نه بم.

+ بۆ رازی نابیت؟

له وانیه له م قوناغه دا هه ست بکه یین له وشبۆازه پیشکه ش کردنه که، رهنگه من نه مه ویت ئه و کاره به و چه شنه پیشکه ش بکه م بۆ نمونه رهنگه له م قوناغه دا ئۆرکیسترای ژیداری سلیمانی رهنگه هه موو تموحاتی هونه رمه ندانی نه پیکابیت چونکه کۆمه لیک ئامیر هه ن و ن و که موکۆریان هه یه وه ک ئامیری بیانۆ و ئامیری تیمپانی و ئامیره فوداره کان. تیبینی: ئه م چاو پیکه وتنه له رۆژنامه ی هه وال له پاشکۆی (په ره موچ) بلاو بۆته وه سوپاس بۆ خویندنه وه تان