



له کوردستان ئیستاش عهرز خرنیه! (بۆچونیکى دۆستانه له سه ر وتاری به ریز تهیموری) ... ئه رده لانی

06 .03 .28

له سایتی "دیمانه" ی چهوتهی رابردوو دا وتاریک له ژیر ناوی (نه ورۆز و میژوی نه ورۆز) له نویسی حه مید تهیموری بلاو کرایه وه. دیاره ئه و وتاره شتیکی تازه مان له باره ی نه ورۆزه وه پێ نالیت و هه ر دوپاته ی ئه و شتانه یه ی که پێشتر بیستومانه، هه ر بۆیه ده کړی بلێن ئه و رونکردنه وه یه له راستیدا به ته نیا وه لآمی کاک حه مید نیه و هه موو ئه وانه ده گریته وه که وه ها باوه ریکیان سه باره ت به نه ورۆز له میشکدا بۆ ساز بوه. ئه گه ر له سه ر زۆر بابه تی فه ره نه نگى و کۆمه لآیه تی جیاوازی بیه ر و بۆچون هه بێ له نیوان چینی روناکبیر و خه لکی ئاساییدا، له باره ی مانا و میژوی نه ورۆز ته بابیی فیکر و یه کسانى بۆچون به ئاشکرا به دی ده کړی.

کاک حه مید، هه ر وه ک بۆ خۆت ئاماژه ت پێ کردوه، نه ورۆز به درێژه ی میژو زۆر ئال و گۆری به سه ردا هاتوه به لآم ئه و ئال و گۆرانه چ بون و چۆن و به چ مه به ستیک وای به سه ر هاتوه زۆر گرینگه، ده ستیکى تیکده ر له پشت مانای نه ورۆز هه بوه و هه یه. به داخه وه له وتاری جه نابتاندا زۆر خیرا له و قوناغه گرینگه تیپه ریون. نازانم ئاگاتان له و لیكۆلینه یه ی کاک سامه رند هه یه یا نا، ئه گه ر نیتانه ره نگه له ئارشیوی سایتی دیمانه دا ده ست بکه وئ، ئه گینا من ده توانم بۆتان به رێ که م. کاک سامه رند به شیوه یه کی زانستی، زۆر چاک لیكۆلینه وه ی له سه ر نه ورۆز کردوه و تا کاتیکی که سیک به به لگه وه بۆچونی ئه و ره ت نه کاته وه، نه ورۆز هه ر ئه و شته یه که کاک سامه رند به به لگه وه پیمان ده لێ.

به ریز تهیموری، یه کی که له مه به سه ته کانی هه ره گرینگى لیكۆلینه وه ی زانستی ئه وه یه که ئه گه ر ئه و لیكۆلینه وه په سه ند کرا، وه ک سه رچاوه یه کی باوه ر پیکرا و که لکی لیوه ربگیرى و له هه له کانی رابردو خۆ بپاریزن، به لآم به داخه وه وا ویده چی له نیو ئیمه ی کوردا بایه خ بۆ ئه و جوړه لیكۆلینه وه دانه ندرئ. له ولاتانی پێشکه وتو دا تا کاتیک تئوریکی نوئ نه هاتۆته مه یدان، دواین تئوری که به راستی نزیکه، بایه خى پیده درئ و باسی لئ ده کردرئ به لآم کاتی تئوریکی تازه هات و تئوری پێش خۆی به به لگه وه ره ت کرده وه، به و مانایه یه که تئوری پێشتر کۆتای به ژيانى دیت و ده چی له ئارشیوه وه. بۆ وینه له بواری زانستیدا تا کاتیک عه رز به ناوه ندی جیهان ده ناسرا و پێیان وابوو ته خت و پانه که گالیله نه هاتبوه مه یدانه وه، به لآم پاش ئه وه ی گالیله ئسباتی کرد عه رز خه ر، ئیدی عه رز که س به پان و ته ختی نازنئ. به لآم به داخه وه له لای ئیمه بایه خ به وتاری زانستی به تاییه تی له بواری فه ره نه نگى دا نادرئ و به هاسانى پشت گوئ ده خسترئ. چیه ا کۆنگره و سمینار و کۆر و کۆبونه وه ی فه ره نه نگى ده به سترئ کتیب و وتار بلاو ده بیته وه، که چی چکۆله ترین کاریگه رى له له کۆمه ل و بگره له چۆنیته ی بیه ر کردنه وه ی چینی روناکبیر نابئ. ئه و شیوه هه ست و که وته له گه ل نوسه ران و به تاییه تی ئه وانه ی کاری لیكۆلینه وه ده کهن، وا ده کا که له ئاست ئه و په رسیاره که مه به سه ت له نویسن و لیكۆلینه وه چیه؟ وه لآمیکی شیوا و گونجاومان پێ نه بئ. یه کی که له و بابه ته گرینگانه که جیگای سه رنجه، جیژنی نه وروزه. ئینسانی کورد ده بئ که لییان په رسی، ئه رئ ئه و چه ره دوکه له چیه و ئه و خه لکه بۆ له ئاگر کۆبونه وه، وه لآمیکی درستی پێ بئ، ئه گینا به کوتنی نه ورۆز جیژنی کوردانه، به هاسانى خلاسیمان نایه.



چهند ملیۆن کورد ریز له جیژنی نهوڕۆز دهگرن و دهبی بيشزانن که ئه و جیژنه چیه و چ نیه، تا ئیستا دهیان و بگره سهدان وتار له باره ی نهوڕۆز نوسراوه که زۆربه یان له گه ل هاتنی جیژنی نهوڕۆز قوت بونهوه و پاشان تهواو بون، یانی زۆتر مناسبه تی بون. ئه من نازانم چهند کهسی کورد به جیدی لیکۆلینه وه یان له سه ر نهوڕۆز کردوه، به لام کاک سامرهنده به بۆچونیکی تازه وه هانۆته مه یدان و زۆر به وردی باس دهکا که نهوڕۆز، چی بوه؟ چیان به سه ر هیئاوه و مه به ست له و ئالۆز کردنه چی بوه، نوسه ر زه حمه تیکی زۆری له سه ر ئه و کاره کیشاوه به و هیوایه ی که لانی کهم روناکبیران ته عریفیکی رونیان له نهوڕۆز هه بیته، که چی ده بینین که ئیستاش نوسه ریکی وه ک ته یموری قسه ی فارسه کان چهند پاته ده کاته وه و بۆ گه یشتن به راستی نهوڕۆز په نا بۆ حه قایه ته هه لبه سراوه کانی فردوسی و شانامه ده با. به داخه وه گۆیا عه رز ئیستاش خه ر نیه له کوردستان! دیسان ده لیم تا کاتیکی که سیکی به به لگه وه وتاری کاک سامرهنده رته نه کاته وه، ئه و وتاره سه رچاوه ی راسته قینه ده بی بۆ نهوڕۆز و مانای نهوڕۆز.