



"ئەو پۆكە نەو هیهك ههیه باوهری به حیکایه تهکانی حیزب و هوتافکیشن و نهره نهری تهله فزیۆنه کان و قسهی زلی بهرپرسسه کان نهماوه له بهرئه وهی قسه ناخوری نان دهخوری، قسهی زل و هوتافکیشن ماله کانمان رووناك ناکاته وه، ئهوه کاره بایه ماله کان رووناك دهکاته وه، تۆ ناتوانیت تا سهر باس له ههله بجه و ئه نفال بکهیت بۆ من و نه توانیت نرخى سوتهمه نی و شتومهك هه رزان بکهیت له بازاره قه ترانییه که ی کوردستاندا"

**ئاسۆ جهبار:** لهم ولاته دا شتیك نییه به ناوی رای ئازاد و رهخنه ی هاوالتیان، ئه وهی حسابی بۆ ناکریت له لایهن دهسه لات و حکومهت و دامه زراوه کانیه وه رایگشتی هاوالتیان و میدیای ئازاد و رهخنه ی رۆشن بیرانه

**ئاسۆ جهبار:** من نائومی دم به وه هموو ریكخراو و سهنتهر و ناوهندی خویندکاران و گهنجانیه که لهم دهقهره دا ههن و دروسته کرین و فورمی جیا جیا وهرده گرن و ناوی سهیر سهیر له خویمان ده نین، هاوکات چهند حیزب ههیه له کوردستاندا ئه وه ندهش ریكخراوی گهنجان و خویندکاران ههیه، حیزب نییه لهم لهم پارچه خاکه دا له وپه ری سه له فی و ئاینی و به حساب عیلمانی و خیله کی و عه شره تییه وه خاوه نی چهن دین ریكخراو و دهزگا و ناوهندی گهنجان نه بیته، نه گبه تی و جهل و ناشارستانی لی ره وه دهسته پیده کات،



### ناماده کردنی: رێژین ئبراهیم

گهنج ئه وکه سهیه که له وولاتیکی ئاوا دا بوته قوربانی دهستی حیزب و له نیوان ئهم دوو حیزبه بالاده ستهدا که هه ریه که یان ئامانجیکی جیاوازی ههیه بۆ چه وساندنه وهی گهنجان، به مانایه کی تر گهنجانمان ناتوانن نه رای خویمان نه به ئازادی قسه بکهن، له ئیستادا گهنجه کانمان ده چنه سه رجاده له لایهن بهرپرسانه وه به فیشهك وه لامیان ده دهنه وه، ئهم وولانه به ناو دیموکراسیه هه میسه ئه قلیکی لاوازو نه خوینده وار، گه وره بهرپرسانمان ئه وانیه که حکومان ده کهن هه موویان نه خوینده وارو نه زان، ئیستاش حیکایه تی شاخو سه رده می کۆن بۆ گهنجان باس ده کهن من لی ره وه پیمان ده لیم هه رگیز ناتوانن گهنج به ره و عه قاریکی کۆنی به رن به ره و نه خوینده واری به رن وهك خۆتان نه خوینده وار، ئه وه رۆیشت تازه ئه وه نه ما گهنجان به فشه و فشاکانی حیزبو دهسته لاتلی سه فه تی ئیوهی دهسته لات دار هه رگیز گهنجان گووی بۆ فشه کانتان ناگرن که رۆژانه له سه ر شاشه ی ته له فیزۆنه کانه وه ده یکه نو گهنجان ده خه له تی ن، بۆ ئهم مه به سته ش نوسه رو رۆژنامه نوسی کورد که سه یکی ساده وهك قسه کانی ساده ئه ویش (ئاسۆ جهبار) له لی دووانی کیدا بۆمان دوواو ووتی سه ره تا پرسیمان:

پ/ ماوهیهك له مه و بهر له ته له فزیۆنی زه حمه تکیشانه وه بانگی هیشته کرابوون بۆ چاوپیکه وتنیك که ده رباره ی گهنج و بارودۆخی ئابوری و کۆمه لایه تی و شارستانی و باری

گرانی هاوالتیان رهخهت گرتبوو، دوابه‌دوای ئه‌و به‌نامه‌یه به‌نامه‌که داخرا، دواتر له‌لایه‌ن که‌سانییکی نه‌ناسراوه‌وه هه‌ره‌شه له به‌پیزت کرا، راوبوچونی به‌پیزتان له‌م باره‌یه‌وه چییه؟

**ئاسۆ جه‌بار:** هه‌لبه‌ت ده‌سه‌لات هه‌ر به داخستنی به‌نامه‌که‌وه نه‌وه‌ستان، به‌لکه به ته‌له‌فون و ناراسته‌وخۆ کۆمه‌لیک که‌س سه‌ردانیان کردم و هه‌رشه‌شه‌یان لی‌کردم، که جاریکی دیکه به‌و شیوازه ره‌خه‌نه‌گرم، هه‌لبه‌ت ئه‌وان ده‌یانوت تو له‌به‌نامه‌که‌دا جوینت داوه و قسه‌ی سوکت به سه‌روه‌ری و موقه‌ده‌ساتی ئیمه‌ داوه، ئه‌مه‌ش دووره له راستیه‌وه من ته‌نها ره‌خه‌ی جدی خۆم له حکومه‌ت و ده‌سه‌لات و په‌رله‌مان گرتووه، هاوکات من باسم له کیشه هه‌ره گرنگه‌کانی هاوالتیان کردووه، وه‌ک که‌می کاره‌با و، ئه‌زمه‌ی نیشته‌جیبون و به‌رزی کرپی خانوو، کیشه‌ی سوتهمه‌نی و به‌نزی و ناعه‌داله‌تی و گه‌نده‌لی و گرانی له بازاره‌کانی کوردستاندا، هه‌موو ئه‌م کیشه و ره‌خنانانه له گوپی حیزب و ده‌سه‌لاتدا بوونه‌ته جوین و گالته‌کردن به موقه‌ده‌سات، دیاره ده‌سه‌لات پییوایه کاتیک قسه له‌سه‌ر ئه‌م کیشانه ده‌کریت و ره‌خه‌یان لی‌ده‌گیریت، وه‌ک ئه‌وه وایه جوینیان پیی‌ده‌یت، چونکه که‌س بو‌ی نییه قسه له‌سه‌ر بی کاره‌بایی و نه‌بوونی سوتهمه‌نی و گرانی له بازاره‌کاندا بکات، چونکه دروستکراوی ده‌ستی خۆیانوه یه‌کیکه له‌سه‌رچاوه ئابورییه‌کانیان و به‌خته‌وه‌رن به‌و کیشانه و موقه‌ده‌سه له‌لایان.

ب/2 راوبوچونی ئازاد له‌م ولاته‌دا چی ده‌گه‌یه‌نیت؟

**ئاسۆ جه‌بار:** هیچ ناگه‌یه‌نیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌م ولاته‌دا شتی‌ک نییه به‌ناوی رای ئازاد و ره‌خه‌ی هاوالتیان، ئه‌وه‌ی حسابی بو ناکریت له‌لایه‌ن ده‌سه‌لات و حکومه‌ت و دامه‌زراوه‌کانیه‌وه رایگشتی هاوالتیان و میدیای ئازاد و ره‌خه‌ی رۆشنبیرانه.

سه‌رباری ئه‌وه‌ی ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ مافی ژیانیکی باشترو و پیشکه‌وتنیکی گونجاوی هه‌یه له خزمه‌تگوزارییه‌کی باشترو خۆشگوزه‌رانیکی شیاودا. تاکه‌که‌سه‌کانی کۆمه‌لگاش به‌هه‌مان شیوه هه‌موو ئه‌و مافانه‌یان به‌رده‌که‌ویت که پیی‌سته و ده‌بی‌ت له‌لایه‌ن حکومه‌ت و ناوه‌نده‌کانه‌وه یاسایه‌کی یه‌کسان و عادیلانه‌ی بو دابنریت و بکریته سه‌ره‌تای دیموکراسیه‌ت و پییشخستنی کۆمه‌لگا. هه‌ندی‌ک له زانیانی بواری دیموکراسی پییان وایه؛ دابینکردنی مافه‌کانی تاکه‌که‌س پیش مافه‌کانی کۆمه‌لگا ده‌که‌ویت، واته سه‌ره‌تایه‌که بو پیشخستنی کۆمه‌لگا و دروستکردنی هه‌لسورانیکی شارستانی بو ته‌واوی کۆمه‌لگا، به‌لام هه‌ندی‌کی دیکه‌یان باس له‌وه ده‌که‌ن، ده‌بی‌ت کۆمه‌لگه به‌ته‌واوی هاوالتیانوه گه‌شه‌ی پی بدریت و کاری له‌سه‌ر بکریت، دواتر گرنگی بدریت به تاکه‌که‌س و یه‌ک به‌یه‌کی هاوالتیان، له‌راستیدا هه‌ردوو هاوکیشه‌که له‌رووی کرداریه‌وه دروستن و شیواوی کارکردن، به‌لام لی‌ره‌دا ئه‌وه گرنگه ئیمه به چ شیوازی‌ک و به‌چ ئالیاتی‌ک کاریان له‌سه‌ر ده‌که‌ین.

زامنکردنی مافه‌کانی هاوالتیان له‌رپیی کۆمه‌لیک گۆرانکاری شارستانیه‌وه ده‌کریت که بریتین له:

هیژه جیاوازه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لات: ئه‌و هیژانه‌ی که ده‌که‌ونه ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لات، کۆمه‌له‌ هیژیکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و پیشه‌یی و کولتوری و رۆشنبیرین، له‌دنیای مۆدی‌رندا سه‌رله‌به‌ری ئه‌م هیژانه ده‌بنه ناوه‌ندگه‌لیکی چاودیر به‌سه‌ر ده‌سه‌لات و دابینکردنی مافه‌کانی هاوالتیان و هه‌روه‌ها ده‌بنه هیژیکی ره‌خه‌یی بو به‌رزکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌کان بو ده‌سه‌لات و ناوه‌نده به‌رپرسه‌کان، به‌لام له‌دنیای ده‌سه‌لاته داخراو و

19:20 2006-1-1 بهکاتی ناوهندی ئه‌ورویا

کۆمه‌لگه‌ داخراوه‌کاندا، که ده‌سه‌لآت سه‌رله‌به‌ری سه‌رچاوه‌کان داگیرده‌کات، ئه‌و ناوه‌ندانه‌ نه‌ک هه‌ر نه‌بوونه‌ته‌ هه‌یز و فشار، به‌لکه‌ ناوه‌ندگه‌لیکی بێده‌سه‌لآت و موچه‌خۆر و پاشکۆی ده‌سه‌لآت، به‌واتایه‌ک ناوه‌ندگه‌لیکی کارتۆنین و هه‌یچی تر. هاوکات زۆرجار ده‌بنه‌ به‌ربه‌ست له‌به‌رده‌م هاوڵاتیان و ده‌سه‌لآتدا، له‌به‌رده‌م ده‌نگیجیدی و رای جیاوازا.

میدیای ئازاد: دنیای مۆدیرن دنیای گفتوگۆ و په‌یوه‌ندییه، دنیای جیاوازی و ره‌خنه‌ و به‌دواداچونه، پتر دنیایه‌که‌ بۆ ره‌خساندنێ به‌رپرسیاریتی، هاوڵاتیان بۆئه‌وه‌ی ده‌نگدانه‌وه‌ی خۆیان ببيستنه‌وه، بۆئه‌وه‌ی ره‌خنه‌ و ناره‌زایی و رای جیاوازی خۆیان ده‌ربهرن پيويستیان به‌ میدیای ئازاد هه‌یه‌ که‌بریتین له‌: رۆژنامه‌ی ئازاد، ته‌له‌فیزیۆنی ئازاد، بلاوکراوه‌ی ئازاد.... تاد. لیڤه‌دا مه‌به‌ست له‌وشه‌ی ئازاد، ته‌نها ناو نییه، هه‌موو حیذب و لایه‌نی‌ک ده‌توانن ناوی ئازاد له‌ خۆیان بنین و باس له‌ئازادی رۆژنامه‌وانی بکه‌ن، هاوکات دیکتاتۆره‌کان له‌هه‌موو که‌س زیاتر باس له‌ ئازادی ده‌که‌ن و پاشکۆی ئازاد ده‌که‌ن به‌هه‌موو رسته‌ و ده‌سته‌واژه‌یه‌که‌وه، به‌لام میدیای ئازاد شتیکی دیکه‌یه‌ جیاواتر له‌هه‌موو ئه‌و ناوه‌ندانه‌ی حکومه‌ت و گروپی ناپسپۆر و خزمایه‌تی و بیناگاییه‌کی لۆکالی و نادنیابینییه‌کی ده‌سته‌گه‌راییی، جیاواتر له‌ ده‌زگاکی حیذب. میدیای ئازاد پریدیکی په‌یوه‌ندی ره‌خنه‌گرانه‌ و چاودێرانه‌یه‌ له‌نیوان هاوڵاتیان و ده‌سه‌لآتدا، هاوڵاتیان ته‌نها له‌پێی ئه‌و میدیای ئازادانه‌وه‌ ده‌توانن رای خۆیان به‌ ئازادی ده‌ربهرن. به‌لام لیڤه‌دا ته‌نها ئه‌وه‌ گرنگ نییه‌ تۆ وه‌ک هاوڵاتیه‌ک رای خۆت به‌ ئازادی ده‌ربهریت، به‌لام گرنگ ئه‌وه‌یه‌ تا چه‌ند حکومه‌ت و ده‌سه‌لآت بایه‌خ به‌ رایگه‌ستی و ره‌خنه‌ و گازه‌نده‌کانی هاوڵاتیان ده‌ده‌ن، له‌ هه‌مووی گرنگتر چۆنیتی دروستکردنی فشاره‌ له‌سه‌ر ده‌سه‌لآت و حوکمه‌ت و ناوه‌نده‌کانیان، ئایا هاوڵاتیان چۆن ده‌توانن فشار دروستبکه‌ن، چ شیاوی‌ک به‌کارده‌هێنن بۆ ناچارکردنی حوکمه‌ت و دام و ده‌زگاکی، دواچار ناچاریان ده‌که‌ن چاره‌سه‌ری کیشه‌کانیان بکه‌ن؟ هاوکات ده‌بیت میدیای ئازاد کۆمه‌له‌ میکانیزمیکی مۆدیرن به‌کاربه‌نییت بۆ برینی دیواره‌ قورقوشمییه‌کانی ده‌سه‌لآت و کردنه‌وه‌ی ده‌رگاداخراوه‌کان و ناوه‌نده‌ کۆنکریتییه‌کانی به‌رپرسه‌کان. نابیت میدیای ئازاد ته‌نها ناوه‌ندی‌ک بیت بۆ بلاوکردنه‌وه‌ و پيشاندان و پيشکه‌شکردن. هاوکات ده‌بیت ببیته‌ ناوه‌ندیکی گه‌وره‌ بۆ کۆکردنه‌وه‌ی روانینه‌ جیاوازه‌کان و هه‌یزه‌ جیاوازه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لآت و پریدیکی په‌یوه‌ندی ره‌خنه‌ئامیز له‌نیوان ئه‌وان و ده‌سه‌لآتدا، دواچار ده‌بیت په‌یامیک بیت له‌هاوڵاتییه‌وه‌ بۆ هاوڵاتی، ده‌رخه‌ری توانا و بیرکردنه‌وه‌ جیاوازه‌کان بیت بۆ دروستکردنی گفتوگۆ و به‌رپرسیاریتی. ئه‌مه‌ش پرۆسه‌یه‌کی نه‌فه‌س درێژه‌ و تیشکۆی خۆی ده‌خاته‌ سه‌ر ته‌واوی ئه‌و دیارده‌ و روودا و گۆرپانکاری و ئه‌و ستراکچه‌ره‌ داخراوانه‌ی ده‌سه‌لآت که‌ میدیای ئازاد ده‌بیته‌ ئه‌و به‌ربه‌سته‌ مه‌ده‌نییه‌ی که‌ داوای روونکردنه‌وه‌ی زیاتر و شه‌فافیه‌تی زیاتری لێده‌کات، ئه‌وه‌ میدیای ئازاده‌ ده‌یه‌ویت ده‌سه‌لآت وه‌ک خۆی پيشانبدات و ده‌رگای په‌رله‌مان بخاته‌ سه‌رپشت و په‌نجه‌ره‌کانی حکومه‌ت و دامه‌زراوه‌کانی له‌ هاوڵاتیان بکاته‌وه، ئه‌وه‌ میدیای ئازاده‌ ده‌بیت خۆی بکات به‌ به‌ندیخانه‌ ئاشکرا و شارواه‌کاندا و بارودۆخی مافی مرۆف بۆ کۆمه‌لگه‌ و ریکخراوه‌کانی داکۆکیکردن له‌و کیشه‌نه‌ ده‌خاته‌ روو، له‌به‌رئه‌وه‌ پيويسته‌ ئه‌وه‌ له‌ یادنه‌که‌ین که‌ میدیای ئازاد ته‌نها ده‌رکردنی رۆژنامه‌یه‌ک یان ته‌له‌فزیۆنیکی نییه، به‌لکه‌ چه‌ند گرنگه‌ رۆژنامه‌یه‌کی ئازاد ده‌ربکه‌یت، سه‌دان ئه‌وه‌نده‌ش گرنگه‌ خه‌م و مه‌هامی ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ چیبیه، چه‌ند به‌ توانایه‌ له‌رووی توانست و کاریگه‌ری و میکانیزم و ستراتیژ و به‌دواداچوون و ناچارکردنه‌وه‌.

گروپی فشار: له هه موو کۆمه لگایه کدا گروپی جیاجیا هه یه. گروپی فه ره هه نگی و سیاسی و کۆمه لایه تی و کلتوری و رۆشنییری و ئابوری و خزمه تگوزاری و ... تاد. به لام چۆن هه موو ئه م جوړه گروپانه پێویسته کی کۆمه لایه تی و فه ره هه نگیین به هه مان شیوه گروپه کانی فشاریش یه کیکن له پێویسته هه ره گرنگه کانی کۆمه لگا بو هاو لاتیان و تاکه کهس، که واته گروپی فشار چییه؟ هاو لاتیان بو ئه وهی سه رزه مینیکی له بار بره خسیین بو کۆکردنه وهی ره خنه و نا ره زاییه کانیان ده بیته خویان له ریکه ریکی کاتی (نا ده مه زراوه بییدا) یان دامه زراوه بییدا ریکه خه ن بو کۆکردنه وهی ده نگه نا ره زاکان یان ره خنه ییه کان و فشار له سه ر حکومه ت و دامه زراوه کانی دروست بکه ن یان کۆبهنه وه بو دا کۆکیکردن له مافه کانیان یان دا کۆکیکردن له کیشه یه ک و هه ولدان بو چاره سه رکردنی، جاری واهه یه رۆژنامه یه ک ده بیته گروپی فشار، هاوکات ریکه خراویکی نا حکومی ده توانیته بیته گروپی فشار، گروپی فشار، فه ره هه نگی یان رۆشنییری ده توانن ببه نه گروپی فشار، له راستیدا ئه گه ر ئه م گروپانه به شیوه یه کی مۆدرین ریکه خرابن و به ئاگابن له داواکاری و پێویستییه کانیان. جائیتر ئه م داواکاریانه داواکاری هاو لاتیان بیته گه شتی یان چین و تووژیکی تایبه ت بیته گرنگ نییه، گرنگ ئه وه یه توو بزانیته داوای چی ده که یته و ره خنه له چی ده گریته و چ چاره سه ریته پییه. ئه م گروپانه ده توانن به شیوه ی کۆکردنه وهی ئیماز، یان بلاوکردنه وهی پۆسته ر و به یاننامه، یان له ریی به رزکردنه وهی یاداشت و نا ره زایینه مافه کانیان و ده سه لات، یان له ریی رییوانی هیمنانه یان له ریی مانگرتنه وه فشار دروست بکه ن. ئه م گروپانه ئه گه ر به شیوه یه کی ته نه دروست و مۆدرین ریکه خرابن ئه وا ده توانن حکومه ت و ناوه نده به رپرسه کان ناچار بکه ن که گوئیان لیگرن و چاره سه ری کیشه کانیان بکه ن، ئه گه ر نا ئه و گروپانه ده توانن شیوازی جیاجیای دیموکراسی بگرنه به ر، وه ک مانگرتن و رییوانی هیمنانه، وه ستاندنی کار، .. تاد.

ریکخراوه مه ده نیه کان یان نا حکومیه کان: ریکخراوه مه ده نییه کان چین؟ ئه و ریکخراوه نا حکومی و ناحیزبیانه ن که پیکه اتوون له کۆمه له ئه ندامیک بو دا کۆکیکردن له مه سه له یه کی دیاریکراو یان چه ند بابه تیکی دیاریکراو یان پرۆژه ی دیاریکراو یان هه یه بو پێشخستنی کۆمه لگا و هۆشیاری هاو لاتیان و گه شه پیدانی فه ره هه نگی یان سیاسی یان ئابوری یان کۆمه لایه تی، هه ره ها ریکه خراویش هه یه ده بیته پردی په یوه ندی له نیوان هاو لاتیان و حکومه تدا، هاوکات له سه ر کۆکردنه وهی رایگه شتی کارده که ن و فشار دروسته که ن. له راستیدا هاو لاتیان له ریی ئه و سئ که ناله وه مافه بنچینه ییه کانی خویان ده ناسن و ده زانن پێویستی و داواکارییه کانیان چییه و چۆن دا کۆکی له سه رده که ن، به لام ئه و که نالانه، واته گروپه کانی فشار و میدیای ئازاد و ریکخراوه مه ده نییه کان ده توانن هاو لاتیان هۆشیار بکه نه وه و کار له سه ر ریکه خستنی هاو لاتیان بکه ن بو داواکردنی مافه کانیان و دا کۆکیکردن له کیشه یه کی دیاریکرا و یان پێشکه شکردنی نا ره زایینه مافه کانیان دروستکردنی تووپی کارکردنی ریکخراوه یی بو مه سه له یه کی دیاریکرا و، ئه مانه هه مووی شیوازه گه لیکی کارا و کاریگه رن بو دروستکردنی هیژیکی دیکه ی مه ده نی له ده ره وهی ده سه لات و حکومه ت و دامه زراوه حکومییه کان بو ره خساندن چانسی زیاتر بو ره خنه و پێشنیار و پرۆژه ی جیاواز و باشتکردنی ژیان و به رفراوانکردنی رووبه ره کانی ژیا نی مه ده نی، یان کارده که ن بو دروستکردنی پردیکی په یوه ندی مۆدرین و ره خنه ئامیز له نیوان هاو لاتیان و حکومه تدا.

یه کییک له مافه هه ره سه ره تاییه کانی هاو لاتیان بریتیه له ئازادی راده برین، به واتایه ک هه موو مروفیک له کۆمه لگه دا ئازاده له وهی راو بوچون و گوزارشته کانی خوی ده رباره ی هه

بابهت و برپيار و گۆرانكارىبهك ده‌ربهرپیت، هاوكات ئازاده له‌داواكردنى ماف و داواكارى و پێداويستىبه‌كانى خۆى و هاوه‌لانى له‌پێى كه‌نالە جياجياكانه‌وه، ئه‌و كه‌نالانه‌ش كه‌ هاو‌لاتيان ده‌توانن به‌بى هه‌چ سانسۆر و چاودێرىبه‌ك له‌پێيانه‌وه راي خۆيان به‌ئازادى ده‌ربهرن، بریتين له‌ كه‌نالە‌كانى رايگه‌شتى و سه‌نته‌ره‌كانى راپرسى ئازاد، يان ميدياي ئازاد و كه‌نالە جياجياكانى، هه‌روه‌ها گروپه‌كانى فشار و نيوه‌نده‌كانى گه‌فتوگۆ، كه‌ ئه‌مانه هه‌مووى سه‌ره‌تايه‌كى باشن بۆ گه‌شه‌پێدانى ديموكراسى و كۆمه‌لگه‌ى مه‌دهنى و دروستكردنى پرديكى په‌يوه‌ندى ره‌خه‌نئاميز و گه‌فتوگۆئاميز له‌نيوان هاو‌لاتيان و ده‌سه‌لاتدا، له‌نيوان هاو‌لاتيان و سه‌ره‌له‌به‌رى داموده‌زگا و وه‌زاره‌ت و ناوه‌نده خزمه‌تگوزارى و مه‌ده‌نیه‌كاندا.

پ3/ راوبۆچونى به‌پێزتان چيه‌يه له‌ باره‌ى ريكخراوه‌كانى گه‌نجان و ده‌سته‌ى هاوكارى گه‌نجان و به‌تايه‌تى له‌باره‌ى دروستكردنى په‌رله‌مانى گه‌نجان؟

ئاسۆ جه‌بار: من ئانوميدم به‌و هه‌موو ريكخراو و سه‌نته‌ر و ناوه‌ندى خويندكاران و گه‌نجانەى كه‌ له‌م ده‌قه‌رده‌دا هه‌ن و دروسته‌كړين و فۆرمى جياجيا وه‌رده‌گرن و ناوى سه‌ير سه‌ير له‌خۆيان ده‌نين، هاوكات چه‌ند حيزب هه‌يه له‌ كوردستاندا ئه‌وه‌نده‌ش ريكخراوى گه‌نجان و خويندكاران هه‌يه، حيزب نيه‌يه له‌م پارچه‌ خاكه‌دا له‌وپه‌رى سه‌له‌فى و ئاينى و به‌حساب عيلمانى و خياله‌كى و عه‌شه‌رتيه‌وه خاوه‌نى چه‌ندين ريكخراو و ده‌زگا و ناوه‌ندى گه‌نجان نه‌بیت، نه‌گه‌تى و جه‌هل و ناشارستانى ليه‌وه ده‌ستپيده‌كات، هه‌چ كام له‌و ريكخراوانه‌ خاوه‌نى شوناسى خۆيان نيين، هه‌رچه‌ند په‌ر له‌ گه‌نجى به‌ توانا و نه‌وه‌يه‌كى نا‌ره‌زا و بئوميد له‌ حيكايه‌ته‌كان، به‌لام ستراتيژى ئه‌م ريكخراوانه هه‌مان عه‌قل و بى‌رکردنه‌وه‌ى حيزب به‌ره‌مه‌يه‌يان و كاريان له‌سه‌ر ده‌كات و ناوه‌ندى سه‌ره‌وه‌ى ئه‌و ريكخراوانه‌ش كه‌سانى تاسه‌ر ئيسك حيزبين و نامۆدپيرانه بىرده‌كه‌نه‌وه، هه‌رچه‌ند ئه‌و ريكخراوانه پربیت له‌ عه‌قل و پر بیت له‌ كه‌سانى مۆدپرنخواز و كه‌سانى شارستانى به‌ماناى وشه، به‌لام ناكاته تاكه يه‌ك چركه‌ى برپاردان كه‌ له‌ حيزبه‌وه ديته خواره‌وه بۆ سه‌ره‌له‌به‌رى ئه‌ندامان و كاديранى ئه‌و ريكخراو و ده‌زگايانه، ئه‌وه ئه‌وانن برپارده‌ده‌ن و بىرده‌كه‌نه‌وه، ئه‌وه گه‌نجان و خويندكاران نيين به‌ سه‌ره‌به‌خۆيى خۆيان بىرده‌كه‌نه‌وه و برپارده‌ده‌ن. چه‌ند ساله ئه‌م ريكخراوانه چيانكردووه، بئجگه له‌ كۆپيكردى مه‌لزه‌مه و سازدانى هه‌له‌په‌ركى و دژايه‌تى يه‌كترى و قبۆله‌كردنى يه‌كترى و مملانيى حيزبى، ئايا توانيويانه ئه‌و مه‌نه‌جه سه‌خيفه‌ى خويندن بگۆرن، ئايا توانيويانه به‌ وه‌زيرى خويندى بالآ بلين كه‌ قسه ده‌كه‌يت كه‌ميك ريز له‌خۆت و خويندكارانى زانكۆ بگه‌ر و به‌ حورمه‌ته‌وه وه‌لاميان بده‌روه، ئايا توانيويانه به‌ وه‌زيرى په‌روه‌رده بلين له‌خۆته‌وه برپار ده‌رمه‌كه‌ و كه‌ميك گوى له‌ ره‌خه‌نگه‌ره‌كان و خودى خويندكاران و مامۆستايان بگه‌ر و خۆت زۆر توپه مه‌كه.

من له‌ زۆر شوينا باس له‌ ستراكچه‌رى حيزب و كۆمه‌لگه حيزبسالارى كردووه، به‌تايه‌تى له‌ كتيبي كۆمه‌لگه‌ى داخراوه‌كه‌دا زۆر به‌ وردى باس له‌ عه‌قله‌تى داگيركارى و مۆنۆپۆليزه‌كردن كردووه كه‌ ده‌سه‌لاته ديكتاتور و تۆتاليتاره‌كان و ده‌سه‌لاته تاكپه‌وه حيزبىبه‌كان به‌ره‌مه‌يان هه‌ناوه، كه‌ چۆن و به‌ چ ميكانيزمى سه‌ره‌له‌به‌رى سه‌رچاوه ئابورى و فه‌ره‌نگى و سياسى و رۆشنبيريبه‌كان داگيرده‌كهن و كۆنترۆلى ده‌كهن، هاوكات سه‌ره‌له‌به‌رى ريكخراو و ناوه‌ند و ده‌زگاكانى گه‌نجان و خويندكاران و بواره جياجياكانى

راگه‌یاندن و روژنبیری و روژنامه‌گیری کۆنترۆڵده‌کهن و پیری ده‌کهن له هیکایهت و گه‌نده‌لی و خالیده‌کهنه‌وه له ههر گۆرانیکیه‌ک و ههر خه‌یالیکی جوان، لیوانلیوی ده‌کهن له تاکره‌وی و تاکره‌هه‌ندی بیرکردنه‌وه و ده‌سه‌لاتی ره‌هاو بیقه‌سه‌ی خوین و رامیانه‌کهن و مالیانه‌کهن و ده‌یانکه‌ن به ناوه‌نده‌گه‌لیکی دیوه‌خانئاسای خه‌یال و خولیا و هیکایه‌ته‌کانی خوین، ئالیروهه قسه‌کردن له‌سه‌ر دیموکراسی و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی درۆیه‌کی گه‌وره‌یه و خه‌یالیکی بچوک و خولیاپه‌کی هوتا‌فئاسای ته‌نگه‌به‌ری حیزبایه‌تییه‌و زاده‌ی ئه‌و سه‌رزهمینه‌ داخراوه‌یه که ناوی حیزبه، دروستکراوی ده‌ستی ئه‌و به‌رپرسانه‌یه که فریان به‌سه‌ر چه‌مکی دیموکراسی و ژیا‌نی مۆدیرن و دنیای شارستانییه‌وه نییه و به خه‌یال و ئاره‌زووی خوین ته‌فسیری ئه‌و چه‌مکانه‌ ده‌کهن و به کۆمه‌لگه‌ی ده‌فرۆشنه‌وه، له‌پراستی‌شدا جه‌هلکی گه‌وره‌یان هه‌یه به دنیای مۆدیرن و کۆمه‌لگه‌یه‌کی مۆدیرن.

پ/4 هۆکاره‌کانی به ده‌نگه‌وه‌نه‌هاتنی گه‌نجان به‌ره‌و سندوقه‌کانی ده‌نگدان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆچی و ئایا هۆکاریکی ئه‌و خه‌مساردییه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆئه‌وه‌ی که گه‌نجان هه‌رگیز باوه‌ریان به حیزب و به‌ئینه‌کانیان نه‌ماوه؟

ئاسۆ جه‌بار: گومان له‌وه‌دا نییه که یه‌کێک له هۆکاره‌کانی ئه‌م دیارده‌ نوێیه بیئومیدی و نیگه‌رانییه‌کانی گه‌نجه به‌رامبه‌ر حیزب و ده‌سه‌لاتی ره‌هاو بیقه‌سه‌ی حیزب و هیکایهت و فرۆشته‌وه‌ی سه‌روه‌ری به‌هاولاتیان، پیویسته‌ حیزبه‌کان و حکومهت و ده‌سه‌لات و په‌رله‌مان له‌وه تییگه‌ن که دنیای نوی دنیایه‌کی دیکه‌یه و دنیای پاش هیکایه‌ته‌ گه‌وره‌کان و پاش سه‌روه‌رییه‌کان و موقه‌ده‌ساته‌ کۆنه‌کانه، دنیای هیکایه‌تی بچوک و خولیا بچوک نییه، دنیای گۆرانیکی و وه‌رچه‌رخانی گه‌وره‌یه، دنیای گه‌فتوگۆ و گرنگیدان به‌ مرقۆفه‌ نه‌وه‌ک بیایه‌خکردنی مرقۆف و حسابنه‌کردن بۆ رایگه‌ستی و خۆبه‌زل زانین و تالانکردنی ژیا‌ن، دنیای پیکه‌وه‌ژیا‌ن و قبولکردنی جیاوازی و ره‌خنه‌ و ریپۆوان و نارپه‌زایی ده‌رپرینه، نه‌وه‌ک دنیای رق و گیرفان پێکردن و خۆده‌وله‌مه‌ندکردن و حسابنه‌کردن بۆ هاوالاتی و گه‌نجان به‌تایبه‌تی، دنیای مۆدیرن دنیای رازاندنه‌وه‌ی دیوه‌خانه‌کانی حیزب و سه‌رۆکی حیزبه‌کان نییه و دنیای به‌رزکردنه‌وه‌ی کۆشک و ته‌لار و مزگه‌وت دروستکردن و ناعه‌داله‌تی قیزه‌وه‌ن نییه، به‌لکه دنیای له‌یه‌کتر تیگه‌یشتن و باشتکردنی ژیا‌نی هاوالاتیانه به‌ گه‌ستی و گرنگیدانه به‌ نه‌وه‌ی نوی به‌تایبه‌تی، دنیایه‌که هه‌لی باشتتر بۆ مرقۆف ده‌ره‌خسینییت و که‌متر ده‌یخاته په‌راویزه‌وه، دنیای کرانه‌وه دنیایه‌که خاوه‌نی فه‌ره‌هه‌نگیکی کراوه و ئاستیکی ژیا‌ری پێشکه‌وتوه و پیره له‌ گه‌فتوگۆ و قسه‌کردن، به‌لام دنیای داخراو، هاوشیوه‌ی دنیاکی ئیمه لیوانلیوه له‌ تینه‌گه‌یشتن و خه‌فه‌کردن و خامۆشکردن و غه‌مگینکردنی کۆمه‌لگه‌ و مرقۆفه‌کان. ئالیروهه‌یه نه‌وه‌ی نوی و ته‌واوی هاوالاتیانی وشیا‌ر به‌ مافه‌کانیان چیتر ناچنه‌وه به‌رده‌م قه‌ده‌ری سندوقه‌کانی ده‌نگدان ئه‌گه‌ر به‌کردار مافه‌کانیان دابین نه‌کریت و داواکارییه‌کانیان جیی بایه‌خی حکومهت و ده‌سه‌لات نه‌بیت، چیتر قبولی ئه‌و هه‌موو ناعه‌داله‌تییه‌ ناکه‌ن، قبولی په‌رله‌مانییک ناکه‌ن ته‌مه‌لخانه‌ بیت و حکومه‌تیکی بی‌ده‌سه‌لات و به‌رپرسی ده‌وله‌مه‌ند و حیزبی زه‌نگین و هاوالاتیان هه‌زار، هه‌زارتر له‌هه‌ر خه‌یالیکی حیزبی بۆ دیموکراسی و مافه‌کانی خالیتر له‌هه‌گبه‌ی پیر له‌ جه‌هلی ده‌سه‌لات.

کاتییک هاوالاتیان جیی بایه‌خی حکومهت و حیزب و په‌رله‌مان نییه و حسابیان بۆناکریت، ده‌بیت له‌و روژه‌ش بترسن کاتییک هاوالاتیان تی‌ده‌گه‌ن و حساب بۆ حیزب و حکومهت و ده‌سه‌لات ناکه‌ن و چیتر به‌ هیکایه‌ته‌ هه‌زاره‌کانی حیزب هه‌لناخه‌له‌تین و به‌و ده‌رجه‌یه

## بێناگا نیین، له ده‌وله‌م‌ه‌ندبوونی حیزب و هه‌ژارکردن و غه‌م‌گینکردنی کۆمه‌لگه‌.

پ5/نه‌وه‌ی نوی له‌نیوان کرانه‌وه و داخراندا، ئایا پیتوانییه کاریگه‌ری حیزبه سیاسییه‌کان له‌سه‌ر نه‌وه‌ی نوی به‌ره و نه‌مان ده‌چی، به‌لام ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه کۆمه‌لگه‌یه‌که به‌ره و بیکه‌ینانی کۆمه‌لگه‌ی حیزبسالاری ده‌چیت له‌بری کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی وه‌ک له‌ کتیبه‌که‌ی خۆتا (کۆمه‌لگه‌ی داخراو) ئاماژه‌ت پێداوه؟

**ئاسۆ جه‌بار:** به‌لێ ئه‌م پرسیاره زۆر گرنگه به‌لامه‌وه، له‌به‌ر ئه‌م هۆیانه: کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌چه‌ند ئاستیکدا کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ی داخراوه، سه‌ره‌تا له‌رووی فه‌ره‌ه‌نگییه‌وه کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ی هه‌ژار و داخراو و بپه‌یوه‌ندین به‌ دنیاکانی ده‌ره‌وه‌ی خۆمان و گۆران و دیارده نوێکانی دنیا و هه‌ژارین به‌رامبه‌ر دنیاى مۆدیرن و ئاکار و ئه‌خلاق و بیرکردنه‌وه‌ی نوی و خاوه‌نی فه‌لسه‌فه‌یه‌که‌ی چه‌زینیین بۆ دنیا و بپاکین به‌رامبه‌ر ژیان، به‌رامبه‌ر رۆشنبیری، به‌رامبه‌ر ره‌خنه، به‌رامبه‌ر ئاین، به‌رامبه‌ر سیاسه‌ت، به‌رامبه‌ر کاولبوونی کۆمه‌لگه‌ و مروّفه‌کانی، ئه‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌ی ئیمه هه‌لقولای هیچ ناره‌زاییه‌که‌ی کرداری نییه، له‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌دا شتیکی نییه به‌ناوی فشار و هیزی مه‌ده‌نی و خه‌یال و خولیایه‌که‌ی دیکه له‌ده‌ره‌وه‌ی دنیاى داخراوی کۆمه‌لگه‌ و له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و کولتوره هه‌ژاره‌ی تاکه یه‌ک ته‌فسیری نییه بۆ دنیاکه‌ی خۆی و دنیاکانی ده‌ره‌وه‌ی خۆی.

هاوکات ئیمه خاوه‌نی دنیایه‌که‌ی ئه‌خلاقى داخراوین، به‌رامبه‌ر دنیاى کرانه‌وه و په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی مروّفه‌کان و پشکنین و دۆزینه‌وه‌ی زیاتری ئاسته جیاجیاکانی ئاکار و بیرکردنه‌وه‌ی جیاوازیی ده‌ره‌وه‌ی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌، هه‌روه‌ها دنیاکه‌ی ئیمه دنیایه‌که‌ی حیزبه‌کان سه‌رله‌به‌ری سه‌رچاوه ئابوری و فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانیان بۆخۆیان تالانکردوه و کۆمه‌لگه‌یه‌کیان له‌دوای خۆیان وه به‌جیه‌شتوه، پتر کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ی حیزبسالارییه و ده‌سه‌لاتیکى بقیسه و ره‌های حیزب و سه‌رله‌به‌ری ناوه‌نده‌کانی ژیانى داگیرکردوه، ئه‌مه‌ش بۆخۆی سه‌ره‌تایه‌که‌ی سه‌خیفه بۆ دروستبوونی دیکتاتور و جه‌لاد و ده‌سه‌لاتی بازرگانه سیاسییه‌کان.

سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک، سه‌ده‌ی کرانه‌وه و رۆشنکردنه‌وه‌ی ژیان به‌ خزمه‌نگوزاری و ریزگرتنی مروّف، سه‌ده‌ی دابینکردنی ژیان و گوزه‌رانی باشتره بۆ مروّف، نه‌وه‌ک سه‌ده‌ی بێ کاره‌بایی و ناعه‌داله‌تی و بی ئیشى و ئه‌زمه‌ی سه‌که‌ن و ئه‌زمه‌ی ئاو و سوته‌مه‌نی. سه‌ده‌ی دیموکراسیه‌ت و جوانکردنی ژیان، نه‌وه‌ک سه‌ده‌ی ناشیرینکردنی ژیان و تاریککردنی دنیا، سه‌ده‌ی ره‌خنه و حسابکردنه بۆ مروّف، نه‌وه‌ک سه‌ده‌ی عه‌مامه و ته‌یریه‌بابیله و سنگ کوتان و مزگه‌وت دروستکردن و بازرگانیکردن به‌ ژیانه‌وه.

ئه‌و حکومه‌ت و حیزب و به‌رپرسانه‌ی پپیانوايه دیموکراسیه‌ت واته ئیوه ره‌خنه‌بگرن و ئیمه گویتان لپناگرین، ئیوه جوینمان پپیدهن و ئیمه وه‌لامتان ناده‌ینه‌وه، ئه‌وه ئه‌وپه‌ری گه‌مژه‌یی و جه‌هله به‌ دیموکراسیه‌ت، ئه‌وه‌ی پپی وایه رایگشتی و رای شه‌قام، راوبوچونی هاو‌لاتیانیکه ده‌ستی ئیسلامییه‌کان یان چه‌په‌کان یان ده‌ستی تیرۆری له‌ پشته‌وه‌یه، زۆر بی ئاگیه به‌رامبه‌ر گۆرانکارییه‌کان، زۆر هه‌ژاره به‌ مه‌عریفه و رۆشنبیرییه‌کی ساده‌ی هاو‌لاتیان و فری به‌سه‌ر دنیاى مۆدیرنه‌وه نییه.

ئه‌و حکومه‌ت و حیزبه‌ی پپیاویه له‌رپێ ده‌سه‌لات و جه‌به‌روتی پۆلیس و ئاسایش و ده‌زگا تاییه‌ته‌کانیانه‌وه هاو‌لاتیان بپده‌نگ ده‌که‌ن، ئه‌وا ئاستی بیرکردنه‌وه‌یان له‌ ئاستیکى زۆر نزم و مه‌رگدۆستیدایه، ره‌نگه له‌رپێ ئه‌م عه‌قلیه‌ته‌وه ببنه دیکتاتور، به‌لام دیکتاتوریکى

ناشیرینی سه‌رده‌می نه‌مانی دیکتاتوریه‌کان، دیکتاتورییکی بازرگان، دیکتاتورییکی بچوک و گرگن و بی‌مه‌ریفه‌ت، دیکتاتوریک که کۆمه‌لگه‌ حسابی جانه‌وه‌ریکی بچوکیشی بۆ ناکات. حکومه‌ته نادیموکراتیییه‌کان له‌پرووی کردارییه‌وه پێیان وایه دیموکراسی و ژیا‌نی مه‌ده‌نی واته به‌په‌له‌یی بازار و بازرگانیکردنیکی هه‌مه‌جیا‌نه به‌سه‌ر هاو‌لاتیان و داها‌تی مادی و مه‌عنه‌وی کۆمه‌لگه‌. بۆنمونه ئه‌و جو‌ره حکومه‌تانه‌ی که ئاسان نییه ده‌سه‌لاتی حیزب و میلیشیا و په‌رله‌مان له‌یه‌کتری جیا‌به‌کته‌وه، روانین و دنیا‌بینیشیان هی‌نده بچوکه که له‌ئاست داواکاری و داخو‌زی و به‌رپرسیاریتیدا نییه، له‌لایه‌ک ئه‌وان پێیانوا‌یه گرانی و به‌رزبونه‌وه‌ی نرخ‌ی شتومه‌ک له‌بازاره‌کاندا په‌یوه‌سته به‌ دیارده‌ی بازاری ئازاده‌وه که هی‌چی له‌باره‌وه نازانن و جاهلین به‌رامبه‌ر هه‌ر دیارده‌یه‌کی نویی دنیا‌ی مۆدی‌رن، به‌لام ئه‌م تیروانینه سه‌قه‌ته ته‌واو پێچه‌وانه‌ی هه‌موو بنه‌مایه‌کی زانستی و ئابوری و یاساییه (له‌پراستیدا به‌قاله‌کان و کاسپکاران زۆر له‌حکومه‌ت زیره‌کترن له‌و باره‌یه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی حکومه‌ته نادیموکراتیییه‌کان خاوه‌نی ده‌یان موسته‌شاری بیئیش و وه‌زیر و په‌رله‌مانتاری ته‌مه‌لن)، له‌پراستیدا بازاری ئازاد به‌و مانایه نییه که هه‌رکسه و بو‌خۆی به‌یاساییه‌کی جه‌نگه‌لی یاری به‌بازار بکات، واته بازاری ئازاد به‌په‌له‌یی و ئیستیغلالکردن و نابه‌رپرسیاریتی حکومه‌ت و داموده‌زگا‌کانی ناگه‌یه‌نی‌ت، هاوکات نا‌کریت ئه‌وه‌ش له‌یادبکه‌ین که حکومه‌ت ئه‌و حکومه‌ته‌یه که له‌ توانایدا‌یه ژیا‌نی هاو‌لاتیان ده‌وله‌مه‌ندبکات، نه‌وه‌ک سه‌رقالی خۆده‌وله‌مه‌ندکردن و به‌رپرسه‌ حیزبیه‌کانی ته‌نها سه‌رقالی رازاندنه‌وه‌ی خۆیان و بازرگانیکردن بن و خۆدوورخستنه‌وه له‌هه‌ر به‌رپرسیاریتییه‌کی کارا و کاریگه‌ر، ئه‌مه‌یه مۆدی‌لی حکومه‌ت و کۆمه‌لگه‌ی حیزبسالاری و ده‌سه‌لاتی ناشیرینی حیزب. دوا‌جار بازاری ئازاد واته کۆنترۆڵکردنی بازار. له‌کاتی‌کدا داها‌تی مانگانه و سالانه‌ی تاکه‌که‌س به‌رامبه‌ر به‌رزبونه‌وه‌ی نرخ‌ی شتومه‌ک و کالاکان نییه و هاوکات ده‌یان هی‌نده‌ی ئاستی خراپی بزێوی هاو‌لاتیا‌نه، بۆنمونه ئه‌و یاسا جه‌نگه‌لییه‌ی بازار له‌کوردستاندا هه‌یه، یاساییه‌که بیگومان ده‌یان به‌لگه‌ له‌پشتیییه‌وه هه‌یه که حکومه‌ت خۆی لیئه‌دزیته‌وه و به‌کیشه‌ی هاو‌لاتیا‌نی ده‌زانی‌ت نه‌وه‌ک به‌ کیشه‌ی یه‌که‌می خۆی، ئه‌مه‌ش جه‌هلێکی دیکه‌ی حکومه‌ته به‌ دیموکراسیه‌ت و دنیا‌ی مۆدی‌رن.

حکومه‌ته نادیموکرات و نابه‌رپرسه‌کان به‌رده‌وام له‌هه‌ولێ دوورخستنه‌وه‌ی کیشه‌ و ململانی‌کان له‌خۆیان، واته حکومه‌ت بۆئه‌وه‌ی داواکارییه‌کانی تۆی هاو‌لاتی په‌یوه‌ست نه‌کات به‌خۆیه‌وه و به‌ کیشه‌ی خۆی نه‌زانی‌ت، به‌رده‌وام کیشه‌کانی تۆ په‌یوه‌ندیدار ده‌کات به‌بازاره‌وه، یان ده‌یگه‌رپینیته‌وه بۆ دیارده‌یه‌کی شارستانی که هی‌چی له‌باره‌وه نازانی‌ت و غه‌رقی جه‌هلێک بووه به‌رامبه‌ر هه‌موو ئه‌و دیارده‌ نوییا‌نه‌ی دنیا وه‌ک بازاری ئازاد، ئه‌و حکومه‌ته‌ی که چه‌ندین ساله له‌سه‌ر گو‌مرگ و بازرگانی و کۆکردنه‌وه‌ی باج ده‌ژی، سه‌رباری ئه‌و بودجه‌ زۆره‌ی که له‌لایه‌ن حکومه‌تی ناوه‌نده‌وه بۆی ده‌رده‌چیت، تا ئه‌و‌پۆکه‌ش گو‌مرگ و باجی زۆری خستۆته سه‌ر کالاکان و به‌کریدانی شوینگه‌ تاییه‌تییه‌کانی کرپن و فرۆش. له‌پراستیدا ئه‌و حکومه‌ته‌ی که هی‌چ به‌رنامه‌یه‌کی زانستی و ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی مۆدی‌رنی نه‌بی‌ت بو به‌رپه‌رینه‌ی و لات، بیجگه‌ له‌ ته‌مه‌لخانه‌یه‌کی گه‌وره هی‌چی تر نییه و له‌جه‌هلێکی بی‌په‌نده‌ی ئه‌ژی. ئه‌و حکومه‌ته‌ی دوورده‌که‌ویته‌وه له‌ به‌رپرسیاریتی و گرنگیدان به‌ هاو‌لاتیان و کۆنترۆڵکردنی بازار و داها‌تی شاهانه‌ی مه‌سئوله‌کان و ده‌یان کیشه‌ و گرفت‌ی نیشته‌جی‌بوون و نزمبونه‌وه‌ی ئاستی بزێوی ژیا‌ن و گو‌زه‌ران، حکومه‌تی‌که تا سه‌رئیسفان غه‌رقی جه‌هل و فه‌شهل و بیئاگایی بووه. بیگومان هه‌ر حکومه‌تی‌ک ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییه

ناشرین و ناغادیلانە تیادا بوو حکومەتیکی فاشلە و حکومەتی بازارگانه درۆزنەکان و حکومەتی فرۆشتنەوهی حیکایەتەکانە بە ھاوڵاتی و هیچی تازە پینییە بیلێت و گوێگریکی خراپە و حیکایەتخوانیکی رەزا گرانه، بەو بەلگەییە کاتیکی لەسەر شاشە تەلەفزیۆنەکان دەردەکەون و قسەدەکەن، یەکرا ھاوڵاتیان کەنالهکە دەگوێرن و دەیخەنە سەر گۆرانی، ھاوکات کاتیکی ھاوڵاتیان گۆیان لەدەنگی ئەو بەرپرسانە دەبێت لە رادیۆکانەوه یەکرا دەیخەنە سەر رادیۆسەوا یان نەوا.

لەکوۆتایدا دەلین کاتیکی کادر و بەپرسە حیزبییەکان و سەرۆکی حکومەت و موستەشارە بیئیشەکان دوور دەکەونەوه لە ھاوڵاتیان و نەوهی نوی و حساب بۆ رایگشتی و میدیای ئازاد و رۆشنبیران و رەخنەگران ناکەن، کاتیکی دێرێکی ناخویننەوه و کتیبیک ناکرن بۆ خویندنهوه، ئەوکاتە دەبێت بترسین لەوهی ئەو حکومەت و حیزبانە ببنە دیکتاتور، یان ببنە دەسەلاتیکی جاھیل بە دنیای مۆدیرن و دیموکراسی و مافە ھەرە سەرەتاییەکانی ھاوڵاتیان.

ئەوڕۆکە نەوهییەک ھەییە باوهری بە حیکایەتەکانی حیزب و ھوتافکیشن و نەرپەنەری تەلەفزیۆنەکان و قسە زلی بەرپرسەکان نەماوہ لەبەرئەوهی قسە ناخوری نان دەخوری، قسە زل و ھوتافکیشن مالهکانمان رووناک ناکاتەوه، ئەوہ کارەبایە مالهکان رووناک دەکاتەوه، تۆ ناتوانیت تا سەر باس لە ھەلەبجە و ئەنفال بکەیت بۆ من و نەتوانیت نرخێ سوتەمەنی و شتومەک ھەرزانبکەیت لە بازارە قەترانییەکە کوردستاندا، تۆی دەسەلات تاسەر ناتوانیت حیکایەتەکانی شوێشم بۆ بگێریتەوه و رازیمیکی بەوهی گوی نەدەمە کیشە نیشتەجیبوون و کریمی خانوو و ئەو ھەموو ناعەدالەتییە لەم وڵاتەدا ھەییە. دەبێت دەسەلات و حیزبەکان لەوہ بترسن کە ئیتر ھاوڵاتیان و نەوهی نوی ئەم کۆمەلگەییەیان بۆ ھەلناخەتێ و دەبێت بەناچاری گرنگی بدن بە ھاوڵاتیان بە گشتی و نەوهی نوی بەتاییەتی.